

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА



# ДОБРЫЙ МИР

Методическое  
пособие

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Шевченко Л.Л.

# «ДОБРЫЙ МИР»

*Православная культура для малышей*

*Содержательный модуль*

*«Духовно-нравственная культура ( православная культура )»  
основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования*

**Методическое пособие**

*2-е издание, дополненное*

Москва 2014

## К ВОСПИТАТЕЛЮ

*... Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие. Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него. И, обняв их, возложил руки на них и благословил их.*

*Евангелие от Марка, 10 глава, 14-16 стихи.*

Евангелие говорит о том, что Господь поставил ребенка как веху духовного возрастания человека на пути в Царствие Небесное. За какие же качества Он так почтил, любит детей? Возможно, за доброту, доверчивость, чистоту, бесхитрость детской души. Для взрослого с тех пор детский, добрый мир остается постоянным огоньком маяка, соединяющего взрослого человека с Богом: *«Ибо таковых есть Царствие Небесное»*. Как должен в таком случае вести себя воспитатель ребенка, получив это Богом открытое всем знание? Принять с величайшим благоговением волю Божию и Его заповедь, обращенную к людям на все времена: *«Будьте как дети!»*

Детство от нас не уходит навек, –  
Детство у взрослого в сердце хранится,  
И не грубеет душой человек,  
И продолжает по-детски молиться.  
С чувством горячим, со всей прямою,  
С твердой, ничем не колеблемой верой, –  
Детству Господь заповедал быть той  
Незабываемой, чистой, святой  
Душам, к спасенью стремящимся, мерой!

В ДОБРЫЙ ПУТЬ С ДЕТЬМИ!



## РАЗДЕЛ I.

### Общая характеристика программы

Примерная основная общеобразовательная программа «Добрый мир» (далее – Программа) является содержательным модулем «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Она разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании», требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы, обеспечения преемственности основной программы дошкольного и начального школьного образования, возможностей учета этнокультурной ситуации развития детей. Программа предназначена для детей старшей и подготовительной групп детского сада (от 5 до 7 лет), обеспечивая достижение духовно-нравственного развития детей, их готовности к освоению в начальной школе новой предметной области Стандарта начального образования «Духовно-нравственная культура народов России». Программа «Добрый мир» является частью единой авторской программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для 1-11 гг. обучения, предназначенной для использования на уровне дошкольного и школьного звеньев системы образования, обеспечивая преемственность в решении задач воспитания и развития.

Программа реализует две группы требований. Обязательные требования определяют задачи, содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с возможностями детей дошкольного возраста и направлены на формирование общей, духовно-нравственной, эстетической, общей культуры. Дополняя обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей старшего дошкольного возраста, она может быть использована в любом образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Примерные требования определили и возможность свободного вариативного использования содержания программы «Добрый мир» как части программы, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии со спецификой национально-культурных особенностей и приоритетных видов деятельности, в которых осуществляется образовательный процесс. В этом случае программные темы могут быть расширены национально-культурным (в том числе, конфессиональным) содержанием и соответствующими формами работы.

С учетом специфики содержания предметной области «Духовно-нравственная культура» в основу программы положены следующие методологические положения:

1. фундаментальные положения святоотеческого наследия:

– о закономерностях духовно-нравственного развития личности: учение о человеке (св. Григорий Богослов, св. Григория Нисский, преп.



Максим Исповедник); о внутреннем совершенствовании человека (преп. Григорий Синаит);

- *о методах, формах духовно-нравственного воспитания в соответствии с возрастными возможностями воспитанника*: о любви как основе взаимодействия (св. ап. Павел), о направлениях и задачах педагогической работы (св. прав. Иоанн Кронштадтский), о сущности и способах «детовождения», о чувстве (ощущении) как одном из четырех компонентов доказательства (св. Климент Александрийский); о соответствии способов и содержания беседы педагога уровню духовно-душевного развития человека (преп. Серафим Саровский); о формах морального назидания (св. Тихон Задонский); об использовании разных форм изложения духовного материала, средств литературы и искусства для активизации положительных душевных состояний, воли воспитанников (св. Игнатий Брянчанинов); о пути духовного воспитания (труды богословов С.Л. Епифановича, С.М. Зарина, А.И. Осипова, П.А. Флоренского и др.);

- *о принципах отбора учебного материала*: о толковании содержания духовной литературы (св. Василий Великий, св. Иоанн Златоуст); о доступности изучаемого источника восприятию ученика; о принципах отбора содержания и систематизации текстов духовного содержания и формах их изучения (св. Феофан Затворник); о содержательной основе активизации интереса к познанию мира; о законах творчества, категории прекрасного и законах Божественного действия; о выделении базового содержательного богословского ядра при отборе материала (св. прав. Иоанн Кронштадтский); о сущности христианской культуры (философы М.М. Бахтин, В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский; культурологи П.А. Гнедич, Л.А. Успенский, Ф.И. Успенский и др.);

2. фундаментальные исследования научной психолого-педагогической отечественной школы о закономерностях развития и методах воспитания детей дошкольного и школьного возраста (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, И.П. Павлов, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, А.А. Ухтомский, К.Д. Ушинский и др.); специалистов в области эстетического воспитания (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский и др.);

3. положения действующего законодательства (Закон РФ «Об образовании», Конституция РФ, Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях»); теоретические исследования по проблеме разработки образовательных стандартов (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.С. Леднев, М.В. Рыжаков и др.); государственные документы в области образования (Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Государственный образовательный стандарт начального образования, Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования); обобщение практического педагогического опыта духовно-нравственного воспитания и образования в РФ на основе Банка психолого-педагогических данных (В.И. Журавлев).

В соответствии с методологической основой были обоснованы цели, задачи, принципы отбора материала программы, исходя из специфики образовательной области.

Цель программы определяется как развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей. Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для всестороннего развития детей;
- создание условий творческого развития;
- воспитание любви к Родине, семье;
- интеграции личности в национальную и мировую культуру;
- обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.

Отбор содержания примерной программы произведен в соответствии с принципами:

- культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России;
- исторического и культурного соответствия религиозным традициям России;
- личностно-ценностного соответствия содержания программы закономерностям развития детей дошкольного и школьного возраста;
- укрупнения дидактических единиц текста и тематических содержательных обобщений;
- целостности и интеграции образовательных областей программы дошкольного образования: Коммуникативно-речевое развитие, Познавательно-речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие (в старой редакции: «Социализация», «Здоровье», «Коммуникация», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», «Духовно-нравственная культура»);
- систематичности, последовательности и преемственности содержания между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.



Программа обеспечивает:

- единство воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- направлена на укрепление духовно-нравственного здоровья детей, обеспечивая за счет введения образовательного компонента «Духовно-нравственная культура» возможность их всестороннего развития;
- основывается на принципах научной обоснованности и практической применимости;
- строится на соответствующих возрасту видах деятельности и формах работы с дошкольниками;
- обеспечивает организацию образовательного процесса в формах совместной деятельности взрослых и детей и формах самостоятельной творческой деятельности;
- обеспечивает преемственность с задачами развития личности, поставленными в образовательном стандарте начальной школы на этапах дошкольного и школьного детства;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления духовно-нравственного развития личности ребенка, независимо от культурной среды, этнической, конфессиональной принадлежности.

Учитывая, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, содержание программы организовано как тематическая игра-путешествие, которое начинается в старшей группе и завершается в подготовительной на празднике прощания с детским садом как «Окончание путешествия. Благодарение». Игровые формы носят интегрированный, вариативный в зависимости от личностных особенностей детей характер, реализуя на основе содержания программы принцип интеграции с образовательными областями Коммуникативно-речевое развитие, Познавательное-речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие (в старой редакции: «Социализация», «Здоровье», «Коммуникация», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество»). Формы учебной деятельности, характерные для школьного детства, в программу не включались. В то же время, в процессе освоения программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности: умения наблюдения явлений окружающего мира, внимания, анализа и оценочных суждений, диалогового общения, нравственных норм общения и др.

В программе предлагаются соответствующие возрасту дошкольников формы совместной со взрослыми (воспитателями и родителями), групповой и самостоятельной работы: ролевые, сюжетные игры, драматизация, беседа, наблюдение, экспериментирование, обсуждение проблемных ситуаций, конструирование, художественное творчество, музицирование и др. в условиях предметно-развивающей среды (прогулки – путешествия, выставки, спектакли, концерты и т.п.).



В основу реализации программы положено блочно-тематическое построение содержания, которое представлено в разных видах деятельности. Это позволяет осваивать материал программы на уровне многократного концентрического повторения. Содержание программы «Добрый мир» для дошкольников является первым *этическим* концентром общей программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура».\*/ Связующим компонентом всего содержания программы, исходя из характеристики образовательной области «Духовно-нравственная культура», является ее ядро – духовная культура. Его содержание в программе минимизировано с учетом необходимости самых главных тем для смыслового раскрытия сущности духовной (православной) культуры, возрастных возможностей детей и доступности ее восприятия дошкольниками, не знакомыми ранее с традициями духовной культуры.

Знакомство с духовной культурой в рамках общей программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура» на уровне дошкольного и школьного звеньев образования дает знания о:

- религиозной культуре как системе духовно-нравственных отношений (человека к Богу, к обществу, к людям, себе, миру вещей, к миру природы) в контексте социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста;
- религиозной культуре как о творческом процессе и его результате (создатели и объекты религиозной культуры);
- религиозной культуре как системе средств выражения.

Программа для дошкольного звена ограничивается первой линией представления содержания. При отборе содержания программы для дошкольников была осмыслена возможность соотнесения знаний в области духовно-нравственной культуры с ее пониманием современными детьми, в семьях большинства которых не знакомы с ее традициями. В то же время, современный ребенок, как и дети – их сверстники прошлых веков обладают тем же важнейшим нравственным качеством, которое определяется как духовное основание личности. Это – качество любви: любви к ближним, способности к сопереживанию, доброты, чуткости, совестливости.

Эту особенность личности дошкольников подчеркивали как закономерное явление нравственного развития отечественные педагоги и психологи (В.В.Зеньковский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.), охарактеризовав его в методическом оформлении термином «детский мир». Образное, эмоциональное восприятие окружающего мира дошкольниками позволяет представить им духовную культуру как добрый красивый мир материальных и идеальных объектов и отношений, в которых разумно организованы отношения заботы, любви, милосердия,

---

\*/ Состав всех содержательных концентров программы приводится в Приложении 6.

взаимопомощи, радости. Как возник этот красивый мир и кто в нем живет, как были установлены правила доброй жизни людей, какие сложились традиции доброй жизни у наших предков, как в нем живет современный человек (в семье, как относится к Родине, как относится к природе, животным – меньшим друзьям), кто научил людей быть добрыми, что такое совесть, для чего люди ходят в храм и чему радуются, какие праздники празднуют? Эти подтемы раскрываются на основе содержательного обобщения – богословского ядра, вне которого невозможно полноценное раскрытие духовной культуры.\*/

*Программа состоит из трех разделов.*

В первом разделе дается общая характеристика программы, ее типологические особенности, цели, задачи и принципы.

Второй раздел включает в себя пояснительную записку, в которой раскрываются концептуальные положения организации психолого-педагогической работы по реализации программы, указываются возможные для планирования результаты духовно-нравственного развития дошкольников.

В третьем разделе представлены методические комментарии к организации форм совместной, самостоятельной, групповой, коллективной работы с детьми.

В Приложениях приводится содержание всех пособий комплекта «Добрый мир», возрастные особенности религиозного воспитания детей в условиях конфессионального образования, списки литературы для педагогов и детей.

---

\*/ О тематическом богословском ядре содержания, образовательных линиях, структуре полной программы см.: «Духовно-нравственная культура. Православная культура». Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. М., 2008, 2010, сс.19.

## РАЗДЕЛ 2.

### Содержательный модуль

#### «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»

### 2.1. Пояснительная записка

*Концептуальное обоснование.* Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура» реализует задачи возрождения в системе дошкольного образования традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей отечественной культуры. В процессе освоения Программы на основе знакомства детей с ценностями православной культуры решается задача развития личности дошкольника.

Задачи воспитания духовно-нравственной культуры детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» в составе шести модулей, среди которых «Основы православной культуры». Задачи духовно-нравственного воспитания, определяемые как воспитание «готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомления с основными нормами светской и религиозной морали и понимания их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимания значений нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирования первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни» определяются в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России \*/.

---

\*/ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Копдаков, В.А.Тишков. – «Просвещение», М.2009



В Государственном образовательном стандарте начального общего образования определены параметры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. И если результаты по метапредметным (освоенные универсальные учебные действия – познавательные, регулятивные и коммуникативные, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями) и предметным требованиям к обучающимся (изучение в ходе изучения учебного предмета опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира) могут быть получены на основе программ начальной школы, то поставленные ориентиры личностного развития требуют специальной организации уже на уровне звена дошкольного образования. Так как процесс формирования личностных качеств ребёнка, имея сенситивный период развития в раннем дошкольном детстве, носит длительный пролонгированный характер, имеет отсроченные результаты, то для получения полноценных личностных результатов должна быть обеспечена преемственность на уровне дошкольного и школьного звена системы образования. Можно предположить, что для успешности решения поставленных задач личностного развития должна быть осуществлена преемственная взаимосвязь таких воспитательных институтов как «семья – система дошкольного образования (детский сад) – начальная школа» в соответствии с требованиями организациями педагогического процесса на уровне преемственности следующих его содержательных компонентов: 1. педагогических понятий (выделение базовых и периферических понятий предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» (по модулю «Основы православной культуры»), введенной в стандарты начального образования; 2. программно-содержательного обеспечения (корректировки понятий в рамках образовательных программ воспитания и обучения в детских садах); 3. учебно-методического обеспечения (разработки корпуса учебно-методических материалов: хрестоматий, наглядных материалов и т.п.). Данный корпус пособий должен иметь разноуровневый характер и быть доступен как для родителей, так и для профессиональных воспитателей.

Реализация дидактического принципа систематичности и последовательности обучения требует разработки преемственности содержания в данной области уже на этапе подготовки детей к школе. Однако проблемой является несогласованность образовательных программ дошкольного и школьного звена образования, их несоотнесенность с понятиями предметной области «Духовно-нравственная культура». Следствием этого является неподготовленность дошкольников к освоению новой предметной области при начале обучения в школе.

Целью данной программы является дополнение основных общеобразовательных программ дошкольного образования\*/ в соответствии с содержанием новой предметной области, выделенной в стандарте нового поколения. Так как базовые источники понятия «духовно-нравственная культура» имеют теологическое содержание (применительно к культурно-историческому наследию России – это православная культура), была разработана программа содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» для дошкольного образования. Она опирается на традиции отечественной педагогической школы в области нравственного воспитания детей, дополняет существующую базовую программу воспитания и обучения в детском саду по содержанию образовательных областей Коммуникативно-речевое развитие, Познавательное-речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие (в старой ред.: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») материалами духовно-нравственного характера. Это обеспечивает преемственность в решении задач духовно-нравственного воспитания детей на уровне дошкольного и начального образования в соответствии со стандартами нового поколения.

В разработке программы учтены федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей общей образовательной программы ДОУ, ориентированных на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

В Приложении 5 выделены те задачи образовательных областей, в рамках которых возможно дополнение содержания имеющихся программ дошкольного образования содержанием модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)».

---

\*/ За основу взяты две ведущие основные общеобразовательные программы дошкольного образования, разработанные в соответствии с Федеральными государственными требованиями: программа «Успех», научн. рук. В.В.Рубцов, авт. коллектив и/р Н.В.Фединой. М., 2009; «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.2010.



## 2.2. Возрастные особенности духовно-нравственного развития детей 5-7 лет\*/

Программа «Добрый мир» ориентирована на детей 5-7-летнего возраста, что объясняется особенностями духовно-нравственного развития и возможностями использования в системе светского образования образовательных программ вероучительного и культурологического типа.\*\*/ Однако независимо от типа программы следует учитывать особенности духовно-нравственного развития детей, носящие, по свидетельству святых отцов, закономерный характер. Так же закономерными являются психологические характеристики данного возраста.\*\*\*/

*Особенности эмоциональных сторон личности дошкольника.*

Раннее детство учеными, специалистами в области духовно-нравственного воспитания охарактеризовано как «золотое время» в эмоциональной жизни ребенка, как имеющее со стороны развития психических функций наивысшую точку своего развития. Особенности раннего детства (до 6,5 лет) характеризуются: спонтанностью выражения чувств, эмоциональной бесконфликтностью, подверженностью быстрым сменам одномоментных впечатлений, свободой выражения чувств.

*Моральные чувства.*

В раннем детстве у детей проявляются такие положительные качества, которые уменьшаются с возрастом. Это душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность. Именно эти качества являются главными сильными сторонами ребенка. В православном понимании – этими качествами проявляется в нем Образ Божий, что является главной метафизической силой личности. Дети не только не стоят ниже взрослых, но, по словам Господа Иисуса Христа, взрослые не смогут достигнуть идеала, если не станут, как дети. Это означает, что духовная жизнь детей является более высоким типом духовной организации, чем взрослых.

С психологической точки зрения моральное созревание детской души является основой ее духовного развития. Однако задача развития ребёнка заключается в том, чтобы найти присущую его индивидуальности идеальную форму. В современной педагогической терминологии используется термин «личностно-ориентированное развитие, обучение».

Процесс духовного развития носит достаточно медленный характер и протекает в формах, которые присущи воспитательному процессу дошкольного детства. Ведущая среди форм – игра, дающая в себе такое же

---

\*/ Особенности духовно-нравственного развития детей приводятся по работе: В.В.Зеньковский. Психология детства. Еватеринбург.1995

\*\*/ О типологии программы духовно-нравственного воспитания см. раздел 2.3.2 с. 21

\*\*\*/ Психологические характеристики детей дошкольного возраста представлены в Приложении 2.



место моральным движениям, как и реальная действительность. Игры содействуют моральному развитию не меньше, чем взаимодействие ребёнка с социальной средой, открывая ему сферу возможного в противовес сфере действительного. Это способствует, прежде всего, развитию морального сознания. Так же протекает и процесс эстетического и религиозного развития ребенка.

Важнейшей группой чувств, которая проявляется у детей дошкольного возраста, являются чувства к самому себе. Применительно к теме православной культуры следует выделить чувства любви, стыда, сострадания.

*Любовь.* У детей данного возраста нет чувства, которое можно охарактеризовать как любовь к самому себе. Интерес к своей личности развивается медленно и проявляется в подростковом и юношеском возрасте.

*Стыд.* В системе чувств это важнейший стимулирующий поведение фактор. У детей взрослыми преимущественно стимулируется развитие социальной формы стыда (опирающееся на чужое мнение: «стыдись»), в то время как развитие индивидуальной замедленно. Важнейшим его этапом является проявление чувства застенчивости – качества, на котором формируется стыдливость, способность самооценки.

*Сострадание.* Социальные чувства развиваются вместе с социальным опытом. Среди них выделяется чувство сострадания. Оно близко по значению в православной терминологии термину «милосердие», которое, в то же время, более ёмко по смыслу. Чувство сострадания проявляется у детей уже после 2 лет. Наивысшего развития достигает к 5 годам и начинает снижаться с 6 лет. В то время как чувство милосердия развивается в детях любого возраста. Объектом сострадания являются по значимости: 1. семья и др. люди, 2. животные (и их образы в картинках). Задачей является развитие социальных чувств, социального сознания детей. Степень развития чувства сострадания имеет индивидуальные различия.

#### *Религиозное воспитание.*

Задачи православного религиозного воспитания не ставятся в дошкольном образовательном учреждении общего типа. Однако содержание модуля «Духовно-нравственная культура», который вводит в содержание основной программы дошкольного образования духовно-нравственные ценности, требует понимания особенностей их восприятия дошкольниками, что связано с понятием детской религиозности. Детская религиозность выделяется в исследованиях как врождённое качество ребёнка.

#### *Особенности духовной жизни ребенка*

Религиозная сфера ребенка есть высшее проявление его духовной культуры. Как моральная, эстетическая, так и религиозная жизнь образует в нем особую сферу духовной жизни, целостную и проявляющуюся в чувствах, работе ума, активности. Основным религиозным чувством

является непосредственное чувство Бога, живое ощущение Его близости. Всякая душа по – своему переживает эту встречу. Детская религиозность связана с общим качеством его отношения к окружающему миру, представления о котором носят для него одушевленный характер – весь мир для ребёнка полон жизни. В центре его стоит он сам и его близкие. Он видит мир таким, каким видят его близкие ему люди, приписывает всему те чувства, которые испытывает сам. Врожденным качеством детской религиозности исследователи называют чувство Бога как Отца, Вседержителя мира – это основное религиозное интуитивное восприятие Свойства Бога. Это чувство в детском возрасте не оформлено еще понятиями и является глубоко внутренним состоянием его души. В религиозных переживаниях детской души нет сомнения в том, что в мире все устроено хорошо и миром руководит заботливый Отец. Семья является прообразом простейших этических и религиозных представлений. Ребенок берет из нее образ Отца Небесного, который всё сохраняет. И в этом источник детской радости и беззаботности. Религиозные представления детей носят характер как выражающие переживания, а не интеллектуальные отвлеченные идеи. Восприятие религиозных идей носят эмоциональный характер. Детям чужд дух компромисса и детская вера является цельной. Именно религиозные переживания являются самыми сильными в сравнении с эстетическими. Раннее приобщение детей к осознанию таких свойств Бога как карательный Судья формирует у ребенка искаженное представление, учит не любви к Богу, развивают не творческое устремление души к Тому, Кто все дал и все сохраняет, а житейский страх наказания. Дохристианское понятие о Боге как Судье, вносимое в душу ребенка, перекрывает восприятие ребенком Божественной любви, прощающей и безмерной. Религиозные переживания ребенка достаточно быстро затухают, сталкиваясь с духом компромисса, свойственного современному христианскому обществу.

### **2.3. Интегрированное содержание работы по духовно-нравственному воспитанию при освоении образовательных областей**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования при использовании Содержательного модуля**

**«Духовно-нравственная культура (православная культура)»**

#### **2.3.1. Задачи психолого-педагогической работы детьми 5-6, 6-7 лет**

***Задачи коммуникативно-личностного (нравственного) развития и воспитания***

Воспитывать у детей нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, послушания родителям, любви к семье, Родине,



доброто, гуманного отношения к окружающему миру, дружелюбия, стыдливости совершения безнравственных поступков, взаимопомощи, ответственности и заботы.

Формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основных понятий нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность).

Приучать детей к формам нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки добродетели, благотворительности.

Воспитывать качества отзывчивости, скромности, стыдливости (недостойного поведения, нарушения нравственных норм), заботливого отношения к малышам и старым людям.

Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, преодолевать агрессию, гнев, сохранять мирное душевное устройство.

Развивать качества воли: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, в поведении выполнять нормы христианской этики.

Формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нравственными нормами христианской этики, не осуждая других.

Выработка у детей нравственных основ радостного и жизнеутверждающего мировосприятия,

Побуждение детей к украшению своей души добрыми качествами.

Показывать значение родного языка, фольклора (поговорок, пословиц), библейских выражений в формировании основ доброго (нравственного) поведения человека.

### *Задачи познавательно-речевого (умственного) развития и воспитания.*

#### *Сенсорное воспитание:*

Развивать умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира (цвет, форму, звуковую окраску), развивая различные органы чувств (зрение, слух).

Побуждение детей к рассмотрению окружающего мира с позиции нравственного поведения и творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, добра.

#### **Ознакомление с окружающим миром**

#### *Предметное окружение*

Культурологическое ознакомление с устройством мироздания как процессом Божественного творчества красивого, доброго, премудрого



мира. Обогащать представления детей о мире творений, рассказывать о целесообразности природных явлений, о чудесном устройении мира.

Формировать познавательную активность в установлении причинно-следственной связи в иерархической зависимости в контексте православного мировоззрения.

Учить сравнивать предметы по их функциональной принадлежности, развивая умения отвечать на вопросы «почему, для чего, как? откуда?» на основе христианской картины мира.

#### **Явления общественной жизни**

*Отношения в мире людей.*

*Семья.* Знать о родословии своей семьи. Знать об обязанностях детей по отношению к родителям, о послушании старшим как Божественном установлении. Учить детей заботиться о близких. Знать об обязанностях отца, матери, детей по отношению друг к другу как проявление любви. Воспитывать уважение к традициям жизни предков.

*Родина.* Расширять представления о родной стране как стране православной культурной традиции, православных праздниках. Рассказывать о ее культуре, традициях, святых, героях. Воспитывать уважение к людям иных религиозных традиций как определенному человеку правила жизни – любить, заботиться о человеке.

*Труд в жизни человека.* Расширять представления о труде как заповеданной человеку обязанности. Прививать детям чувство благодарности к людям за труд. Воспитывать уважение к труду людей. Воспитывать бережное отношение к продуктам труда – прежде всего, бережное отношение к хлебу.

*Православный храм в жизни христиан.* Знакомить с православными традициями жизни как радостью жизни христиан. Рассказывать о храме как доме Божьем.

#### **Формирование экологических представлений**

Расширять представления детей о мире природы как творении Божьем.

Учить отношению к творениям окружающего мира как друзьям человека. Учить отношениям заботы о животных, птицах, насекомых как наших друзьях меньших.

Формировать представление о человеке как любимом создании Божьем, которому поручено беречь и охранять природу.

Знакомить детей с многообразием родного края: с растениями, животными, птицами, обитателями рек и морей.

Использовать в процессе ознакомления с миром творений произведения художественной литературы, музыки, живописи.

Рассказывать о значении природы в жизни человека.

Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их свойствах, как премудрого Божественного действия в жизни мира, природы, человека.

### *Развитие речи*

#### *Развивающая речевая среда*

Развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии, целесообразности и взаимосвязанности творений окружающего мира.

Побуждать детей размышлять по проблемно-нравственным темам рассказов и высказывать свои суждения о содержании иллюстраций, смысле стихотворных текстов.

Формировать речевой этикет в соответствии с нормами христианского благочестия.

#### *Формирование словаря*

Обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры (добро, зло, грех, благочестивый, послушание, стыд, совесть, милосердие, трудолюбие, честность, честь, святость, христиане, храм).

Обеспечить понимание элементарного объема базовых понятий православной культуры. *Бог. Богородица. Иисус Христос. Спаситель.*

*Ангел Хранитель. Благодарение. Воскресение Христово. Грех. Добро. Душа. Заповеди. Зло. Крест. Крещение. Колокол. Любовь. Милосердие. Молитва. Обязанность. Ответственность. Родина. Рождество Христово. Святой. Покаяние. Послушание. Православный храм. Прощение. Творец. Творения. Трудолюбие. Совесть. Сотворение мира. Стыд. Христиане.*

Помогать детям соотносить базовые понятия духовно-нравственной культуры с их отражением в повседневной жизни детей.

#### *Задачи художественно-эстетического развития и воспитания*

Эстетическая культура в целом и творчество является источником развития эмоциональной сферы детей. Ребёнок не ищет знания прежде всего, на которое его ориентируют современные программы раннего развития, но старается выразить свою внутреннюю жизнь. Творческая деятельность для этого является наиболее присущей дошкольникам формой. Рисование, сочинение сказок, лепка, музицирование и т.п. – являются наиболее привычными детям формами творчества.

#### *Знакомство с искусством*

##### *Эстетически предметно-пространственная развивающая среда*

Развитие умений познания красоты окружающего мира в предметной среде детской жизни (на прогулке в парке, лужайке, на озере – речке – море, на улице города).

Ознакомление с православными праздниками как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан.

#### *Изобразительная деятельность*

(Конструирование. Рисование. Лепка. Апликация).

Знакомство с искусством (в том числе, религиозным) как свидетельством о красоте Божественного мироздания.

Развитие эстетического восприятия, наблюдательности, внимания.

Развитие способности всматриваться, вслушиваться в явления и



объекты окружающего мира, замечать их изменения (например, цвета облаков, солнца, цветов).

Совершенствовать изобразительные навыки, способность к творческой деятельности. Развивать задатки, таланты детей как Божественный дар, требующий совершенствования в меру каждому определенную.

Формировать умения работы с материалами творчества, как средствами отображения предметного мира творений, чувств и отношений

В предметном, сюжетном и декоративном рисовании, конструировании, лепке, аппликации – развитие умений художественного отображения красоты и гармонии Божественного творчества.

Развивать умения соотносить красоту предметов окружающего мира с ее отражением в собственной творческой деятельности и произведениях искусства на ту же тему.

#### ***Музыкальное воспитание***

Развивать интерес к музыкальному искусству как отражению красоты творений окружающего мира.

Развивать способность слышать и воспроизводить в элементарных музыкальных формах красоту звуковой картины мира.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической, церковной, народной музыки.

#### ***Задачи физического и художественно-эстетического развития***

##### ***Двигательно-игровая деятельность.***

(Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Театрализованные игры).

Воспитывать творческую самостоятельность, навыки дружелюбного общения.

Учить детей совместной творческой деятельности в процессе освоения предметно-пространственной среды.

##### ***Культурно-досуговая деятельность***

***Праздники.*** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях как установлениях православного календаря. Приучать участвовать в их подготовке. Посещение православного храма в праздничные дни ***при согласовании с родителями.*** Воспитывать внимание к окружающим людям, желание порадовать их подарками, поделиться радостью праздника в соответствии с православными традициями жизни (милосердия, подготовки праздничного выступления для родителей, детей детского дома).

***Перечень основных праздников.*** Рождество Христово. Воскресение Христово. Новый год. День Ангела.\*/

---

\*/ В программу для дошкольных образовательных учреждений общего типа «Добрый мир» включены основные христианские праздники. В конфессиональных детских садах перечень праздников может быть расширен в соответствии с церковным календарем и возрастными возможностями их смыслового понимания детьми.



### 2.3.2. Принципы отбора содержания программы с учетом интеграции образовательных областей

*Основные понятия содержания.* Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура. Православная культура» (программа «Добрый мир») содействует формированию единого образовательного и культурного пространства в области духовно-нравственного образования в дошкольных учреждениях разных типов. Оно формируется на основе единых Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом специфики образовательной области «Духовно-нравственная культура». Реализация этой задачи возможна в случае единого понимания участниками образовательного процесса составляющих компонентов понятия «духовно-нравственная культура», чего в настоящее время не наблюдается в рамках ведущих парадигмальных концепций образования (теоцентрической, гуманистической, культурологической, социокультурной). Поэтому важным этапом является уточнение используемых в Содержательном модуле основных понятий.\*/

Основными понятиями Содержательного модуля для дошкольников являются православные духовно-нравственные ценности, на основе которых даются знания о:

- религиозной (духовной) культуре как основе определения нравственных норм жизни людей ( в контексте этно-культурной традиции);
- религиозной культуре как системе духовно-нравственных отношений (человека к Богу, к близким, к Родине, к себе, к миру природы);
- религиозной культуре как традиции жизни граждан России.

*Содержание и типология программы.*

В Концепции программы «Православная культура» для 1-11 классов был обоснован культурологический тип программы как позволяющий в рамках светской системы образования познакомить ребенка любой конфессиональной (или вне конфессиональной) принадлежности с ценностями религиозной культуры. Осмыслению подлежит типология программы для дошкольников. Это обусловлено психологическими особенностями дошкольников. Отмеченные качества целостности детской души, ее наивности, непосредственности, отсутствия раздвоения

---

\* /Определение базовых понятий «духовность», «православная культура», «духовно-нравственная культура» («религиозная культура») дано: «Духовно-нравственная культура. Православная культура». Концепция и программа учебного предмета. 1-11 гг. обучения». Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. М., 2008, 2010, сс.14-16. Основные понятия предметной области «Духовно-нравственная культура» приводятся в Приложении 6 в «Словаре понятий» сс.182-183.

характеризуют её моральное здоровье. Поэтому дидактика дошкольного образования, возможно, должна быть расширена принципом педагогической деонтологии «Не навреди!».

Введение ребенка в мир религиозного опыта духовной жизни – задача семейного воспитания, невыполнимая в системе светского образования. Однако именно положительные качества детской души – целостность, доверчивость не позволяют использовать условно-опосредованную культурологическую форму представления религиозных знаний в этом возрасте.

Если у школьников уже сформированы некоторые формы морального сознания, позволяющие абстрагировать религиозные знания и религиозный опыт, то у дошкольников эти качества отсутствуют, и восприятие ребенком религиозных знаний безальтернативно. В то же время, религиозная психология обращает внимание на неоднозначность пути развития индивидуальностей. Для индивидуальности каждого ребенка существует своя траектория развития, так как духовное созревание не определяется возрастными особенностями.

Возникает вопрос, каким должен быть тип представления религиозных знаний в светской системе дошкольного образования, способствующий сохранению целостности детской души? Как не разрушить целостность, моральные чувства и сознание опосредованной недоступной дошкольнику формой представлением материала: «Библия рассказывает о том, что...»? И в то же время, не форсировать развитие индивидуальности представлением религиозных знаний в вероучительной форме как не подлежащих никакому сомнению (что соответствует Истине, но может противоречить желаниям родителей дошкольника в самостоятельном определении конфессиональной принадлежности своего ребенка)? В данном случае, следует помнить о свободе выбора, законодательно предоставляемой родителям. Культурологический подход в рамках светской системы образования сохраняет возможность индивидуального разнотемпового развития личности, которое зависит не от учебной программы, являющейся общей для всех детей.

Разработанный тип программы «Добрый мир» для дошкольников может быть определен как культурологический развивающий творческо-игровой проективный тип – маршрут духовного краеведения. В образовательных задачах программа взаимодействует, прежде всего, с предметными областями «Ознакомление с окружающим миром», «Музыка», «Изобразительное искусство».

В содержании программы представлены обзорные маршруты духовного краеведения для малышей. Духовное краеведение – это интегрированные творческие, игровые, исследовательские формы путешествий по путям святости – страницам Священной истории, ознакомления с окружающим миром на основе ценностей православной культуры.

Теоретическим основанием данной методической формы являются выводы психологов о примате эстетической жизни детей раннего возраста.



ста и игре как ведущем виде деятельности. Форма маршрута духовного краеведения для малышей - это вглядывание, вслушивание в окружающий мир, развитие качества восприятия, внимания, наблюдательности и на этой основе творческое отражение всего красивого, увиденного в окружающем мире. Сенсорное воспитание позволяет развивать у детей умения воспринимать красоту в окружающем мире, разнообразие предметов, умения устанавливать причинно-следственные связи в его явлениях. Психологической особенностью дошкольного возраста является эмоционально-образный характер восприятия, опирающегося на интуитивно-аффективные механизмы психики, которые отбрасывают те впечатления, которые не вызывают у ребенка чувства доверия. Поэтому содержание носит личностно-ориентированный характер: обращено к внутреннему миру малыша.

Ведущими этическими ценностями дошкольников являются доброта, любовь близких, семья. Опираясь на эту особенность, духовное краеведение развивает в детях умение видеть в окружающем мире ценности любви, доброты как проявление Божественного присутствия и премудрости устройства всех творений, о которых рассказывает мудрая книга Библия. Цель маршрутов духовного краеведения - открыть детям образы доброго мира - мира Божьего, православные нравственно-этические ценности, нормы и их отражение в традициях жизни взрослых и детей и объектах культуры: русской классической литературе, музыке, живописи, произведениях религиозного искусства, произведениях детской субкультуры - играх, песнях, рисунках, детском фольклоре. При этом в рамках игровых, творческих видов деятельности полностью сохраняются возможности индивидуального развития и морального созревания каждого ребенка, его душевной целостности, стимулируя на этой основе моральное развитие как основу для духовного развития личности.

В комплекте пособий «Добрый мир»\*/ представлены две формы маршрута духовного краеведения - прогулок по дням творения: 1. Первая - путешествия - прогулки в режиме повседневной жизни детей, на которых их внимание обращается в последовательности определенных библейских дней на творения окружающего мира (природы в рамках двора детского сада, парка, леса, луга и тех мест, которые дети посещают на прогулках). 2. Вторая - путешествия в условиях учебной комнаты - путешествие по страницам священной книги Библия. Увиденные в окружающем мире явления объясняются на основе литературных текстов, закрепляются в практических работах - рисовании, конструировании, музицировании, играх и т.п.

Творческий дар присущ каждому ребенку. Однако умение видеть красоту окружающего мира не дано каждому от рождения в равной степе-

---

\*/Состав комплекта приведен в Приложении 1.



ни. По свидетельству ученых, люди часто смотрят, но не видят какие-то видимые другим качества, и, возможно, даже не догадываются об этом. Поэтому задача развития умения увидеть красоту творения является важной на начальном этапе знакомства с православной культурой. Способность воспринимать многообразие и красоту форм, цветов, звукового разнообразия мира подводит к пониманию того, что прекрасное не возникает само собой, но имеет своего Создателя. Либо это красота рукотворная – созданная человеком, либо нерукотворная – сотворенная Творцом.

От умения видеть красоту окружающего мира ребенок подводится к пониманию целесообразности его устройства, взаимосвязанности явлений, мудрости законов, на основе которых выстроены отношения всего, что его окружает. Прекрасное, по словам ученых, пробуждает доброе. В маршрутах духовного краеведения он делает открытие: оказывается, самые главные отношения, связывающие все живое в мире – это отношения любви, доброты, сопереживания, милосердия, заботы. Развитые умения видеть многообразие форм проявления доброго, красивого в мире пробуждает у ребенка вопрос: а как сохранить этот добрый мир, в котором я живу, как должен человек относиться к природе, к животным, к другим людям? Понимание того, что у всего есть Творец, а православная культура называет его имя – Бог, подводит к еще одному открытию: пониманию того, почему люди так почитают Творца этого доброго, красивого мира. Русская культура свидетельствует о таком понимании мироздания: «Есть Бог, есть мир, они живут вовек...» (Н. Гумилев)

Следующим программным этапом представления православной культуры есть рассказ о тех законах, которыми Бог оберегает созданный мир и как следует вести себя человеку в мире. Жизнь человека в мире – это выстроенная на основе Божественных законов система отношений. Они раскрываются не в виде отвлеченного для этого возраста знания понятий добра и зла, но четкого императива – «хорошо – плохо». Критерием являются христианские этические нормы – заповеди. Для начального ознакомления взяты те правила жизни, которые Бог дал людям самыми первыми: быть послушным, любить, заботиться друг о друге, быть трудолюбивым. На основе этих правил был устроен мир.

Следующий содержательный пласт программы – отношения в непосредственной жизни детей. Что есть мир для ребенка? Это его семья, родной дом, место, где он живет, природа, животный мир – братья меньшие. А для христиан – важнейшая часть их жизни – это православный храм. И это направление маршрута духовного краеведения, подводит детей к знакомству с традициями и ценностями жизни людей.

Маршрут «Ценности жизни христиан» знакомит с традициями жизни людей как радостью их жизни. Чему радуются христиане? Как все – в том числе – праздникам: среди них есть и Новый год с подарками, день рождения. Среди праздников есть и понятный для всех детей День Анге-

ла. И поздравления и игры в этот день знакомые: «Каравай», например. Но православные праздники – не обычные. Это дни, в которые радуются о Господе Христе, Его Пресвятой Матери Богородице, добрых святых. Кого же так почитают христиане? За что любят? И почему елку наряжают к празднику Рождества?

Так, проходя маршрутами – путешествиями, дети знакомятся с ценностями доброй, благочестивой жизни, построенной на незыблемом, понятном каждому человеку основании – любви – абсолютной нравственной ценности жизни людей. Они подходят к пониманию смысла благодарения не как формального выполнения правил этикета общения, но как отношения человека к Творцу, Одарившему каждого Божественными дарами – жизнью, красивым миром, любящими близкими, определившего разумные и понятные правила устройства доброй жизни, охраняющие человека от зла. Понимание смысла слова «спасибо» как отношения человека к Творцу мира завершает введение дошкольников в первый этический концентр программы. Формирование у детей к периоду начальной школы положительных нравственных ориентиров, основанных на непреходящих этических ценностях, способности общения, самооценки, показателями которых являются такие духовно-нравственные качества как совесть, стыд, долг, милосердие является планируемым результатом освоения общеобразовательной программы.

В педагогическом плане последовательность работы по программе включает несколько этапов. 1. *Ознакомительно-активный. Прогулка.* Ознакомление с окружающим миром в формах активной деятельности. А/ *Наблюдение* на прогулке за конкретным явлением окружающего мира (солнце, свет и т.п.) и ответы на вопросы «что видим?», «какой?», «для чего?»; Б/ *Игровая деятельность*. Сюжетная игра на ту же тему, которая импровизируется воспитателем и разыгрывается им совместно с детьми (см. пример такой совместно придуманной игры «Коршун» в прогулке третьего дня творения). Работе с текстами книги-хрестоматии 1 раздела «Тропинки прогулки» предшествуют активные формы работы на прогулке (игры, сбор природного материала для труда – шишек, листьев, палочек и т.п.). Целью является развитие восприятия детей: видеть (наблюдательности), слышать (внимания) и понимать (рассуждения, анализа) явления окружающего мира. Тема и объекты окружающего мира конкретной прогулки выбираются воспитателем в соответствии с темой занятия в текстах книги. Прежде чем дети узнают из текстов о дне сотворения мира, у них должен быть накоплен запас зрительных и слуховых впечатлений.

2. *Ознакомительно-аналитический. Занятие в группе.* Ознакомление с новым материалом. Рассказ воспитателя по тексту книги. Вопросы для повторения того, что дети увидели на прогулке и соотнесение полученных образных впечатлений, ощущений, чувств с понятиями православной культуры. Понятия выделены в текстах хрестоматий начале



каждой темы – «путешествия – прогулки». С учётом этих понятий организуются сюжетные и исследовательские работы на прогулке.

3. *Закрепляюще – проверочный.* Практические творческие работы, ситуации нравственного выбора, требующие применения полученных знаний (загадки по темам, игры с соблюдением правил, подготовка к православным праздникам, разучивание песен, конструирование поделок, ситуации нравственного выбора по темам рассказов и стихотворений пособия).

Такая структурная организация работы в рамках развивающей программы позволяет сформировать у дошкольников к периоду начала обучения в школе предпосылки учебной работы, так как приучает детей к последовательности в организации деятельности (творческой, игровой, познавательной и т.д.).

Тексты книг-хрестоматий комплекта «Добрый мир» и задания предполагают использование комплекса словесных, наглядных и практических методов и форм работы. Одни и те же понятия в рамках каждой темы – «Прогулки» православной культуры последовательно разрабатываются в разных формах работы – наблюдениях явлений окружающего мира на прогулках с их оформлением в играх, в группе – в слушании текстов, которые читает детям воспитатель, декламации стихотворений, рисовании, сочинении сказок, аппликации, работ с природным материалом, организации выставки детских работ. Учитывая психологические особенности дошкольников, наибольшее количество заданий предполагает использование практических и игровых форм работы. Важное значение имеет использование музыкального сопровождения занятий. Место использования этих материалов обозначено как в тексте хрестоматий, так и в методическом пособии (Раздел 3).

Так как многолетний опыт работы с детьми показал возможности успешного развития разных сторон личности детей раннего возраста на основе ценностей православной культуры (умственных, нравственных, эстетических), в содержание были введены задания «Обсуждаем – размышляем», способствующие активизации мыслительной деятельности детей. Они могут быть использованы воспитателем полностью или в вариативном виде при готовности детей. Тексты каждой темы завершает их содержательное обобщение (повторение, вывод) в формах:

1. проблемного обсуждения «Обсуждаем-размышляем» (например, содержательное обобщение первой темы в форме беседы «Кто сотворил наш красивый добрый мир?»);

2. создания коллективного творческого проекта (художественное панно, выставка рисунков по темам «Прогулок по дням творения», сочинение сказки, рассказа, драматизация и т.п.) на тему: «Красота, доброта, разумность Божьего мира».

Содержательное обобщение используется и по завершении каждой подтемы в форме – индивидуальных творческих работ (рисунков, апп-



ликаций и т.п.). На этом этапе к совместной работе привлекаются родители, оформляющие совместно с воспитателем и детьми выставку детских работ. Они могут быть привлечены и к участию с детьми в тематических маршрутах – прогулках духовного краеведения.

Для выставки принципиально не выделяются лучшие работы, не устраивается их конкурсный отбор. Так как смыслом всех видов деятельности воспитателя является не развитие умений, знания в области православной культуры, но пробуждение радости детей в творческом открытии красоты Божьего мира. Она начинает проявляться по мере развития умений малышей наблюдать в окружающей их жизни проявление доброго, красивого, нужного людям. Развитое умение видеть оформляется в практических умениях воспроизводить красоту в своих работах. Чувство сотрудничества возникает как результат сопричастности к Божественному творчеству хотя бы на уровне соучастия в темах «Прогулок по дням творения». Творческим даром, как сказано в Евангелии, Бог наделил каждого человека, мера же Им определена разная. Какими критериями можно оценить меру радости ребенка, открывающего мир Божий? В этом случае не воспитателю быть экспертом творческих проявлений ребенка. Ведь цель данной работы – не обучение, но развитие личности, основание которого заложено в Его Слове.

Этапы работы на прогулках и в группе соответствуют психическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста: от наглядного восприятия (игровые и исследовательские задания на прогулках «Смотрим, наблюдаем» небо, облака, тучи, растения и т.д.), к слуховому восприятию («Слушаем» стихи, рассказы), затем – к практической работе («Рисуем. Делаем аппликации. Играем. Танцуем. Поем. Сочиняем. Угадываем»).

Методологической основой отбора и структуры содержания является святоотеческий подход и принципы отечественной педагогической школы воспитания, обозначенные в Концептуальном обосновании программы «Православная культура» для 1-11 классов (М.2003-2011гг., с. 14), что обеспечивает преемственность понятий православной культуры на уровне дошкольного и школьного звена\*/.

В соответствии со спецификой религиозной культуры материал организован в последовательности этапов Божественного творчества, о которых рассказывает Библия. А как Бог творил мир? В завершенном виде каждого творения, последовательно, от меньшего числа объектов к большему. Но в каждом из творений общим является присутствие сущностных свойств Творца – Любви, Доброты, Красоты. Материал отбирался с учетом наибольшей отраженности в нем указанных характеристик.

---

\*/ В Приложении 6 представлен Словарь понятий православной культуры программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура» и все образовательные уровни, в которые они входят (дошкольное и школьное звено).

Вступающий в мир малыш нуждается в опоре. Введение в православную культуру как добрый Божий мир, вызывает чувства защищенности, прочности, опоры в доброте Творца мира. Ведь если мир сотворенный – мир добрый, то он мог быть создан только добротой, любовью Бога. И не может быть создано Богом ничего злого. Для того чтобы сохранялась доброта (добро) и красота в мире (в старших классах она будет определена как «гармония», «золотое сечение»), человеку были определены правила жизни (в начальной школе будет названо «золотое правило» жизни). Так от окружающего внешнего мира ребёнок постепенно подводится к усвоению этических норм жизни как организующих отношения в мире: между Творцом и творением, человеком и миром природы, отношениями детей и родителей, отношениями человека с «братьями меньшими» – животными. Эти отношения раскрываются на доступном возрасту уровне как «хорошо» и «плохо». Однако от гуманистического подхода их отличает абсолютный (не ситуативный) характер религиозных нравственных ценностей и норм, определённых Богом для жизни человека.

Интегративной темой авторской программы «Духовно-нравственная культура (православная культура)» для всех звеньев системы образования является тема «Православная культура в жизни человека». Ведущая задача – показать связь православной культуры с жизнью современного человека. Данная тема последовательно разрабатывается в темах каждого года обучения. Тема года рассматривается в каждой подтеме, цель которых – побудить детей увидеть окружающую жизнь с позиции православного исследователя, создателя (художника, иконописца, зодчего, поэта, историка и т.д.).

Такая последовательность раскрытия тем представлена и в Программе «Добрый мир» содержательного модуля «Духовно-нравственная культура».

Так как содержание модуля «Духовно-нравственная культура» является дополняющим Основную общеобразовательную программу в качестве компонента структуры как обязательной части основной общеобразовательной программы, так и части, формируемой участниками образовательного процесса, то объем его часов определяется общими ее требованиями и составляет не менее 80% времени при включении в обязательную часть и не более 20% общего объема программы в части, формируемой участниками образовательного процесса и соответствует перечню ее основных видов занятий. Объем необходимого для реализации программы «Добрый мир» количества занятий представлен ниже.



**Перечень основных видов занятий на месяц  
с распределением количества занятий компонента  
«Духовно-нравственная культура (православная культура)»\*/  
(при пятидневной неделе)**

Виды занятий	Общее количество занятий в неделю по типовой программе (с исключением занятий православного компонента)	Количество занятий в месяц
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Литература.	2	8
Рисование		
Лепка, аппликация, конструирование	2	8
Музыкальное	2	8
<b>ИТОГО</b>	9 (из них 4 занятия – с содержанием модуля «Духовно-нравственная культура»)	36 (из них 16 занятий – с содержанием модуля «Духовно-нравственная культура»)

В рамках указанных видов занятий их содержание дополняется темами программы «Добрый мир» (Православная культура для малышей). В организационном плане Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура» может быть выделен в самостоятельное занятие, формы проведения которого указаны в методических комментариях, включенных в хрестоматию и методическое пособие. В суммированном виде для изучения тем содержательного модуля «Духовно-нравственная культура» в старшей группе желательно планировать не менее 4 занятий в неделю (16 – в месяц, 120 – в год). Такое же количество занятий планируется в подготовительной группе. Указанное планирование носит *вариативный* характер, определяясь индивидуальными возможностями детей, типом семейного воспитания, типом дошкольного образовательного учреждения. В тематическом планировании допус-

\*/ В качестве расчета была выбрана наиболее используемая в дошкольных образовательных учреждениях вышеуказанная программа М.А. Васильевой и др. Так как указанный расчет времени определяется Федеральными требованиями, то данная пропорция времени может быть отнесена к любой образовательной программе ДОУ при сохранении вариативного подхода.

кается вариативность последовательности, если это обусловлено календарными темами православного календаря.

Отбор содержания программы произведен в соответствии с принципами, указанными в базовой программе «Духовно-нравственная культура (православная культура)» для 1-11 классов. Это:

- Принцип исторического соответствия религиозным традициям России (опора на православную культуру как государствообразующую религиозную культуру России).
- Принцип культуросообразности (представление тем на основе знакомства детей с культурными феноменами / рубрика «Путешествие с книгой» /).
- Принцип личностно-ценностного соответствия (развитие нравственных чувств и сознания детей на основе базовых ценностей религиозной культуры – милосердия, любви к ближним в соответствии с базовыми нравственно-этическими ценностями детей дошкольного возраста – любовью к близким, добротой).
- Принципы содержательных обобщений (В.В. Давыдов, А.А. Ухтомский) и укрупнения дидактических единиц (П.М. Эрдниев) как учитывающих синкретический характер детского восприятия и сохраняющих его целостность, образность, гармоничность.

На основе принципа содержательных обобщений учебный материал программы был отобран с учетом специфических особенностей предмета православной культуры, смысловым центром которой является богословское ядро, раскрывающее смысл православия – спасение. Его четыре базовых блока тем (1. Сотворение. 2. Боговоплощение. 3. Искупление. 4. Воскресение) были обоснованы в Концепции предмета православная культура для 1-11 классов. На уровне пропедевтического этапа духовно-нравственного образования, каким является дошкольное образование детей в детском саду, при сохранении структуры содержания богословского ядра с учетом дошкольного возраста в текстах наиболее активизированы материалы первого, второго, четвертого блоков. Школьная программа «Духовно-нравственная культура (православная культура)» далее линейно-концентрически углубляет каждый из четырех указанных блоков богословского ядра.

Основными *содержательными компонентами* программы для дошкольников являются знания о:

- религиозной культуре как о добром, красивом мире творений Божиих;
- о нормах устройства отношений в мире как системе духовно-нравственных отношений человека к Богу, к обществу, к людям, себе и миру вещей, к миру природы;
- о ценностях жизни христиан, отразившихся в традициях православных праздников.

При отборе содержания была осмыслена возможность соотнесения знаний в области духовно-нравственной культуры с ее пониманием со-



временным ребенком. Ведущей интегративной темой программы «Добрый мир» для дошкольников является общая для всей программы тема «Православная культура и жизнь человека», обеспечивающая преемственность знаний в области духовно-нравственной культуры на уровне дошкольного и школьного звеньев. Преемственность обеспечивается соотношением объема раскрытия общих тематических образовательных линий обеих программ дошкольного и школьного звена и раскрывается в четырех тематических блоках:

Содержательные линии программы «Духовно-нравственная культура (православная культура) для 1-11 гг. обучения в школе»	Тематические блоки программы «Добрый мир» (содержательный модуль «Духовно-нравственная культура») для детского сада
1. Историко-культурное содержание Библии (Христианское миро-воззрение)	1. Устройство мира (Божье мироздание). Книга 1. Прогулки по дням творения
2. Нравственно-этическая культура Православия.	2. Устройство отношений в мире (Нормы христианской этики). Книга 2.
	3. Устройство отношений в нашей жизни (на основе норм христианской этики). Книга 3. <ul style="list-style-type: none"> <li>· (Семья.</li> <li>· Родина.</li> <li>· Православный храм.</li> <li>· Наши меньшие друзья.)</li> </ul>
3. История православной культурной традиции России (образ жизни).	4. Ценности жизни христианин (Главные православные праздники. Чему мы радуемся?) Книга 4.

Содержательные линии полной программы «Духовно-нравственная культура (православная культура)» «Письменные источники православной культуры», «Христианское искусство» в программу детского сада не включаются. Материал тем, представленных в хрестоматиях, изучается линейно на ознакомительном уровне в старшей группе и концентрически углубленно в той же линейной последовательности и объеме в подготовительной группе. В указанной последовательности тем воспитателем отбираются тексты и формы деятельности детей.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, ведущим образовательным центром программы для дошкольного зве-

на, как и в последующей программе для начальной школы, является этический концентр, обеспечивая ценностную преемственность содержания на уровне двух образовательных ступеней. В первой книге этические ценности раскрываются в контексте рассказа о Божественном устройении мира, как начало (проявление воли Бога «*Да будет*». *Быт. 1,3*) и результат Его действия («...*все, что Он создал, хорошо весьма*». *Быт. 1.31*). Во второй книге-хрестоматии Божественное определение «...*хорошо весьма*» конкретизируется в нормах и правилах, определенных человеку для жизни, как присутствие в его жизни абсолютного добра. Категории духовной жизни соприкасаются с нравственными характеристиками на уровне оценки поведения человека – «хорошо» – плохо». В контексте христианской культуры «хорошо» и «добро» – понятия синонимические. Так как Бог есть Добро, то там, где человек отступает от Бога, он приближается к злу. Правила жизни были определены человеку Самим Богом. Это – послушание, любовь (милосердие), трудолюбие (забота о сотворённом мире). И ему следовало проявлять послушание воле своего Творца. В третьей книге-хрестоматии показывается, как эти нравственные ценности проявляются в отношениях его жизни – в семье (как он строит отношения с близкими, заботиться ли, помогает, проявляет ли послушание старшим); как отношение к родному краю, Родине (любит ли он свой родной край); как отношения к миру природы и живых существ – творений Божиих (жалеет ли он братьев меньших, сохраняет ли красивый мир, не забывает ли делать добрые дела); как устройство православного храма – дома Божьего. В четвертой книге показываются почитание христианами самых главных событий Священной истории, отразившихся в устройении самых радостных периодов жизни человека на основе православных ценностей – православных праздников Рождества Христова, Пасхи – Воскресения Христова, Дня Ангела.

Особенностью программы является многократное закрепление православных ценностей в рамках различных видов деятельности детей: слушания текстов, играх, рисовании, конструировании, пении, сочинении сказок, театрализациях, подготовке подарков для близких и дальних друзей, решении проблемных ситуаций нравственного выбора и др. Они разрабатываются в разных формах представления материала: в текстах для слушания, заданиях для работы в группе и активных игровых, художественных, музыкальных видах, деятельности (рисовании, конструировании, аппликации, пении). Каждая крупная тема завершается содержательным обобщением – коллективной творческой работой: представлением для родителей выставки детских рисунков, поделок и др. продуктов детского творчества, являясь для детей повторением пройденного и осмыслением значимости православной культуры для жизни человека. Такой методический подход позволяет организовать повседневную работу с дошкольниками как развивающую деятельность на основе ценностей православной культуры.



**Структура содержания.** В состав содержания программы «Добрый мир. Православная культура для малышей» входит комплекс разноплановых материалов, позволяющих осуществлять различные виды деятельности детей: слушание текстов и музыкальных произведений, пение, рисование, игровую, исследовательскую, досуговую деятельность, сочинение сказок, беседы, чтение, угадывание, театрализацию на основе ценностей православной культуры.

Развивающая программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» содержит корпус необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса учебно-методических пособий (8):

Хрестоматия в 4 книгах (для детей) с методическими комментариями (для воспитателя):

- Книга 1. Прогулки по дням творения. /Как устроен мир Божий?/ ;
- Книга 2. Хорошо – плохо. /Устроение отношений в мире/;
- Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. /Устроение отношений в нашей жизни/;
- Книга 4. Православные праздники. Чему мы радуемся? /Ценности жизни христиан/.

Методическое пособие с программой.

Рабочая тетрадь для творческих видов деятельности.

Музыкальное сопровождение занятий (MP3 диск – 89 произведений русской, зарубежной классической, народной, церковной музыки).

Наглядные материалы по темам хрестоматий.

Базовой является книга 1 – «КАК УСТРОЕН МИР БОЖИЙ?». В ней рассказывается о проявлении воли Божией о мире и человеке в устроении мироздания. Это прогулки-путешествия по дням творения. В книге 2 «ХОРОШО – ПЛОХО» углубляется раскрытие темы Божественного устроения мира и показываются первые нравственные правила жизни – послушание – трудолюбие – любовь (забота, милосердие), которые были определены для доброй жизни человека. Отступление от этих правил определялось как зло. На уровне детского восприятия эти этические нормы определены как «хорошо – плохо». Содержанием книги являются шесть тем – рассказов: *Рассказ первый* «Что такое хорошо и что такое плохо» (о добре и зле); *рассказ второй* – «Будь послушным!» (о послушании, трудолюбии); *рассказ третий* «Помоги!» (О милосердии, любви, заботе); *рассказ четвертый* «Не спорь! Прости!» (о прощении, упрямстве); *рассказ пятый* «Будь скромным! Не хвастайся» (о скромности и хвастовстве); *рассказ шестой* «Не кради! Не обманывай!» (о воровстве, хитрости, о смелости, о совести).

Книга 3. «УСТРОЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» углубляет этическую тему и показывает примеры благочестивой жизни – того,

как эти нормы могут, должны или проявляются в устройении повседневных отношений жизни христиан: в семье, в отношении к родной земле – Родине, о православном храме как средоточии жизни православного человека, в отношении к природе, животным – братьям меньшим, которые есть творения Божии. Это примеры благочестивой жизни христиан.

Книга 4. «ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ ХРИСТИАН» рассказывает о счастье жизни христиан, о христианской радости, отразившихся в главных православных праздниках – Рождества Христова и Воскресения как основании и завершении пути Божественного спасения человека. Книга так и называется «ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ. ЧЕМУ МЫ РАДУЕМСЯ?». Здесь же рассказ о празднике «День Ангела» как связанном с началом духовного рождения христианина и радостном для детей вне их конфессиональной принадлежности празднике Нового года. Завершает все книги Эпилог. В нем – тема благодарения человека Творцу как высшего духовного состояния человека. Таким образом, дети в формах маршрутов духовного краеведения дети совместно с воспитателем проходят путем христианского благочестия, знакомясь с темами христианской этики.

Данные темы далее преемственно углубляются в темах программы «Православная культура» 1-11 классов, первыми среди которых являются темы этического концентратора 2 – это программа начальной школы.

Полная структура программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура»\*/, в которую входит программа «Добрый мир», построена на основе образовательных тематических концентраторов, включающих содержательные компоненты, представленные в учебно-методических комплектах\*\*/ «Духовно-нравственная культура. Добрый мир». Православная культура для малышей» – дошкольное звено и «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для 1-11 классов – школьное звено.

*Этапы и формы работы на основе учебно-методического комплекта «Добрый мир».* В настоящее время в большинстве программ детского сада задачи личностного развития детей представлены в отдельном перечне по каждому направлению (умственное, эстетическое, нравственное и т.д.). В то же время, «человек не воспитывается по частям» (А.С. Макаренко\*\*\*) и стандарты нового поколения определяют образовательные направления комплексно, что более соответствует психологи-

---

\*/ Православная культура. Концепция и программа учебного предмета. 1-11 гг. обучения. – Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. М., 2008, 2010.

\*\*/ Приложение 6.

\*\*\*/ Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания. – М.: Знание, 1984



ческим характеристикам личностного развития и педагогическим задачам формирования базовой культуры личности. Исходя из этого, методика представления текстов книг опирается на принцип содержательных обобщений<sup>\*/</sup>, позволяя решать задачи комплексного личностного развития детей как процесса умственного, нравственного, эстетического и др. видов воспитания и развития.

Работа в старшей группе начинается с хрестоматии книги 1. В ней материалы каждой темы разрабатываются последовательно на трех уровнях представления. Первый – *наблюдение на прогулке*; это эмоциональные впечатления во время прогулки, на которой дети наблюдают явления окружающего мира. Второй – *формирование представлений в группе*; это перевод полученных впечатлений в понятия православной культуры на занятиях в группе, на которых полученные эмоциональные впечатления оформляются и осмысливаются в виде понятий православной культуры при чтении библейских рассказов (рубрика «Путешествие с книгой»), обсуждений текстов стихотворений, загадок (рубрики «Обсуждаем-размышляем», «Угадайка»). Третий – закрепление представлений в *творчески формах деятельности* рисовании, пении, аппликации, играх (как в помещении, так и на последующих прогулках). Учитывая, что ведущей формой деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, в текстовое содержание хрестоматий было введено значительное количество игровых материалов, взаимосвязанных с темой общими понятиями – названиями творений определённого дня. Это соответствовало также установкам основных программ воспитания и обучения в детском саду, выделяющих задачи в области организации игровой деятельности дошкольников.

Такой комплексный подход решает задачи умственного, эстетического, нравственного (и других видов) развития личности ребенка. Так, например, учитывая возрастные особенности дошкольников (наглядно-образный тип восприятия, конкретное мышление) первичными в личностном развитии по отношению к культурологическому содержанию программы «Добрый мир» являлись задачи духовно-нравственного воспитания. Однако так как нравственное воспитание непосредственно связано с эстетическим, в их решении использовался комплекс средств, включающих средства эстетического воспитания, способствующих развитию эмоциональной сферы ребенка (художественного восприятия и эстетических чувств) детей. Этот процесс организуется поэтапно.

1. Производится активизация внимания на объекте восприятия (предкоммуникативный этап) – это обучение детей наблюдать, видеть /в разнообразии цветовых оттенков/, слышать /в градациях звучания от степени «полнота тишины»/ красоту в окружающем мире, соотнося их с

---

<sup>\*/</sup> Давыдов В.В. Виды обобщений в обучении. М. 1972

нравственными характеристиками Божественного творчества (любовь, доброта, красота) как сущностными смыслами – образами творений.

2. На следующем за прогулкой занятии в помещении (в группе) – вводятся понятия православной культуры (на основе текстов рубрики «Путешествие с книгой» и других текстов: стихотворений, рассказов). (Коммуникативный этап.)

3. Дети учатся охарактеризовывать те творения окружающего мира, которые они наблюдали на прогулке и узнали о них из чтения воспитателя (посткоммуникативный этап). Суждения вырабатываются на основе текстов рубрики «Обсуждаем-размышляем», что соответствует общим задачам умственного воспитания.

Экспериментальная работа по программе показала, что интеллектуальное развитие детей при введении в содержание программ общего образования духовно-нравственных ценностей идет ускоренными темпами, опережая их по возрастным параметрам, способствует формированию абстрактно-обобщенного мышления при сохранении характеристик наглядно-образного типа. Полученные на прогулке эмоциональные впечатления о красивом окружающем мире и осмысленные на занятиях в группе как понятия православной культуры (творения Божии), *закрепляются в формах творческой деятельности* – рисовании, лепке, конструировании, игре на элементарных музыкальных инструментах, танцах, играх с соответствующей темой творения тематики и развивают навыки художественной деятельности, эстетический вкус на основе ценностей православной культуры. Первая книга является базовой в освоении главных понятий православной культуры, которые затем будут углубляться в книгах 2-4.

В подготовительной группе (на втором году обучения) дети на основе содержания разделов 2-3 (книги – хрестоматии 2, 3) знакомятся с нормами христианской этики. Возможная последовательность работы может быть следующей: при линейном *последовательном изучении каждой темы второй книги*, каждый из ее рассказов *дополняется темами из книги 3*, в которой представлены *примеры* благочестивого поведения на основе христианских норм. Смысл такого представления – уяснение ребенком не только норматива «хорошо – плохо», но и умение увидеть действие этой нормы в самых главных моментах жизни человека. Дети узнают, что такое «хорошо-плохо» в системе христианских ценностей в семейных отношениях (поведение с родителями, близкими), отношение к своей Родине (здесь готовится тема отношения к Родине, представленная в программе 1 класса, хотя тема «Защита Отечества» может быть рассмотрена уже в соответствии с праздником светского календаря «День Защитника Отечества»). В отношениях к творениям как братьям меньшим показан пример отношения святых к животным. В их действиях выделяются нравственные качества, соответствующие мировосприятию ребенка данного возраста – доброта, любовь, забота, мирность души. Эта же тема найдет продолжение в темах первого года обучения



«Как изобразить доброго и красивого человека»: услышав имя доброго святого преподобного Серафима Саровского, дети с радостью сделают открытие: оказываются, они уже знают о святых. Хотя о лицах прославления святых речь пойдет только в программе для 4 года обучения. После каждого текста 2-ой книги хрестоматии выделены вопросы и ключевые понятия, являющиеся нравственными ценностями. Они определяют смысловое содержание текста. На их основе строится обсуждение сюжетов текстов.

*Темы раздела 4 (книга хрестоматия 4)* включаются в занятия как старшей, так и подготовительной групп в соответствии с календарём православных праздников и датами Дня Ангела детей и повторяются каждый год на новом материале (в текстах хрестоматии 4 – ой книги представлен достаточный запас текстов для старшей и подготовительной групп).

*Тема раздела 5 «Благодарение» (книга хрестоматия 4)* является содержательным обобщением всей программы, являясь завершением Вводного концентра (дошкольного звена). В методическом плане она включает основные понятия всех тем – Творец, творения, добро, любовь и разрабатывается в разных видах деятельности: музыкальной, художественной и др. В раскрытии смысла православной культуры тема представляет наивысшую ценность христианской этики – благодарение – «Слава Богу за все!» (святитель Иоанн Златоуст). Тема «Благодарения» разрабатывается на последующих годах обучения в начальной и основной школе, завершая и каждый учебный концентр программы для 1-11 классов (в завершающей теме 4 года и в завершающей теме 10 года регионального курса «Духовное краеведение Подмосковья»). На основе содержания текстов этой темы может быть организован выпускной детский праздник «Прощание с детским садом», в который может быть введена тема благодарения детьми своих воспитателей, родителей, бабушек, дедушек за их заботу. Тема благодарения, заботы, любви и доброты завершает программу «Добрый мир».

*Интеграция видов деятельности на занятии.* В книги хрестоматий и другие пособия комплекта включены текстовые, методические, наглядные, музыкальные материалы, материалы для творческих видов деятельности, которые используются комплексно в разных видах работы. *Изобразительный ряд* представлен в большей степени рисунками детей – участников Международного конкурса «Красота Божьего мира», соответствующими содержанию текстов и понятными дошкольникам. В методических комментариях к занятиям по темам выделен вид работы «Работа с иллюстрацией». Дошкольники – в основном не умеют читать. Поэтому в каждом занятии (в группе) задания дублируются: в начале воспитатель вводит детей в тему, используя наглядные средства (дети рассматривают картинки в хрестоматии, рассказывают о том, что на них изображено), затем использует словесные методы: читает, задает вопросы по тексту. Текстовый материал предназначен для его чтения

вслух воспитателем в соответствии с поставленными в методических комментариях заданиями. Ведущим для детей является зрительный ряд.

Задания рубрики «Рисуем» предназначены для активизация художественного восприятия – умений видеть в окружающем мире, прежде всего, красоту нерукотворную и рукотворную. Им всегда предшествуют наблюдения на прогулке.

Иллюстративный материал представлен также в «Наглядном пособии» – дидактических материалах к теме «Православный храм».

Материалы для творческих, игровых, музыкальных видов деятельности детей представлены как в текстах хрестоматий в рубриках «Рисуем», «Поем», «Наблюдаем», «Играем», так и в «Рабочей тетради», «Музыкальном пособии».

Принцип интеграции нашел отражение и в том, что в книги-хрестоматии для удобства работы воспитателей и родителей с детьми введены методические материалы (проблемные вопросы к текстам – рубрика «Обсуждаем-размышляем» для развития речи и мышления, для обогащения словарного запаса в области ценностей православной культуры – рубрика «Путешествие с книгой», творческие задания для эстетического развития (художественного и музыкального) – рубрики «Рисуем, делаем аппликации, лепим», «Выставка работ», «Поем, танцуем, слушаем музыку», «Готовим праздник», развивающие задания для развития внимания и ознакомления с окружающим миром – рубрика «На прогулке», разработка совместных творческих проектов, направленных на развитие нравственных чувств и сознания детей – коллективные проекты сохранения окружающего мира: «Красная книга – «Разве вам нас не жалко?», «Помоги!», «Будь милосердным!». Задания всех рубрик носят интегративный характер: одна и та же тема одновременно разрабатывается на основе материалов нескольких рубрик, решая задачи всестороннего развития личности ребенка. Учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в каждой теме, помимо материалов указанных рубрик, введена рубрика «Играем», в которой представлены разнообразные детские народные игры, связанные с основным содержанием текстов темы.

*Основные понятия.* В начале каждой темы во всех книгах выделены ее основные смысловые понятия. Также в конце некоторых текстов обозначены смысловые акценты – понятия – этические нормативы поведения, нравственные характеристики поступков. Воспитатель организует обсуждение текстов, используя эти понятия, обращая на них внимание детей. Наиболее важное этическое смысловое содержание занятия выделено цветовым графическим и художественным оформлением (заключено в орнаментальную виньетку). Такое же оформление выдержано на протяжении всех школьных учебных пособий «Православная культура» с 1 по 11 классы. Такая художественная преемственность способствует созданию положительного эмоционального отношения детей к



занятиям православной культурой. В начальной школе именно урок православной культуры как добрый мир православных ценностей, знакомых им со времен их дошкольного детства, становится для детей опорным в освоении новых предметных областей. Знакомство с его ценностями не является неожиданным, а, следовательно, поэтому трудным для детей. На уроке они знакомятся с новыми гранями окружающего мира не только как доброго мира Божьего, но красивого, красота которого может быть рукотворной и нерукотворной. Так начинается новый содержательный концентр, освоение которого ведется не только в новых для детей формах учебной деятельности, но и в знакомых: творческих, музыкальных, исследовательских.

Содержание некоторых текстов авторов прошлых веков (К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др.) требует пояснения современным детям традиций русской бытовой культуры (например, обязанностей отца и матери в христианской семье и др.).

#### **2.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы «Добрый мир. Православная культура» в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования\*/**

*О требованиях к результатам личностного развития детей.* Традиционно в рамках программ дошкольного образования представлены требования к уровню подготовки. Они могут быть соотнесены с возрастными особенностями развития детей 5-7 лет и поставленными задачами воспитания и обучения обозначенными в ведущих программах дошкольного образования. \*\*/

В рамках программы «Православная культура» для начальной школы в соответствии со стандартом начального образования результаты фиксируются на уровне метапредметных, предметных и личностных результатов. Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

---

\* /Общие требования к планируемым результатам освоения общеобразовательной программы представлены в Приложении 5 (программа «Успех»).

\*\* / См. примечание на с. 13

Однако так как из образовательного процесса программы дошкольного образования «Добрый мир» исключена учебная деятельность, как несоответствующая закономерностям возрастного развития детей дошкольного возраста, для данной программы обучающие результаты являлись производными от задач развития личности ребенка. Развитие личности оценивалось в контексте православного понимания этого процесса, как не имеющего единого четко выраженного завершенного унифицированного результата, что объясняется уникальностью человеческой личности, не имеющей границ развития в параметрах экспериментальных научных характеристик.

Учитывая этическую направленность содержания программы, в качестве критериальных показателей были отобраны три группы отношений, в рамках которых проявляются три базовых моральных чувства, формирование которых составляет духовно-нравственную основу личности\*/.

Базовыми моральными чувствами были определены: а) любовь к людям (сострадание, желание порадовать близких, видение в людях доброго, а не их недостатков (злого), проявляющееся в оценках «он хороший», а не «он плохой»), б) стыд (различение в себе добра и зла – выделение в себе плохого – недолжного, нарушающего христианские этические нормы), в) чувство совести (оценивание своего поведения в его мотивах, действия на основе христианских норм). Данные моральные чувства являются источниками морального опыта в отношении трёх основных объектов. Объектами оценки являются: отношения к своей личности, отношения к другим людям и отношения к культуре как системе жизни. Развитые моральные чувства ставят перед ребенком этические задачи, ориентируя душевную жизнь личности на нравственные ценности христианской этики. Моральные чувства являются формой проявления морального опыта жизни ребенка. Переживание чувства стыда, имея первоначально проективное содержание, постепенно вводит ребенка в мир моральной традиции, моральных норм жизни людей, приучает считаться с объективной внешней стороной своих поступков. В отношении чувства любви в детях следует учитывать, что ребенок очень чутко воспринимает чужие страдания при их не словесной, но внешне выраженной форме, когда он их может видеть в выражении лица или слышать в голосе. Работа совести позволяет ребёнку выходить на уровень оценки собственных действий.

В качестве критериев оценки личностного развития ребёнка была определена группа отношений, которые характеризуются понятием духовной культуры «благочестивые» – т.е. добрые, заботливые, честные,

---

\*/Данные характеристики выделены В.В.Зеньковским (вышеуказанная работа) и В.А.Сухомлиным. Как воспитать настоящего человека. М., «Педагогика».1989, с 114



трудолюбивые. В качестве ведущего выделен критерий моральных отношений ребенка к окружающему миру (по выделенным темам: «Хорошо-плохо», «Семья» (послушание, трудолюбие, любовь, забота), «Наши меньшие братья» (забота).

Противоположными им показателями отношений являются: недобрые (проявление: гнев, агрессия), эгоистичные (себялюбие, хвастовство), лукавые (лживые), ленивые. Это проявляются в том, как ребенок, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение: а) к людям (семье, знакомым и незнакомым), б) к окружающему миру (природе, животным как меньшим друзьям), в) к себе (видит ли он свои недостатки или хвастается достоинствами, спорит ли, когда ему делают замечание, или стыдится своего плохого поступка, просит прощения), г) значимым социальным ценностям (отношение к Родине, родной земле), д) к духовным ценностям (православному храму, православным святым, событиям православного праздника, что ценит, чему радуется). *Второй критерий* – видов деятельности, которые ребенок выбирает в связи с полученными знаниями (проявляет ли желание помогать родителям – простые виды самообслуживания, творческая деятельность – выражать в эстетических формах впечатления от полученных знаний и т.д.). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анализ продуктов творческой деятельности (сочинения, рисунки и т.д.).

## 2.5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей»

### Раздел 1. Устройство мира. Наш красивый добрый мир.

#### Темы 1-9. (Книга 1). Общая тема – Мир Божий вокруг нас

Приглашение к путешествию. Выбор объектов наблюдения.

Цель: 1/пробудить интерес детей к окружающему миру; 2/определить для детей в качестве объектов наблюдения на прогулке творения окружающего мира (для каждой прогулки будут выбираться 1-2 конкретных объекта наблюдения в соответствии с библейскими темами сотворения мира). Две формы путешествий – путешествия на прогулках и путешествия с книгой. Священная книга Библия. Наш мир. Как он устроен? Наблюдаем, учимся видеть слышать в нем красоту, премудрость. Открываем в путешествиях (на прогулках и в путешествиях по страницам Библии, в творческих видах деятельности – рисовании, конструи-

рованин, пенин, играх и т. д.) мир в последовательности библейских дней его сотворения. В темах 1 раздела очерчиваются смысловые границы православной культуры – сотворение (прекрасный, добрый мир – это дар Божий человеку) – благодарение (высшая мудрость жизни христианина: он благодарит Творца «Слава Богу за всё!»).

**Тропинки прогулки. Прогулка первая «Свет. День. Ночь».** Главные слова, которые перспективно разрабатываются через все занятия – дар, мир.

Мир, в котором живёт человек как дар (подарок) Бога человеку. Подвести в рамках последующих занятий к пониманию смысла благодарения. Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Рубрика «Путешествие с книгой»: Библия рассказывает о сотворении света, день, ночь. Изображаем, обсуждаем, играем: рисуем ночь, день, свет; состязаемся в меткости и силе: игра «День-ночь».

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «День первый».

**Прогулка вторая «Небо».** Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о сотворении неба. Обсуждаем – вспоминаем: что из творений второго дня мы видели на прогулке? Изобразительная деятельность: рисуем-сочиняем «Небо»; делаем аппликацию «Облака». Слушаем и поём песенки про облака. Смотрим. Обсуждаем. Рисуем. Какие мы видим облака? Безоблачный день. Выставка рисунков «Какой сегодня день?». Размышляем-угадываем – рисуем: «На кого похоже мое облако?». Смотрим-угадываем – играем: «Мое облако похоже на...» (слона, коршуна). Играем в «ловипки» – «Коршун летит» (тема игры называется воспитателем в зависимости от названного детьми образа облака). Наблюдаем и рисуем тучи. Тучки. Сочиняем и рисуем рассказ «Тучка – путешественница». Вспоминаем-обсуждаем: кто видел раду? Какая она? Какие цвета? Сколько их. Угадываем «Что это?». Наблюдаем: какой сегодня день, есть ли ветер, дождик? Поём песенку о веселом ветре. Рисуем. «Золотой дождик над полем». Слушаем и угадываем голоса природы. Что мы слышим? Ветер. Гром. Дождь. Поём. Хлопаем в ладоши. Играем. Слушаем музыку и стихотворения. – Дождик. Осень. Рисуем грустный дождик. Осень. Содержательное обобщение. Выставка «Что мы видели на прогулке? Небо. Тучи. Облака. Радуга».

**Прогулка третья «Земля (суша). Вода. Растения».**

Наблюдаем (на прогулке) – вспоминаем (после прогулки) «Что мы видели?». Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, что Бог сотворил в третий день. Читаем стихотворения – рисуем: земля; море; волны; «ветер по морю гуляет». Изобразительная деятельность. Выставка рисунков «Море. Волны. Корабли. Паруса». Игровая деятельность. «Море волнуется». Обсуждаем «Для чего? Откуда? Как?» – «О воде». Для чего нужна вода? Путешествие воды. Угадываем «Куда? (ушла вода). Откуда (появилась роса)». Обсуждаем-размышляем. Пицца рас-



тений. Дождик – путешественник. Взаимосвязь явлений природы: дождь – урожай. Откуда взялся хлеб? Как человек просит хлеба у Бога? Как человек благодарит Бога? Почему не следует игратья хлебом? Чей труд нас кормит? Труд наших родителей, а также всех тех, которые вырастили то, что мы едим. Кого ещё человек должен благодарить за выращенный урожай? Бог – Творец всем плодам, овощам, злакам. Обсуждаем-размышляем. – Рисуем. «Откуда что берется?». Лед и вода. Ледоход. Гроза. Буря. Обсуждаем поговорки. «Почему так говорят?». Наблюдаем. Обсуждаем-вспоминаем. «Кто? Что?». Деревья. Какие бывают растения? Угадываем «Какое? Почему? Чем отличается?». Изобразительная деятельность. Рисуем березки в кружевах, елочки, с каймой на рукавах. Игровая деятельность – игры «Я береза», «Клен зеленый», «Яблонька». Обсуждаем-размышляем. «О цветах. Для чего растут цветы?». Угадываем-рисуем-слушаем музыку. «Какие цветы мы знаем?». Подснежник. Василек. Резеда. Колокольчики (радостные и печальные). Фиалка. Одуванчики. Рисуем золотой дуг (одуванчики). Игровая деятельность. Роза-мимоза. Душистый табак

Рисуем. Песня колокольчика (радостная, печальная). Поем песенку колокольчика и звеним (игра на элементарных музыкальных инструментах – колокольчиках, металлофонах и т.п.). Угадываем «Найди отличия». Овощи. Рисуем. Тыква на огороде. Игровая деятельность. Я садовником родился.

Лепим из белого пластилина шар – это наша земля. Лепим цветы и приклеиваем их на разных местах «земного шара».

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Цветы. Деревья. Овощи».

Прогулка четвертая «Солнце, луна, звезды». Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как Бог сотворил солнце, луну, звезды. Вспоминаем, видели ли мы на прогулке солнце. Какое оно? Угадываем «Для чего?». Изобразительная деятельность. Как изобразить хорошее настроение? Когда бывает хорошее настроение? Когда оно веселее: когда светит солнышко или когда солнышка не видно? Рисуем «Радость» (солнечный день). Как изобразить грустное настроение? Рисуем «Серый день без солнышка». Вспоминаем, когда мы видели на прогулке день без солнышка? Какого цвета было небо? Игровая деятельность. Радостный день. Здравствуй, солнышко! Игровая деятельность. Перекиды. (На солнечной лужайке). Солнце разгорается. Угадываем и рисуем. Солнце и звезды. Луна. Речевое развитие – читаем считалочку «Вышел месяц из тумана». Играем в прятки. Сравниваем, какими бывают звезды. Созвездия. Планеты. Какие у них имена? Кто их так назвал? Угадываем, на кого похоже созвездие Большая Медведица и рисуем. Кто его так назвал?

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Солнце, луна, звезды».

### Прогулка пятая «Птицы. Рыбы. Насекомые».

Наблюдаем. Что мы видим на прогулке? Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, что Бог сотворил в пятый день. Обсуждаем-размышляем. Птицы. Какие бывают птицы? Птицы зимой, весной, летом, осенью. Перелетные и зимующие птицы. Рисуем и поем: «Летят перелётные птицы», Ласточки. Почему в стихотворении ласточки названы «Ласточки-белокрылки»? Где у ласточки белые перышки? Совушка. Соловейко. Воробей. Слушаем музыку о птичках и рисуем их. Кукушка. Угадываем. «Какие голоса у птиц?» . Отношения в мире птиц. Хлопотливая птичка. Птичка-мать. Умная птичка.

Речевое развитие: учим считалочки: «Сидел петух на палочке», «Шла кукушка через сад».

Игровая деятельность. Играем в «птички» игры. Закрепление в игровой форме знаний о творениях пятого дня. Ловишки. Состязаемся в ловкости и быстроте. Галки-вороны. Играем в деталки. – В дятла. Птицы зимой. Утки летят. Чижичек. Грачи летят. В сову. Ласточка. Водим хоровод. Играем в прятки. Птички и птицелов.

Изобразительная и музыкальная деятельность. Читаем и рисуем осенние картинки. Слушаем осенние песенки.

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Птицы».

Жители моря. «Какие?». Вспоминаем – обсуждаем «Прогулка на речку. Поездка к морю». Акула. Морской конёк. Медуза. Жители рек. «Какие?» Щука, Карась.

Игровая деятельность. Рыбаки и рыбки. Ерш и щука.

Вспоминаем – обсуждаем «Прогулка на луг, в парк, в лес». Каких насекомых мы знаем? Полезные насекомые и вредители. Кому они помогают, чему вредят? Создавал ли Бог вредных насекомых? Кто их так назвал? Могут ли вредные насекомые быть полезными? Бог устроил все очень хорошо, и каждое насекомое нужно для жизни других живых существ. Читаем о пчелах. Какие они? Умные пчелы. За что человек хвалит пчелку? Божьи коровки, мухи, бабочки, кузнечики, пауки, светлячки, комары, жуки. Какие они – вредные или полезные? Они живые. Жук. Слушаем и изображаем жужжание жука. Рисуем. Как поет жук? Игровая деятельность. Состязание в меткости и силе. Жучок-паучок. Играем в ловишки. Комарики-мошки. Водим хоровод и поем песню. Играем в прятки. Изобразительная, музыкальная деятельность, игровая деятельность – изображаем с помощью звуков, красок, пластилина пчел, кузнечиков и прочий мелкий мир насекомых. Выставка рисунков «Пчелы, комары, бабочки, жуки, кузнечики, мухи, пауки, божьи коровки». Лепим разных насекомых, птиц, рыб и располагаем их на «земном шаре».

Содержательное обобщение Выставка рисунков «Рыбы. Птицы. Насекомые»

Прогулка шестая «Животные». «Человек». Наблюдаем. Что мы видим на прогулке?



Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о сотворении животных, о сотворении человека. Рисуем. Обсуждаем-размышляем «Для чего?» Спор животных «Кто главный?». Поговорка «Не ладно скроено...». О разумности устройства каждого творения, каждому дано то, что полезно для его жизни. Скороговорка «Сорок мышей».

Изобразительная деятельность. Заяц и еж. Игровая деятельность. Прыгаем. Соревнуемся «Зайка прыг, зайка скок». Мышки. Кто быстрее? Ежик и хомячки. В прятки. Считалочка «Белка прыгала-скакала». Играем в салки. О домашних животных. Бычок. Играем в фанты «Рога». В мяч. Баранчики. Водим хоровод. Зайка-попрыгайка. Обсуждаем-размышляем. Рисуем. Белка. Баранчики. На горе стояли зайцы. Выставка рисунков «Зайцы».

Кто такие пони? Рисуем. Пони. Играем в фигуры. Две большие пони.

Игровая деятельность. Животные бывают маленькие и большие. Прыгаем. Два енота. В салки-догонялки. В медведя. Играем в разрывание цепи. В плетень. Лиса и зайцы. Лиска – лиса и петушки.

Учимся смотреть. Можно ли увидеть животных из нашего окошка? – Сочиняем стихотворения. – Играем. «Что я вижу из окошка?».

Музыкальная деятельность. Слушаем музыку, поем песенки, рисуем зверей: львенка, черепаху, крокодила, носорога, лесного оленя. Где они живут? Есть ли на земном шаре оленья страна? Куда поселить оленя и других животных? Кто им определил место? Обсуждаем-размышляем. «Какие голоса и движения у разных животных?»

Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как на земле появились люди. Цель: помочь детям увидеть человека как самое красивое и доброе творение Божие на земле. Кто мы такие? Какие мы? Открыть детям тайну, которую открыла мудрая книга Библия: каждый из людей сотворен как образ Божий, и Бог желает видеть каждого похожим (подобным) на Себя. Рассказ о душе, о совести. Помочь детям прислушаться к голосу своей совести. Совесть – голос Божий в душе человека. Для чего Бог дал человеку разум, волю, чувства (сердце)? Пробовали ли мы последить за собой, как мы пользуемся дарами Бога? Когда человек теряет то, чем его одарил Бог? Когда не хочет делать доброе людям и себе. Кто ему подсказывает, что хорошо, что плохо? Сам Бог. Ведь совесть – это голос Божий в душе человека. Угадаем, что хорошо, что плохо (выбираем): благодарить после еды, помогать маме убрать посуду после еды, ругаться, не слушаться старших... (добавить по выбору воспитателя и подсказкам детей). Воспитателю важен нравственный настрой: видение каждого ребенка как любимое Богом творение. Задания: – последить за своим поведением: не теряю ли я красивый образ Божий, которым меня одарил Бог; – перед началом каждого дела посоветоваться со своей совестью: хорошо ли я поступаю? послушать её ответ. Как устроен человек? Части человеческого тела. Части головы, лица. Какие чувства Бог дал человеку? Душа. Где находится душа? Угадайка «Что это?». Хромой и слепой. Обсуждаем-размышля-

ем. Человек – чудо. Всюду чудеса живут. Угадайка «Чем отличается человек от других творений?»

Содержательное обобщение Выставка рисунков «Животные». «Человек».

Прогулка седьмая «День отдыха (покоя)». Наблюдаем. Что мы видим на прогулке?

Слушаем. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как Бог закончил сотворение мира.

Кто сотворил добрый мир? Творец. Содержательное обобщение первого раздела.

Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о Том, Кто сотворил красивый, добрый мир. Творец и его творения. Наблюдаем. Обсуждаем-размышляем «О чем мы узнали в путешествиях?». Бог, Его имя, какой Он? Где живет? Бог повсюду. Бог с человеком. Как творения рассказывают о Боге? Угадываем голоса творений. Изображаем их красками и звуками. «Мир – Божьих рук создание». Божьи создания. Апликация «Прекрасный мир». Угадайка. «Как называется дом? Угадайка «Для чего Бог сотворил человека?». Чему нас учит прекрасный мир? Обсуждаем – размышляем «Что для чего и откуда?». О премудрости Бога, сотворившего воду, воздух, ветер, тепло. Могут ли небо и земля рассказать о Боге? Времена года. Лето. Что лучше? Поем песенку. Где найти Бога? Приключение капельки. Обсуждаем – размышляем, кто устроил порядок в окружающем мире, создал времена года? Для чего нужен снег? Отчего умерла гусеница? Куда исчез лист бумаги? Рисуем. Лепим красоту зимы, голубого неба, утра. Что и как растет на огороде? Маленькие огородники. Играем. Лето. «Представь себе». «Что лучше?» Составляем рассказы «Что мы можем вспомнить в тишине?». Наблюдаем в тишине. Играем «Цепочки». Обсуждаем – размышляем. О чудесном мире. Что такое чудеса? Угадайка. Посмотри и ответь «Всюду чудеса живут»... Мир Божий и я в нем. Угадайка «Для чего я расту?» К Создателю-Творцу мира. Путешествие с книгой. Обсуждаем-размышляем. Что значит слово «спасибо»? Славит Бога вся природа.

Содержательное (2) обобщение. Выставка рисунков «Творения Божьи».

Что из того, что сотворил Бог, самое главное? Для чего Бог это сотворил? Какие наблюдения показывают, что мир сотворенный Богом, красивый, добрый, премудрый? Выбираем любое из творений Божьих: растение или цветок, животное, птицу, которое считаем самым красивым, и рассказываем о нем. Рисуем его. Мир – дар, подарок человеку. Что нужно сделать, чтобы сохранить мир, подаренный человеку Творцом? Каким должен быть человек? Добрый человек в добром мире.



**Раздел 2. Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо?**

*Темы 10-15. Общая тема «Устроение отношений в мире. Хорошо-плохо».*

Цель: познакомить детей с нормами христианской этики; пробудить у них желание к приобретению добрых привычек и воспитать в них неприятие вредных привычек; объяснить, как были устроены отношения в красивом, добром мире, почему они изменились; напомнить, что в душе человека горит неугасаемый огонек совести, который подсказывает, что хорошо, что плохо; подумать, с какими собственными недостатками мне следует бороться.

**Законы, которыми Бог сохраняет мир.** «Что такое хорошо и что такое плохо». Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о добре и зле. Мир, который был создан Богом, мир добрый. Законы, которыми Бог сохраняет мир. «Что такое хорошо и что такое плохо» в понимании православия. Правила, определенные для жизни человека: послушание (Богу, старшим), любовь (милосердие, забота), трудолюбие. Правила: «Слушайся! Трудись!» (послушание), «Будь милосердным. Помог!» (любовь, забота), «Не спорь! Прости!», «Будь скромным! Не гордись. Не хвастайся!», «Будь честным, Не бери чужого. Не обманывай! Трудись» (трудолюбие). Показываются нравственные ориентиры (эталон) – примеры христианского благочестивого поведения.

О добрых и плохих привычках. Учимся анализировать свои поступки. Вспомним, что мы сегодня делали? (встали, умылись, убрали постель, пошли в детский садик). Назовем то, что нам необходимо делать каждый день? Все ли мы это делаем постоянно? Привычки. То, что человек делает постоянно и привыкает это делать, называется привычкой. Как вырабатываются привычки? Привычки хорошие и плохие. Подумаем: умываться утром – это хорошая или плохая привычка? благодарить после еды? долго лежать в постели, когда тебя разбудили? сидеть 2 часа перед телевизором? разбрасывать игрушки по всей комнате? Легко ли хорошие привычки приобрести? Как следует потрудиться? (Проявить настойчивость.) А плохие привычки приобретаются легко. Они даже прилипают, как репейник к одежде. И оторвать этот злой колючий репей – плохую привычку от себя трудно. Вредность: плохая привычка приносит человеку вред. Человека Бог сотворил очень красивым. А плохая привычка делает человека уродливым. Наши плохие привычки огорчают наших близких. Следует стараться сохранять в себе красоту, доброту, которыми человека одарил Бог. И не позволять плохим привычкам – колючим репейникам портить красоту нашей души. Какие добрые привычки может приобрести человек? Бог дал человеку правила жизни. Если человек выполнял их – он приобретал хорошие привычки – быть послушным, трудолюбивым. Заботиться о других, не хвастаться. А если не выполнял эти правила – то плохие привычки – репейники очень быстро прилипали к нему. Это: привычки непослушания, лени,

привычка спорить со старшими, обзывать нехорошими словами, обижать младших.

**Подумать:** какие у меня есть хорошие привычки, радуют ли мои хорошие привычки маму и папу, бабушку, друзей? – подумать, нет ли у меня плохой привычки, с которой следует побороться и отвыкнуть?

**Путешествие с книгой.** Как Бог научил человека отличать добро от зла. Совесть. Главные правила жизни добрых детей. Как себя вести в течение дня? Угадайка «Что хорошо и что дурно?» Обсуждаем-размышляем. «Какими должны быть люди?» Угадайка «Противоположности». Читаем и рисуем «Дерево добра». Добродетели – это добрые качества моей души. Добрые дела. Благородство. Заповеди Божии. Что есть зло, а что добро? Заповедь для самых маленьких. Отчего зло? Обсуждаем-размышляем. «Почему добро не умирает?» Что следует запомнить? «Уклонись от зла и сотвори добро». Играем в вырубалки. Обсуждаем-размышляем «Что такое дружба»? Поем песни о друзьях. Хлопаем в ладоши. Прыгаем. Добрый совет друзьям. Хорошее знакомство.

**Содержательное обобщение.** Коллективное панно – аппликация – «Радуга “Добрые правила жизни”».

**О послушании. О трудолюбии.** «Будь послушным! Трудись!» Как человек стал непослушным. Обсуждаем-размышляем. О разумном человеке. О послушании: Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о послушании Марии; о непослушном сыне. Обсуждаем – размышляем. Трудолюбие. Уважение к добросовестному труду. Можно ли нам научиться трудолюбию? Ради чего человек трудится? (Чтобы принести своим трудом радость другим людям.) Отношение к вещам. Сохраняете ли вы то, что создано трудом других людей: игрушки, одежду, другие вещи? Почему человек должен бережно относиться к вещам? Вещи созданы трудом человека.

**Путешествие с книгой.** Мудрый царь Соломон размышляет о трудолюбии. Может ли человек поучиться у муравья? Обсуждаем-размышляем «Когда бывает скучно?» Приглашение к труду. О трудолюбии и лени, настойчивости, терпении. Запомним пословицу о терпении. Терпение: слушаем песенку; рисуем; играем – «Ленты тянутся». Обсуждаем-размышляем «О трудолюбивых и ленивых». Стрекоза и муравей. Играем в живые картины. Пословицы о трудолюбии. Угадайка. Без чего не проживёшь? Обсуждаем – размышляем. Доброе дело. Угадайка. Почему? Обсуждаем-размышляем о ленивых и прилежных.

**Содержательное обобщение.** Трудимся, чтобы порадовать. Выставка поделок. «Подарки далёким и близким друзьям».

**О милосердии, любви, заботе.** «Помоги!» Путешествуем с книгой: Библия рассказывает. Милосердный человек. Мать Божия – детей защитница. Почему люди так почитают и любят Мать Божию? Доброе отношение людей к Матери Божией, ее милосердию, стремление обращаться к Ней за помощью. Мать Божия всегда с людьми Особенно Она заступается за слабых, больных, несчастных людей. Бывает так,



что Матерь Божия приходит на помощь, посылая к нуждающемуся какого-нибудь человека для помощи. Знаешь ли ты, какого-нибудь человека, которому нужна помощь? Может быть, Матерь Божия хочет, чтобы ему помог ты? Забота. Святой Николай Милующий. Пример милосердного поступка. Что такое милующее сердце? Это сердце человека, который жалеет каждого. Таким был святой Николай. Святой Николай учит людей милосердию и помогает тем, кто хочет быть похожим на него. Милосердный человек видит беду другого, сочувствует им. Можно пройти мимо человека, которому плохо? Чем мы можем помочь? Кому? Могу ли я хотя бы постараться быть похожим на святого Николая? Что для этого требуется? Обсуждаем – размышляем «О друге». Помощь, смелость, любовь к людям. Кто такой эгоист? Поем песенки о друзьях. У кого человек может поучиться? Может ли человек поучиться смелости у пчел, у птиц? Как порадовать подарком? О разном отношении к людям. Обсуждаем-размышляем. Об отношении к сироте. О любви ко всем. Угадайка. Что такое доброта? Щедрость? Жадность? Щедрый человек? Жадный человек?

Содержательное обобщение. Доброта. Слушаем, поем песни о добрых, дружных, маршируем. «Вместе весело шагать», «Всё мы делим пополам».

**О прощении, упрямстве.** «Не спорь! Прости!» Путешествуем с книгой. Верный Иов. Что такое верность? Верность и вера. Вера в Бога. Пример верности – Иов. Он не спрашивал «Почему?» Он не спорил, верил Богу. Вера и любовь. Их связь. Запомним поговорку «Что Бог дает – все к лучшему». Обсуждаем-размышляем? Не бывает ли человек иногда похож на неразумных животных? Об упрямстве. Об упрямых баранах. О недружных лебедях, раке и щуке. Может ли обидеть слово? Заповедь о прощении. Как следует относиться к людям?

Обсуждаем-размышляем о себе. Умеем ли мы прощать и мириться? Плохие качества: неуступчивость, соперничество нечуткое отношение друг к другу. Умеем ли мы уступать? Что значит уступчивость? В чем, где следует уступать друг другу? (Примеры: старший – младший, взрослый – ребёнок, мальчики – девочки.) Что будет, если каждый из нас будет делать только то, что ему хочется? Обсуждаем примеры – ситуации «Что будет, если...?». Мама утром, вместо того, чтобы приготовить завтрак, уйдёт гулять? Водитель автобуса, вместо того чтобы везти пассажиров, скажет, что ему хочется посидеть в скверике, а продавец магазина решит почитать интересную книжку, когда придут покупатели? Делаем вывод: люди давно поняли, что лучше жить, если считаться не только со своими желаниями, но и с желаниями других людей; так люди и научились уступать друг другу; если человек умеет уступать, его любят другие, у него много друзей; ведь он умеет делать людям добро.

Ссоры и примирения. О прощении. Как себя вести? Мириться необходимо, и это становится возможным, если мы прощаем другого человека, умеем сдержаться и уступить. Бывает ли так, что мы ссоримся?

Отчего мы ссоримся? (Обзываемся, не делимся игрушками, не уступаем места.) Можно ли жить так, чтобы не ссориться? (Можно, но очень трудно.) Если мы поссорились, нужно поскорее помириться. Как помириться? Кто знает, как следует мириться? Чтобы помириться, нужно: 1. простить другу все, что он тебе сделал плохого и забыть об этом происшествии; 2. следует спросить свою совесть: не я ли виноват в том, что случилось? и если виноват я, попросить прощения. 3. следует уступить другу, чтобы он не обижался на тебя. Следует ли простить, если сделали назло? Часто приходится прощать за то, что сделали что-то назло – ударили, сказали, несправедливое, обидное слово. Тогда простить труднее. Но если кто-то из вас первым попросит прощения, уже легче начать мириться. Поэтому, если случится у тебя с другом какое-либо обидное событие, попроси прощения первым и подумай: не ты ли допустил что-то такое, что привело к вашей ссоре.

Добрые обычаи жизни наших предков. Чему нам следует научиться? Как наши прадедушки и прабабушки просили прощения? У наших предков в России существовал добрый обычай – просить прощения. Даже день был особый установлен в воскресенье. Он так и назывался Прощенное воскресенье. И просили прощения все друг у друга, даже если и не обидели. А может и сделал что-то: например, посмотрел сердито на человека, да и забыл. Подходят люди один к другому, кланяются и говорят: «Прости меня». А в ответ им говорят: «Бог прощает и я прощаю». Так мы учимся просить прощения первыми. И когда эти слова произносятся, то и сердце человека добреет. Такая добрая традиция и сегодня сохраняется в нашей жизни. Можно ли прожить один наш день (один час, пол часа, 10 минут...) так, чтобы не было ссор и споров? В каких случаях нам следует научиться уступать? Проверим через день: удалось ли кому-нибудь быть уступчивым на протяжении одного часа.

Поём песенку «Улыбка». Украшают ли мир наши улыбки? Если во мне прибавляется доброты, прибавляется ли добра в мире?

**О скромности и хвастовстве: «Будь скромным! Не хвастайся».** Путешествие с книгой. Скромный и хвастливый (гордый). Чем они отличаются? Кто самый главный? О споре. Какое качество души толкает на спор? Что будет, если начнут спорить части человеческого тела? Что будет, если начнут спорить разные творения?

**О воровстве, хитрости, о смелости, о совести. «Не кради! Не обманывай!»** Путешествие с книгой. Важные правила. О лгунах и хитрецах. Почему они так поступают? Как лгун сам себя наказывает? Как совесть человека становится нечистой? Обсуждаем-размышляем. О смелости. «Про доброе дело говори смело».

Содержательное обобщение. Добрые примеры – добрые дела. Читаем стихотворения, поём песни о добрых людях и поступках, делаем поделки для подарков. Выставка.



### Раздел 3. Как устроены отношения в нашей жизни?

*Темы 16-19. Общая тема – «Отношения в нашей жизни».*

*Подтемы: 1.Семья. 2.Родина. 3.Православный храм. 4.Наши меньшие друзья.*

**Тема 1. Моя семья. Отношения детей и родителей.** Наш род. Цель: помочь детям понять, что значат родители для нас, объяснить, как важно быть благодарными и заботливыми к старым людям; пробудить чувства уважения и благодарности им; научить уважать старших. Взаимосвязь «род – родители». Что мы делаем, чтобы порадовать наших родителей? Бывает ли так что мы их огорчаем? Что каждому требуется научиться делать, чтобы не огорчать родителей? (Не лениться, не разбрасывать свои игрушки...)

Путешествие с книгой. Как Бог учил относиться к родителям. Отгадываем и рисуем. Наш дом. Наша семья. Обсуждаем – объясняем. Чем я могу порадовать? Угадайка «Выбор». Нарисуй рисунок «Моя мама». Песенка для мамы. Буква «М». Какая твоя мама? При солнышке тепло, при матери добро. Отец и сыновья. Чему порадовать папу? Обсуждаем – размышляем. «Любовь наших родителей». Играем в ладошки. Дружная семья. Выучим пословицы «Как детям следует относиться к родителям»?

Наши предки. О дедушках и бабушках. У нас есть бабушки и дедушки. Как мы заботимся о них? Пожилые люди много потрудились в своей жизни, потратили много здоровья. Как мы должны относиться к старым людям? Мы должны заботиться о них. Иногда наши бабушки и дедушки становятся совсем слабенькими, болеют, не могут ничего делать. Мы приходим им на помощь: помогаем и одеть пальто, сумку донести. Мы их выручаем. Им с нами легче жить. Постараемся не делать того, что огорчает наших родителей, пожилых людей; попросить дедушку, бабушку рассказать, как они жили в детстве – что любили, что делали, как играли.

Человек родился. Брат и сестра. Угадайка «Родственники». Играем. Дочки-матери. Ты расти-расти, коса. Мой дом, моя семья. Кто построил добрый дом? Обсуждаем-размышляем. Наш общий дом. Мы – разные. Обсуждаем-размышляем «О доброй душе и дружной семье».

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Моя семья». «Родословное дерево моей семьи».

**Тема 2. Православный храм. Православный храм в жизни человека.** Кто такие христиане? Как человек становится христианином. Крещение. Что изображено на рисунках? (Купель, крестины). Православный храм. Значение храма для человека. Без храма – место пустое. Без храма – в душе человека пустота. В каких домах живут люди? (1... – многоэтажных). Для чего ещё нужны дома, кроме жизни? Смотрим изображения театров, магазинов, музеев. Рассказ о православном храме. Смотрим иллюстрации. Есть дома очень красивые, в которых не спят, не едят,

не занимаются. Чьи это дома? Это дом Того, Кто сотворил небо и землю, всё живое на земле, а также – всех людей – дом Божий – храм.

**Предназначение храма. Как устроен храм. Что мы видим в храме?** Смотрим иллюстрации наглядного пособия. Крест. Кадило. Евангелие. Алтарь. Лампада. Подсвечник. Священник. Для чего христиане приходят в храм? Для того, чтобы поговорить с Богом: благодарить Его за всё доброе, что Он посылает людям, если что-то нужно – попросить Бога – например, о здоровье своим близким, себе – чтобы быть послушным. Что будет, если разрушат храм? Это место станет пустым без Бога – люди не дали Ему здесь жить. А есть ли место для Бога в душе человека? В душе есть место для развлечений, для мыслей о вкусной конфете, красивом платье. А что такое место в душе для Бога? Как думают христиане? Если дети слушаются родителей, старших, помогают стареньким людям, то у них в душе расцветают необыкновенно красивые цветы – доброта, терпение, заботливость. Эти цветы называются добродетели. Бог их Сам невидимо поливает, чтобы они лучше росли. И душа становится очень красивой, доброй. И тогда в ней есть место для Бога.

Смотрим иконы святых Серафима Саровского – душа его всех очень любила, царевича отрока Алексия – он очень любил своих родителей, братьев и сестер. А вот этот мальчик (отрок) был таким добрым, что даже злые львы его любили – икона святого отрока Мамаянта.

**Задание:** подумать, как себя старались вести христиане, чтобы в душе было место для Бога. Рисуем. Храм. Колокола. Церковь Божия. Играем. Звучная буква. Пишем первое слово. Бог. Слушаем и рисуем колокола.

**Содержательное обобщение.** Выставка рисунков, поделок «Какой храм мы увидели на прогулке?».

**Тема 3. Моя Родина. Отношение к родной земле.** Родина – родная земля, на которой живёт мой род, родные – мама, отец, бабушка, дедушка. На этой земле жили мои предки. Рассказ «Откуда пошла наша земля?» Это было очень давно. Наши давние предки жили на берегу большой реки, растили хлеб, делали красивую посуду из глины. Но они не знали о Боге. И однажды к ним пришел необыкновенный человек – святой Андрей. Он рассказал им о настоящем Боге и сказал, что скоро в этих местах все люди научатся верить в истинного Бога. Так и случилось. Наша Родина Россия стала православной страной. Наши предки очень любили свою Родину, берегли ее. А чем мы можем помочь нашей Родине? **Задание:** нарисуй, какой я вижу свою родную землю. Читаем о Родине. Рисуем. Поем песни. Водим хоровод «Во поле береза стояла». Поем песни о России. С чего начинается Родина? Святая Русь. Почему ее так называли? Святые защитники Руси. Святой князь Александр Невский. Солдаты Отечества. **Содержательное обобщение.** Выставка рисунков «Моя Родина. Святая Русь».

**Тема 4. Наши меньшие друзья. Отношение человека к животным, природе.** Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о том, как чело-



век давал имена животным. Путешествие с книгой. Не вред! Рассказы о святых. Сохраняет ли человек доброту души? Святые люди. Какими они были? Они любили Бога, выполняли Его заповеди. Необыкновенная дружба святых людей и диких зверей. Почему дикие животные не вредили святым людям? Как святой Симеон вылечил змея. Святая Татьяна и лев. Как человеку следует относиться к животным, природе? Это – наши меньшие друзья. Вещи созданы трудом человека. Человек должен уважать чужой труд, беречь то, что создано трудом других. А как следует относиться человеку к окружающему миру? Кто его создал? В путешествиях мы узнали о том, как был сотворен мир. У него есть Творец. На прогулках увидели, что наш мир устроен красиво, заботливо. Если человек разрушает красивый мир, который с любовью сотворил для него Бог, какой это человек – добрый или злой? Почему человек должен сохранять красивый мир Божий? Кто живет в нашем мире? Как человеку следует относиться к животным, растениям? Почему животных называют иногда меньшими братьями человека? Обсуждаем: «Кто наши друзья?». Слушаем и обсуждаем: «Вот ползет мурашка. Там бормочет речка. Ты не рви ромашку. Не топчи травинку. Журавли над лугом пролетают клином. Будь природы другом и России – сыном». (А. Каминчук) Что значит быть другом природы? Что значит быть сыном России? Какие бывают дети? Все ли добрые, послушные?

Детские забавы и шалости – не вредят ли они миру творений? Кому забава, а кому смерть! Обсуждаем – размышляем «Кто добрый, кто злой?» Слушаем голоса природы, Обсуждаем-размышляем, сочиняем, рисуем на тему «Язык зверей». Угадайка «О чем говорят Божии создания: лягушки, синица, сова, кот, медведь, зайцы, соловьи?» Смотрим рисунок, обсуждаем «Почему человеку стало стыдно перед соловушкой?»

Обсуждаем – размышляем «Как относиться к животным, птицам, растениям?» Обсуждаем-размышляем «Чем я могу помочь птичкам, бабочкам, улиткам, рыбкам?». Строим кормушки для птиц. Нужно ли держать лесных птичек в клетке? Обсуждаем – размышляем «Беда. Помощь. Благодарность». Обсуждаем – размышляем «Чего я не пожелаю себе и другу?». Добрые чувства животных. Играем в живые картины. Поем песенку, рисуем «Пропала собака». Как помочь? Могут ли животные чувствовать? Как Ежиха приголубила своих детей. Вороненок и Соловей. Обезьяна-мать. Лисица и мышка. Обсуждаем-размышляем. «Нужна ли наша помощь растениям, рыбкам, цветам, деревьям?» «Можно ли рвать лесные цветы?», «Что такое Красная книга? О чем в ней рассказывается?», «Как сохранить творения? Что я могу сделать? Что я должен сделать?»

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Животные, птички, рыбки – мои меньшие друзья». Создаем коллективное панно – Красный плакат «Не обижай творения Божии!»

**Раздел 4. Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники.**

*Темы 20 – 23. Общая тема «Ценности жизни христиан»*

Самые добрые праздники христиан – Рождество Христово, Пасха, День Ангела. Воскресный день. Цель: ввести детей в культурную традицию празднования православных праздников; смысл православных праздников.

**Праздник Рождество Христово.** Подготовка к празднику Рождества Христова. Что такое праздник? Какие праздники мы празднуем? Новый год, день рождения. А есть особые праздники – они посвящены Богу. Как христиане проводят праздничный день? Они приходят в храм для того чтобы благодарить Бога, стараются порадовать других людей, сделать что-либо доброе для них.

Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о Рождестве Христа. Рождество Христово – это праздник рождения Спасителя Иисуса Христа, который спас людей от смерти. Что же могут сделать люди для Бога? Для людей? Рассматриваем изображение (икону и рисунки) Рождества Христова. Слушаем чтение истории события Рождества. Что подарили Христу люди – волхвы и пастухи? Почему именно им было открыто, что Христос – Спаситель мира? А какие дары могут принести Христу люди? Подготовка детей к празднику: раздаются тексты для выступлений, разучиваются песни, колядки, готовятся рождественские подарки. Настроение христианского праздника: поделиться с людьми – родителями и другими радостью: Христос рождается – славим Его! Тропарь Рождеству Христову. Праздничный концерт: спектакль, чтение стихотворений, пение колядок, игры. Спектакль (1) «Предание о первой рождественской елке». Рождественские подарки. Спектакль (2) «Поем рождественские колядки». Рождественский спектакль (3). «Рождественская елочка».

Содержательное обобщение. Выставка рисунков, поделок «Рождество Христово».

**Праздник Воскресение Христово (Пасха).** Цель: в общих чертах рассказать о смысле праздника.

Путешествие с книгой. Воскресение Христово. Чему радуются в праздник Пасхи?

Бывает так, что дети в семье болеют. И тогда мама, которая верит в Бога, просит Его помочь ребенку. Мама так любит своего ребёнка, что согласна сама этой болезнью болеть, а чтобы ребёночек выздоровел. Об этом она и просит Бога. Вот такая большая мамина любовь. Но вспомним наши первые путешествия по страницам книги Библия. Бог сотворил человека. Он его Отец. А человек – любимый ребенок. Человек заболел страшной болезнью – грехом. И от греха не было никакого спасения, все люди умирали. Только Сам любящий Бог мог спасти человека. Он взял эту тяжелую болезнь – грех людей – на Себя. И умер за людей. Но Он Бог Христос победил смерть и воскрес. И все люди, которые верят в



Христа Бога, живут с Ним. Вот такой светлый радостный праздник празднуют христиане. Он самый-самый радостный, и его называли праздник всех праздников! В дни праздника христиане словами «Христос воскрес!» стараются поделиться радостью с другими людьми, со всем миром.

**Задание:** подумаем, радуется ли природа в день Воскресения? Поищем, с кем мы можем поделиться радостью Христова Воскресения.

Готовим праздничный спектакль, концерт, подарки. Спектакль: читают стихотворения, поют песни, играют в игры. Песнопение Пасхи. Христос Воскрес!

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Пасха красная».

**День ангела.** Наши имена. Узнаем о небесных покровителях. Путешествуем с книгой: Библия рассказывает о Небесном мире. Ангелы. Молитва Ангелу Хранителю. Ангел. Ангел Хранитель. Угадайка. Ангел Хранитель. Добрый помощник. Голос ангела. Христианское имя. В честь кого я назван? Обсуждаем-размышляем, «Чем порадовать?» Именины. Поём песенку «Песенка про ангелов». Играем. Поём. Каравай.

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Ангелы»

**Воскресный день.** В честь какого события назвали воскресенье? Воскресения Христа, спасения людей. День покоя (отдыха). Седьмой день недели. Угадайка «Какой праздник бывает чаще других?»

**Раздел 5. Благодарение. Окончание путешествия.** Содержательное обобщение всех тем.

**Тема 24. «Благодарение»**

Окончание путешествия. Что означает слово «спасибо»? Настоящая благодарность человеку – готовность послужить ему, помочь. Умеем ли мы благодарить? Что значит, быть благодарным? Быть благодарным – значит уметь добрыми словами высказать благодарность человеку. Как это следует делать? Кто из вас благодарил своих родителей, друзей сегодня? Быть благодарным – это значит видеть, что нужно другому человеку, чем нужно ему помочь и сделать это. Но еще более христиане благодарят Бога, создавшего для человека добрый мир. Как христиане благодарят Бога? Они стараются сохранить добрый мир Божий, не испортить его злом; для этого заботятся друг о друге, обо всех самых маленьких творениях. Душа человека тоже славит Бога – человек поет от всего сердца: «Благослови душа моя, Господа!» Человек приходит в храм и говорит Богу «Слава тебе, Боже!» – «Алилуйя!»

Зададим себе задание: хотя бы один день постараться быть благодарным (дома быть благодарным своим родителям и друзьям, и словами добрыми, и делами помощи маме, папе, бабушке, братику, сестричке). Что доброе для них мы сделали? Постараемся никого не обижать, не забыть покормить котенка, полить цветы. Добрые плоды наших стараний – добрая привычка

Нравственный выбор. Подумаем вместе, спросим своих родителей, спросим свою совесть, какой доброй привычкой мы украсили свою душу:

научились ли мы быть трудолюбивыми (убираем свои игрушки, аккуратно складываем одежду), заботимся (стараемся всем помочь всем, чем можем, защитить слабого), стали добрыми (не спорим, не обижаем никого), стали послушными (выполняем то, что велят родители), поступаем честно (не берем без разрешения чужую вещь, не обманываем). Если это так, значит, мы научились быть благодарными.

Как люди благодарят Бога? Христиане в православном храме поют особую песню (песнопение) для Бога: «Благослови, душа моя, Господа!» Слушаем песнопения – благодарения. Что значит слово «спасибо»? В конце нашего путешествия мы узнали, что эти слова означают просьбу человека к Богу: «Спаси, меня, Боже!». От чего же человек просит Бога его оберегать? От ала. Как творения благодарят Бога? «Всякое дыхание да славит Господа!»

Благодарный человек. Как мы поблагодарим наших воспитателей? Праздник «Прощание с детским садом». Покажем и расскажем обо всем добром, чему мы научились, о чем узнали.

Выставка рисунков «Добрый мир Божий» – рисуем то, о чём мы узнали на наших занятиях. Рассказываем всем о самом добром и любимом творении.



**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению модуля «Духовно-правственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Методические комментарии к организации совместной деятельности по реализации общеобразовательной программы «Добрый мир. Православная культура для малышей»**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в соответствии с Требованиями к основной образовательной программе дошкольного образования в двух формах: совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой формы – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде некоторых моментов режима (прогулка), так и в ходе непосредственной образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции с использованием разнообразных методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы.

В методическом пособии представлено примерное распределение времени занятий. Предполагается неторопливое, постепенное введение детей в мир православной культуры. Для того чтобы активизировать детское творчество, в некоторые темы хрестоматий включено не слишком много текстовых материалов. Их отсутствие компенсируется творческими и игровыми видами деятельности: рисованием, пением, слушанием музыки, для которых подобран разнообразный материал. Возможность разных форм работы обозначена в хрестоматиях символами соответствующих рубрик: ноткой – «Поем», знаком вопроса – «Угадайка», рисующего малыша – «Рисуем», солнышком – «Играем», читающая девочка – «Путешествие с книгой» и др.

Мы только предлагаем воспитателю возможные направления работы. Обогащение же рабочими материалами будет производиться воспитателем совместно с детьми. Ведь научив малышей видеть красоту окружающего мира, воспитатель, по словам В.А. Сухомлиńskiego, открывает источник детской мысли и творчества, фантазии. Активизированный творческий дар детей будет проявляться в разнообразных формах: словесных (сказках, стихотворениях), художественных (рисунках, песенках, поделках) и др. Богатство красоты мира невозможно вместить

в странички книги. Дети сами расширят содержание работы в случае, если воспитатель научит их наблюдать, видеть, узнавать, удивляться, радоваться миру, человеку, природе, рассказывать о них в своих рисунках, песнях, стихотворениях, сказках. И в идеале – благодарить Творца.

**Примерное тематическое планирование \*/  
для старшей и подготовительной группы детского сада  
и методические комментарии к занятиям**

<i>Количество тематических разделов</i>	5
<i>Количество тем</i>	24
<i>Количество занятий</i>	240
<i>Количество занятий в месяц</i>	16
<i>Количество занятий в неделю</i>	4
<i>На одну тему (в среднем) отводится</i>	11-13 занятий (три недели)
<i>На подготовку праздников РХ, ДА, ВХ</i>	20 занятий

**СТАРШАЯ ГРУППА**

<i>Количество занятий в год</i>	120
<i>Количество занятий в месяц</i>	16
<i>Количество занятий в неделю</i>	4
<i>На одну тему (в среднем)</i>	13 занятий
<i>На подготовку праздников РХ, ДА, ВХ</i>	10 занятий
<i>Количество тем</i>	9 (не считая праздников раздела 4)

---

\*/Примерное тематическое планирование содержательного модуля «Духовно-нравственная культура. Православная культура» произведено на основе вышеуказанных ведущих программ дошкольного образования



*Темы 1-9. Общая тема – Мир Божий вокруг нас. (Книга-хрестоматия 1)*

**Задачи:**

- Ввести детей в православное понимание мира как доброго и красивого творения Бога; рассказать, как он возник;
- Развитие наблюдательности, умений эстетического восприятия: видеть и слышать красивое.
- Привлечение внимания детей к разнообразию цвета, звучаний в природе, к разнообразию форм окружающего мира, целесообразности и премудрости его устройства.
- Развитие творческих способностей – умений отражать в своих работах красоту мира.
- Воспитание нравственного чувства доброго, бережного отношения к творениям окружающего мира.
- Дать представление о мире, в котором живёт человек как даре (подарке) Бога человеку. Подвести в рамках последующих занятий к пониманию смысла благодарения. В темах 1 – 24 очерчиваются смысловые границы православной культуры: сотворение (прекрасный, добрый мир – это дар Божий человеку) – благодарение (высшая мудрость жизни христианина: он благодарит Творца «Слава Богу за всё!»)

**1. Вводная – Приглашение к путешествию – 6 занятий**

*Главные слова.* Мир. Дар (подарок). Спасибо.

*1.Беседа* – игра «Мы отправляемся в путешествие» (перед прогулкой).

*Цель* – мотивация, создание интереса. Выбор тропинки прогулки.

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим рисунок на с. 4, обсуждаем: кто нарисован? Похожи ли дети на нас? Есть ли мальчики и девочки; как вы догадались? (все девочки на рисунке в платьях – это женская одежда, мальчики – в мужской одежде – брюках); можно ли догадаться, какие это дети – дружные или нет? (дружные – они стоят все вместе); послушные или нет? (послушные – стоят рядом с воспитательницей). Мы отправимся в путешествие. Следует быть дружными и послушными

*Игровая деятельность.* Собираемся в путешествие. Какими должны быть путешественники? Они умеют быстро сами одеваться, не разбрасывают свои вещи. Начинаем. Нам поможет музыка. (Пока она звучит,

---

\*/ Комплексное использование музыкального, наглядного материала в соответствии с темами хрестоматий указано в Приложении 1 (с. 138; 143). Номер - указывает порядковый номер записи на диске.

мы должны постараться спокойно одеться, построиться. Такое задание будет дано через несколько занятий, когда дети научатся быстро собираться).

*Музыкальная деятельность*\*/. Включается музыкальная запись №1: Мусоргский «Прогулка». Цикл «Картинки с выставки». По характеру – это бодрая, маршеобразная, неторопливая музыка. Время звучания «Прогулки» – около двух минут. Поэтому на первых порах можно варьировать задания, повторять запись в соответствии с возможностями детей. Цель – организационная. Можно использовать как фоновый музыкальный рефрен каждой прогулки: а) включать музыку, пока дети одеваются, собираясь на прогулку; б) маршировать под музыку, выходя на прогулку.\*\*/

2. Готовимся к путешествию, Путешественникам легче идти под музыку. Учимся маршировать. «Прогулка». Какая это музыка? (Бодрая, спокойная.) Что еще потребуется путешественникам? Можно взять барабан.

Когда мы выходим на улицу, мы видим разные дороги-тропинки. По какой из них пойти на прогулку? Мы выбираем маршрут путешествия. Далее воспитатель рассказывает текст «Мы отправляемся в путешествие» (с. 4). Подготовка к путешествию вопросами: что мы увидим, узнаем, чему научимся, что будем делать (слушать рассказы, рисовать то, что увидели на прогулке, изображать в песнях и играх).\*/ Какими бывают путешествия? Кто, где, когда путешествовал? Можно ли наши прогулки назвать путешествием? Что путешественникам потребуется? (с. 4) Собираемся и выходим на прогулку (в путешествие).

*Наблюдение* (на прогулке)\*\*\*/ за конкретным явлением окружающего мира (выбираем то, о чем прочитали в рассказе и т. д.) и отвечаем на вопросы «что видим?». Беседуем с детьми на основе рассказа «Наш Мир» (с. 7). Обращаем внимание детей на объекты, указанные в тексте. Что еще мы видим вокруг себя? Это – «какой?», «для чего?». Цель – развитие наблюдательности, внимания.

*Игровая деятельность* (на прогулке). Сюжетная игра на ту же тему импровизируется воспитателем и разыгрывается им совместно с детьми (пример такой совместно придуманной игры к прогулке третьего дня творения «Коршун» показан на с. 16 кн. 1).

---

\*/ В тексте методического пособия номерами указаны номера музыкальных произведений представленных на диске.

\*\*/ На уроках 1-го года обучения в школе будет использоваться этот же музыкальный текст. Дети узнают его, радуются знакомой музыке, что создаёт положительный эмоциональный фон уроков православной культуры

\*\*\*/ Работа на прогулке по программе занимает небольшое время, оставляя для детей возможность свободного общения и разных видов активной деятельности.



3. *Беседа* (после прогулки). Вспоминаем, как прошло путешествие. Продолжение беседы о том, что можно путешествовать и читая книги (с. 5). Путешествие по страницам книг Библии. (О том, что это не одна книга, а собрание 56 книг, детям этого возраста можно не рассказывать.) «Какими еще бывают путешествия?» Путешествие бывает по страницам книг (с. 5). Любим ли мы слушать, когда нам читают? Может ли кто-то умеет читать? Смотрим книги «Добрый мир». Какие они? Они красивые, в них много цветных картинок. Слушаем стихотворение о путешествии с книгой (с. 5). Какие любимые книжки есть у нас дома?

Обсуждение: когда мы говорим «спасибо»? Начало разработки темы благодарения, которая будет завершать весь курс (тема 24). Обращаем внимание на слово «дар», взаимосвязь с понятным и радостным детям словом «подарок». Когда мы больше радуемся: когда нам дарят подарок или когда дарим мы?

4. *Работа с иллюстрацией*. Сочинение рассказа по картинке «Что увидели дети за окошком» (рисунок на с. 6) Что видели на прогулке мы? А что могут увидеть эти девочка и мальчик? Что увидели за окошком эти дети? (рисунок с. 7). А из нашего окошка что видно? Наблюдаем – называем – обсуждаем.

*Творческая работа*. А что видно из нашего окошка? Рисуем.

5. *Чтение* рассказа «Наш мир» (с. 7) Оказывается, все, что мы можем увидеть в путешествиях, называется миром. Какой наш мир? Он красивый.

В путешествиях мы узнаем о нем. Обсуждение: все ли дети смогут увидеть красивое? что мы видели красивого на прогулке? Текст «Какие вы счастливые!» – чтение воспитателя. Увидеть могут все. Мир – это подарок человеку (с. 5). Кто же принес людям такой подарок? Любим ли мы получать подарки? Что следует сказать, когда ты получаешь подарок? Знаем ли мы, что означает слово «спасибо»?

6. *Творческая работа*. Рисуем «Что мы увидели в наших прогулках путешествиях?». Музыкальное фоновое сопровождение – М. Мусоргский «Прогулка». Готовим рисунки-подарки. Чем порадовать друг друга? Спрашиваем, что тебе нравится? Могу ли я чем-то порадовать? Выясняется, что не так просто – надо учиться рисовать, петь, лепить и т.п. Подарок говорит о том, что нас любят.

Интересно ли было в путешествии – прогулке? Хотим ли мы ещё путешествовать? Изображаем в подарках то красивое, что мы видели на прогулке.

Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Что мы видели на прогулке?»

## 2. Тропинки прогулки. Прогулка первая «Свет. День. Ночь». 7 занятий

*Главные слова*. Бог. Свет. Ночь. День.

1. *На прогулке*. Ознакомление с окружающим миром в формах активной деятельности.

Выход на прогулку под музыку «Прогулки» Мусоргского.

2. *Наблюдение на прогулке.* Ознакомление с окружающим миром в форме игровой деятельности. (Ознакомительно-активный этап)

*Игровая деятельность.* Игра «Следопыты».

Сегодня мы с вами станем следопытами. Знаете ли вы, что мы можем угадать по следу, кто прошёл по дорожке? Подойдем к песочнице и попробуем отпечатать свой след на песке. Вот это след Маши... и т.д. А как мы угадали? Правильно, мы увидели след, похожий по форме на туфельку (...называем имя ребенка). Дети пробуют оставлять отпечатки – следы. А оставляют ли следы птицы? (Да. Ищем следы птиц и, возможно, находим.) Но иногда, дети, следопытам приходится трудно: они не могут увидеть след. Когда это бывает? (Ответы). Могут ли следопыты увидеть следы, если будет темно? А видны ли следы на земле, когда наступает темная – претемная ночь? Давайте попробуем представить, что наступила ночь. Где у нас самое темное место на площадке? (Ищем, возможно, находим где-то под навесом). А бывает еще темней? Для того чтобы представить полную темноту, закроем глаза. Вот когда наступает такая темнота, следопыты уже не могут найти след.

*Играем.* Состязания в меткости и силе. Игра «День и ночь» (с.11 кн.1).

3. Занятие в группе. (Ознакомительно-аналитический этап).

*Рассказ по тексту* «Путешествие с книгой. Первый день» (с.8). (В группе). Воспитатель напоминает детям, как на прогулке они были следопытами, как трудно было следопытам находить следы в темноте. Сегодня мы с вами отправляемся в новое путешествие. Наше путешествие будет вновь путешествием по страницам мудрой книги Библии. Ее читают люди во всем мире. Почему же так много людей любит читать эту книгу? Потому что в ней рассказывается о том, как возник наш мир. (Далее – по тексту 8.) *Повторение:* как называются книги, в которых рассказывается о нашем мире, о Боге? Что сотворил Бог в первый день?

Начало занятия – под музыку «Прогулки» Мусоргского.

4. *На прогулке.* (Выход на прогулку под музыку «Прогулки» Мусоргского).

*Игровая деятельность.* Состязания в меткости и силе. Игра «День и ночь» (с.11).

5. Занятие в группе. *Работа с иллюстративным материалом.* Смотрим рисунок. (Илл. с.9). Первый день творения. (Илл. Библия худ. Василия Кореня). А теперь мы вновь отправимся на прогулку. (Движение под музыку «Прогулки»). Только поможет нам рисунок. Посмотрим (рисунок с.9). Что мы видим? Так люди старались нарисовать Бога. Но они не могли видеть Бога и только представляли (придумывали, старались догадаться), какой Он. На самом деле, Бог не человек. Он Дух. Вот поэтому на рисунке и крылья Ему нарисовали. Бог создал мир.

6. *Работа с иллюстрациями* (с. 10 – «Выставка»; с.11 – Ночь), и текстами стихотворения (с.10 «Да будет свет»; и «Ночь» с. 11). Обсуждение по вопросам.



*Беседа* по картинке и вопросам. Смотрим рисунок (с. 10 – «Выставка»). Что мы видим? Дети нарисовали рисунки и теперь рассматривают их. А какие -то вывешивают на стену. Это выставка. Мы с вами тоже будем устраивать после каждой нашей прогулки – занятия красивую выставку. Все, что мы увидим красивого, мы зарисуем и своими рисунками расскажем об этой красоте нашим друзьям, мамам, папам, дедушкам и бабушкам. Что же нарисовали дети, которых вы видите на картинках? (с. 10). Я вам прочитаю стихотворение, и вы догадаетесь (с. 10 «Да будет свет»). *Игровое задание* «Да будет свет».

А что увидел мальчик на этом рисунке? (с. 11) Мальчик смотрит на небо? Какое оно? (Темное, но на нем звезды). Вспомним, видели ли мы ночное небо? Какого цвета ночь? В чём красота ночи?

*Чтение* стихотворения «Ночь». Придумаем окончание стихотворения. Возможные варианты ответов: «Земля освещена, как лампочками (свечечками) ими». (Один и тот же объект дня творения осваивается детьми в разных формах деятельности. Задания рубрики «Угадайка» развивают различные стороны личности: интеллектуальные (анализировать, сравнивать), творческие.)

7. *Работа с рабочей тетрадью*. (Работа с родителями.) Практические работы, требующие применения полученных знаний. Задание: можно ли изобразить красками свет?

*Творческая деятельность*. Рисование. А человек может ли создать что-то? Мы можем с вами нарисовать то красивое, что мы увидели на прогулке. Или то, что было сотворено в первый день. Рисуем. «Ночь». Днём ты гулял на прогулке. Чем отличается день от ночи? Какими красками можно нарисовать день? Нарисуй картинку «День». Как изобразить свет? Какого он цвета?

Далее – *рассказ* воспитателя по тексту (с. 8).

8. *Творческая деятельность*. Содержательное обобщение. Выставка рисунков «Свет. День. Ночь». Чтение выученных стихотворений (сс. 8-11). Игра «Путешественники возвращаются из первого путешествия прогулки». Повторение. Сегодня мы возвратились из нашего первого путешествия. Мудрая книга Библия рассказала нам, как Бог начал сотворение нашего мира. Обо всем, что мы узнали, мы расскажем в наших рисунках. Каждый из детей, подводит всех к своему рисунку, показывает и рассказывает о том, что он нарисовал.

### 3. Прогулка вторая «Небо». 14 занятий

*Главные слова*. Небо.

1. *Наблюдение на прогулке*. На прогулке в соответствии со временем года наблюдаем: небо, облака, тучи, снег, дождь.

*Повторение*: светло, это – день. Какой он? Что мы видим? Как меняется цвет неба, формы облаков в зависимости от света солнца. Взаимосвязь света (1 день творения) и неба (2 день).

2. *Занятия в группе. Чтение и обсуждение* по вопросам. Текст с 12. Путешествие с книгой. Второй день. Стихотворение «День второй». Обсуждаем – размышляем: что сотворил Бог во второй день? Что из сотворённого во второй день мы видели на прогулке? Для чего нужно небо?

Вспоминаем, какое небо мы видели на прогулке (какой был день? было ли солнышко? какого цвета было небо?).

*Работа с иллюстративным материалом.* Смотрим рисунок. (Илл. с. 13. Второй день творения. Библия худ. Василия Кореня).

*Творческая деятельность.* Рисуем небо, какое увидели на прогулке. Какие нам нужны цвета красок? Используем гуашь, создаем цветовой пятно на большом листе бумаги, используем кисточки с крупной щетиной. Выкладываем свои рисунки последовательно на едином пространстве (стола, пола и т.п.), смотрим, у кого какое небо?

Воспитатель должен подписать работы и сохранить до того занятия, когда дети нанесут на них облака. Так постепенно готовится тематическая выставка работ по каждому дню творения. Готовые работы складываются в тематические папки для итоговой выставки детских работ старшей группы – «Добрый Божий мир».

3. *Наблюдение, чтение и рисование.* Тема «Небо», «День». Стихотворение «Небо» с. 12. «Безоблачный день» (с. 14).

*Наблюдение.* Подходим к окошку. Смотрим на небо. Отвечаем на вопрос: каким мы видим небо?

*Творческая деятельность.* Рисуем (подбираем чистые тона красок, гуашь). А какой день сегодня у нас? Можно ли нарисовать прозрачный день? Какими красками можно нарисовать прозрачный день; какими – спокойный? Смешиваем краски. Подбираем оттенки.

4. *Рабочая тетрадь.* (Работа с родителями) *Чтение и рисование.* 2 день творения. Хрустальный день. Лучезарный вечер. Красота творений второго дня в русской поэзии. *Читаем стихотворение и рисуем.*

## ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора:

Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

*Федор Иванович Тютчев*

На прогулках мы наблюдали, какими бывают облака, каким – небо. А вот поэт Федор Иванович Тютчев увидел, что день может быть как бы хрустальным. Хрусталь – это очень тонкое, прозрачное стекло. Каким он увидел вечер? Нарисуем хрустальный день.

Лучезарный вечер. А каким увидел вечер на прогулке ты: облака (какие?), солнышко (какое?), небо (какое?) А каким увидели вечер на прогулке мы: облака (какие?), солнышко (какое?), небо (какое?). (С лучами золотого солнца.) Что еще мы увидели?



5. *На прогулке наблюдаем* облака: разнообразие облаков (на что-кого похожи? выбираем «свое» облачко, на кого оно похоже? учимся описывать его словами, отвечая на вопрос «какое?»). Изменения природы: день безоблачный (без облаков, прозрачный).

*Игровая деятельность.* Игра «Облако – коршун» (с. 16) Придумываем сюжеты игр в зависимости от увиденной формы облака. Образ облака, увиденного детьми, задает тему игры. Это может быть не только злой «коршун», но облако – «злой волк» (воспитатель становится «волком», дети убегают в «домик»; тип игры будет «ловишки»), облако – «самолёт» (увидев такое облако «Самолет!», все спешат занять места на скамейке «самолёте», кто добежит первым – становится пилотом, остальные пассажирами – игра на состязание в ловкости и быстроте) и т.п.

6. *Слушаем рассказ* «На кого похоже мое облако?» (с. 15) и *стихотворения* (с. 14–16) и *размышляем* над тем же вопросом.

*Музыкальная деятельность.* Тема облаков. Слушаем песенку «Облака». (№2). В музыке радостное настроение: увидел в облаке лошадку. В музыкальном сопровождении – цокот, подскоки, которые можно изобразить движениями. Обращаем внимание на рисунок на с. 15 – «Крылатая белая лошадка» – такое облако увидел ребёнок на прогулке. Оказывается, можно облако нарисовать красками, изобразить музыкой, рассказать о нём словами (здесь начинается подготовка тем начальной школы о создателях православной культуры и средствах выражения).

*Слушаем, разучиваем и поем* песенку «Облака – белогривые лошади» (№2).

*Слушаем и поём* на другом занятии «Белые кораблики». (№3)

Тема «Дождик». «Радуга». Поём. Хлопаем в ладоши, в ритме стихотворения (с. 23) на два произвольных звука. Это веселый дождик.

Вспоминаем, видели ли мы на прогулке после дождя радугу на небе?

*Работа с иллюстративным материалом* (с. 15 – рисунок «Облако – крылатая лошадка».) Каким увидел облако автор рисунка? На кого оно похоже? Похоже ли на облако из песенки?

7. *Творческая работа.* В группе на занятии читаем стихотворения о разных облаках («Будто корочки» – стихотворение с. 14., небо – речка, облака – овечки). Стихотворение «Чудеса» с. 16. Облако – слон, облако – самосвал, облако – медведь и *рисует облака из стихотворений.*

8. Наблюдение – изображение «Какой сегодня день?»

*Читаем стихотворения* (с. 14), отвечаем на вопросы.

*Наблюдение на прогулке.* На прогулке наблюдаем: какой сегодня день – безоблачный (прозрачный) (с. 14), как в стихотворениях, с облаками (какими? похожими на белогривых (как в песенке – с. 14) или крылатых (как на рисунке – с. 17) лошадок, на корочки (как в стихотворении и в наших аппликациях – с. 14). Угадываем. А может быть, облако похоже

сразу и на медведя, и на слона, на самосвал? (стихотворение «Облако» с. 16). А может быть на небе тучи?

9. Тучи.

*Чтение стихотворений* о тучах (с. 17), обсуждение по вопросам (с. 17-18) – для чего нужны облака, тучи?

*Музыкальная деятельность.* Слушание и разучивание песенки про облака «Белые кораблики» (№3) (с.18). Пение песни «Белые кораблики».

*Рисование* сюжета стихотворения «Май» (с.17), «Румяные тучки на голубом небе» под музыку песенки «Белые кораблики».

10. *Работа с иллюстрацией* на с.18: что нарисовано? о каких творениях мы уже узнали?

*Творческая деятельность.* Коллективное сочинение рассказа «Тучка путешественница» (с.19). *Рисование* сюжета рассказа..

11. *Чтение стихотворения* «Ветер» (с.19) Откуда берется ветер?

*Музыкальная деятельность.* Слушание песни «Веселый ветер» (№4). Разучивание песни, хлопки в ритме музыки.

12. *Чтение, обсуждения.* Тема: «Тучки, ветер, дождь» – что откуда? *Чтение рассказа* «Благодатный дождь» (с. 20). Слово – «благодатный» – приносящий добро, пользу, то есть, – добрый. Разве дождик бывает добрый? Он приносит пользу. Заботится обо всем Бог. Как люди просят Бога о дожде («Дай-то, Бог!»). Почему они обращаются к Богу? (Бог – Творец, заботится обо всех.) Что бывает после дождя? Радуга. Чтение стихотворений о радуге (Летний дождь, с.21, Радуга, с.22). Музыкальная игра «Веселый дождик» (с.23) – поем на два звука, прыгаем как капельки – дождинки, звонко хлопаем в ладоши, убегаем.

13. *Наблюдение на прогулке* (если поздняя осень) изменения природы.

Тема «Осень». В группе *слушаем чтение* рассказа «Осень» (с.24), осенние стихотворения (с.24,25).

*Музыкальная деятельность* Слушаем музыку: «Осень» (№5). Муз. П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева и чтение стихотворений с.24-25.

Это содержательное обобщение: собраны образы второго дня творения, которые до этого рассматривались последовательно: облака, ветер, дождь. *Обсуждение по вопросам.* О чем поется в песенке? Какой дождик? Это грустное настроение – пришла холодная осень. Отчего печаль? Уходит лето, улетают птицы, становится холодно, дует холодный ветер (смотрим рисунки на сс. 24-25 «Птицы улетают», «Дождевые облака», «Дождь»). Яркие краски природы уходят. Похож ли этот дождик на дождик веселый летний?

Слушаем «Осеннюю песенку» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. Как каплют капельки дождя? О чём рассказывает музыка? Ответ *рисует*.



14. Содержательное обобщение темы «2 день творения». Выставка для родителей «Что мы видели на прогулке? Небо. Тучи. Облака. Радуга. Дождик. Ветер». «Какую осень мы видели на прогулке?»

*Чтение стихотворений, пение песен, рассказы детей-«экскурсоводов»:* каждый показывает свой рисунок и рассказывает о том, что на нём нарисовано. *Музыкальное сопровождение* выставки – «Прогулка» Мусоргского – переходим от рисунка к рисунку.

#### **4. Прогулка третья «Земля (суша). Вода. Растения». 14 занятий**

*Главные слова.* Земля. Вода. Растения.

1. *Занятие в группе. (Ознакомительный этап). Работа с иллюстрацией «Третий день творения» (с.27)* по вопросам: что изображено? (земля; на ней растут кустики, цветы, деревья – растения; вода (видна река и втекающие в неё ручейки). Что же сотворил Бог в третий день? Рассказ по тексту «Путешествие с книгой. Третий день» (с.26).

2. *Наблюдение на прогулке:* что из творений третьего дня мы можем увидеть на нашей площадке? (землю, растения, называем какие); есть ли вода? (в водопроводе); откуда она приходит? (из водоема – реки.)

*Игровая деятельность.* Игра «Море волнуется» (с. 30).

3. *В группе. Слушаем стихотворение «Третий день» и вспоминаем – называем, что сотворил Бог в этот день. Обращаем внимание на слово «одарил».* Вспоминаем текст с.5 о том, что наш мир – подарок Бога человеку. Чем одарил Бог человека в этот день? (Он создал для жизни человека землю – твердь – твердая, крепкая, по ней можно ходить, сотворил деревья с вкусными, душистыми (ароматными) плодами (это – яблоки, груши... называем), расстелил по земле зеленый ковер – травку. На что стала похожа наша земля? На цветущий, красивый сад. Земля – наш дом. Что же Бог сотворил – подарил человеку? (Дом). Обсуждение по вопросам (с. 26). Что сотворил Бог в третий день? Кто видел озеро? Кто купался летом в речке, в море? Река – это вода или суша? Озеро – это вода или суша? Море – это вода или суша? Какого цвета вода в реке? Какого цвета вода в озере? Какого цвета вода в море? Какие из творений третьего дня мы видели сегодня на прогулке?

4. *День растений.*

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим рисунок на с. 28. Что делает девочка? Срывает спелые яблоки. Какое это время года? Осень: поспели плоды, птицы улетают в теплые края.

*Слушаем стихотворение, обсуждаем.* О чем в нем рассказывается? Что дает людям земля? Куда мы ходим на прогулки: в поле, на луг, в лес? Рисуем то, что увидели на прогулке. В какой день была сотворена наша земля?

*Творческая деятельность.* Рисование и лепка по сюжету стихотворения «Земля» (с. 28). Лепим деревья, плоды, устраиваем сад. Несколько деревьев размещаем на вылепленном на предыдущих занятиях шаре –

земле. Стараемся сделать все красиво – ведь Бог радовался своим творениям – они были красивыми.

#### 5. День воды.

*Творческая деятельность.* Рисование по сюжету стихотворений «Море», «Волна», «Ветер по морю гуляет» (с.29). Выставка рисунков «Море, волны, корабли, паруса». Рисуем море страшное, тревожное, веселое, ласковое, паруса утром, паруса днем. Из голубого пластилина лепим речки и размещаем их на пластилиновом земном шаре.

6. В группе чтение стихотворения «Вода» и рассказа «Для чего нужна вода?» и обсуждение «Для чего нужна вода?» (с.32). «Вода». Почему нельзя прожить на земле без воды? Вода – это тоже дар – подарок? Как благодарят? (последняя строка «Слава, Богу!») рассказа «Путешествие воды» (с.30).

7. В группе чтение рассказа К.Д.Ушинского «Путешествие воды» (с.30) и стихотворений о том, как изменяется вода «Лед и вода», «Ледоход». В рассказе обращаем внимание на то, что Бог премудро устроил все превращения воды. *Работа по вопросам* после текстов. Рассказываем по порядку, как путешествует вода. Что вы видели на реке; на море? Какая вода в море, какая в реке? Кто помогает воде подниматься к небу? Похожа ли вода, которая поднимается к небу, на ту, которая находится в озере, реке, море? Для чего нужна вода? Кто устроил путь превращения воды? После стихотворений помещены опорные слова для вопросов.

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим рисунки разных природных и сезонных превращений воды на сс. 31-33. Называем их.

8. Чтение стихотворений «Ледоход» «Гроза», «Буря» (с.33). О пользе воды – рассказ «Пища растений» (с.34) – продолжение темы превращений воды. *Обсуждение:* чем питаются растения? почему им нужен дождик? ветер – это воздух или вода? что делает ветер? из чего туча? какого она цвета? большая она или маленькая? какие звуки издает туча? Можно ли догадаться, в каком туча настроении? чего можно ожидать от тучи? о чем рассказывается в стихотворениях?

*Творческая деятельность.* Рисование сюжетов стихотворений.

#### 9. Завершение темы превращений и пользы воды.

*Чтение рассказа* «Дождик путешественник» (с.34). *Обсуждение* по ключевым словам после текста «Туча. Туман. Дождик. Снежинки». Ответы на вопросы угадайки. О чем люди просили Бога? Назови маму дождика. Назови превращения дождика. В какое время года дождик превращается в снежинки? Для чего нужен дождик? За что люди благодарят дождик? В тексте обращаем внимание на слова: «Взмолились люди Богу!» (и далее). О чем просили люди? (Чтобы Бог их простил). Что они сделали потом? (Продолжали просить: вышли на поле со святыми изображениями Бога – иконами, хоругвями (показываем без объяснения илл. 2 из пособия «Наглядные материалы»). Бог услышал людей, дал дождик.



*Работа с иллюстративным материалом.* В процессе рассказа показываем иллюстрации «Ангелы», «Крестный ход» (с. 34), на которых с опережением в контексте рассказа вводятся в наглядной форме понятия православной культуры, более полное раскрытие которых будет дано в книгах 3 и 4.

*Творческая деятельность.* Рисуем дождик – путешественник.

*Музыкальное фоновое сопровождение* «Осенняя песня Чайковского» (№6).

11. Тема труда человека: Бог посылает людям урожай, если человек трудится.

*Чтение рассказа* «Откуда взялся хлеб» (с. 37), «Хлеб» (с. 40), стихотворений «Добрые вести» и «Урожай» (с. 36).

*Работа с иллюстративным материалом.* Смотрим илл. «Уборка урожая» (с. 36, 38). Что нарисовано? Что делают люди? Почему земля кормит человека? Что растёт на земле? Кто Творец всего, что растёт на земле? Из муки какого растения выпекают чёрный хлеб? Из муки какого растения выпекают белые булочки? Из семян какого растения варят гречневую кашу? Легко ли достаётся человеку хлеб?

12. Тема бережного отношения человека к хлебу.

*Чтение рассказа* «Не будем игратья хлебом» (с. 39). Обсуждение пословиц «Хлеб – всему голова», «Хлеб – батюшка, водица – матушка» (с. 40). Объясняем детям, что бережное отношение к хлебу – это проявление уважения к заботе Бога и труду человека. Чей труд кормит человека? (Труд родителей и тех людей, которые вырастили все, что мы едим.) Зерно растений пшеницы, ржи, овса имеет чудесные качества: питательно, полезно, из него можно выпекать хлеб. Людям приходится трудно, когда хлеб не уродится. Дети должны беречь хлеб: не выбрасывать остатки, бережно хранить в специальных хлебницах, не игратья хлебом. Кого ещё следует человеку благодарить за урожай? (Бога, ведь Бог – Творец всем плодам, овощам, злакам.). Как человек просит хлеб у Бога? Текст в вишнетке – часть молитвы Господней, данный в русском переводе.\* /

Задание: за обедом не оставляем ни одного недоеденного кусочка хлеба.

*Работа с иллюстрацией* (с. 40). Смотрим рисунок, на котором изображена крестьянская семья. На столе – пасхальные куличи (детям пока говорится, что это праздничный хлеб). В каждой семье люди раньше сами пекли хлеб.

*Творческая работа.* Лепим булочки из пластилина. Аккуратно укладываем их на вылепленную тарелочку.

---

\* / Для конфессиональных детских садов возможно ее чтение воспитателем на церковнославянском языке.

### 13. Тема «Растения». Деревья.

*Наблюдение на прогулке.* Наблюдаем: какие деревья растут на нашей площадке? Называем их. Смотрим, какие у них листья. Если это осеннее время, собираем красивые листья.

*Игровая деятельность.* Играем в игры на тему «Деревья»: «Яблочко», «Яблонька», «Клен зеленый» (с.41 -42), «Береза» (с.44) – выбираем игру с названием того дерева, какое дети увидели на прогулке.

*Творческая деятельность.* Раскладываем принесенные с прогулки листья и срисовываем их.

14. *Слушаем и обсуждаем* в группе на занятии: какие бывают растения? (По тексту с.41). Какие мы знаем деревья? Кусты? Хлебные растения? Травы? Грибы? Овощи? *Чтение стихотворения «Береза»* (с. 42) Какое время года описано в стихотворении? Почему зимой природа тихая? (Вместе угадываем: не поют перелетные (отвечаем хором) птицы, не шуршат листики (хором) деревьев, не жужжат (хором) пчелы, не пищат (хором) комарики, не стрекочут (хором) кузнечики. Куда же все творения Божии, которые мы назвали, исчезли? Каждому Своему творению Бог определил и правила его жизни. Какая береза? (Белая. Заснеженная. Серебряная. Тихая. Спящая). Ветки какие? (Пушистые. С кистями. С бахромой.) Снег какой? (Серебристый.) Снежинки какие? (Блестящие. Горящие.)

*Работа с иллюстрацией* (с.43 «Береза»). Что нарисовано? Какое время года? Какая береза?

*Творческая деятельность.* Рисуем деревья. (Любые: любимые, увиденные на прогулке или по тексту стихотворения «Про деревья» (с. 44).

*Работа с рабочей тетрадью.* (Работа с родителями) Чтение стихотворения и рисование. Тема «Лес – терем расписной».

#### ЛЕС

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы желтою резьбой

– Блестят в лазури голубой;  
– Как вышки елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца...

*Иван Александрович Бунин*

Поэт, гуляя в лесу, увидел лес, похожим на разноцветный красивый терем. Он разукрашен разными красками: лиловой, золотой, красной; берёзки – с золотыми листиками светятся на фоне голубого неба. А небо – с облачками, похожими на окопечки. Бывал ли ты в лесу? Каким ты его увидел? Похож ли он на лес, который увидел поэт?

*Музыкальная деятельность.* Движение под музыку. Слушаем. Танцуем. Кружимся под музыку русских народных песен-танцев «Яблочко» (№ 7), «Калинка» (№ 8) Какая это музыка по характеру: грустная или



веселая? Веселая. А как выглядят яблочко, калинка? Румяное, красные ягоды. И музыка яркая.

*Творческая деятельность.* Рисование. Лепка. И красками мы нарисуем яблоко, калинку яркими. Подбираем красные, пурпуровые тона. Устраиваем «ягодно-фруктовую» выставку рисунков и поделок из пластилина.

15. Цветочная тема в музыке, рисунках, играх.

*Обсуждаем – вспоминаем,* что цветы – это растения, которые Бог сотворил. Какие бывают цветы? *Работа со стихотворениями* «Цветы» (с. 44) – вводное в тему цветов и выборочно: роза, колокольчики лилии, фиалки и т.д. – сс. 46 – 49. (Можно попросить родителей разучить с детьми по одному стихотворению, и на занятии дети их прочитают с выполнением тех заданий, которые указаны после текстов.)

*Музыкальная деятельность.* Тему о колокольчиках можно изучить совместно с музыкальным работником, так как там представлены задания по ритмическому воспитанию и музицированию (с. 47). Затем – о подснежнике: загадка с. 44, чтение текста «Подснежник» (с. 44-45), слушание музыки и рисование.

*Слушаем романс* «Подснежник», муз. А. Гречанинова, сл. П. Соловьевой. (№ 9). Какая музыка? Нежная. Почему? Она рассказывает о нежном подснежнике. Это ранний весенний цветочек. Почему его так называли?

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим рисунок на с. 45. Какие цветы там нарисованы, есть ли подснежники? Да. А какие цветы цветут на дереве? Это плодовое дерево – яблоня. Кто видел подснежники? Где они растут? Не растут ли у нас на детской площадке подснежники? Нет, это лесные цветы. А яблони? Чем отличаются цветок подснежника от цветка яблони? Сравни: похожи ли настроение музыки и характер цветка на картинке? Назови его. Какой он, подснежник? Опиши этот цветок: какого цвета у него глазок, какого – ножка? Большой он или маленький? Сильный или слабенький? Нежный или грубый? Где он вырос? В какое время года появляются подснежники? Почему этот цветок получил такое имя? Кто сильнее: человек или цветок? Следует ли человеку оберегать цветок? Почему человек должен оберегать цветок? (Потому что цветы – творения Бога. Он сотворил их с любовью. И человек тоже должен любить это маленькое творение.)

*Плавное движение под музыку* П.И. Чайковского «Подснежник» (цикл «Времена года. Март») (№ 10).

*Работа с иллюстрациями и слушание музыки.* Смотрим все иллюстрации цветов, сада (сс. 47 – 51) и слушаем: Мой садик. Муз. П.И. Чайковского, слова А. Плещеева (№ 11).

*Игровая деятельность.* На прогулке «цветочные» игры. Душистый табак (с. 50), Роза – мимоза (с. 46), Я садовником родился (с. 52).

*Работа с рабочей тетрадью.* (Работа с родителями.) Чтение стихотворения «Цветы», ответы на вопросы, рисование.

## ЦВЕТЫ

Весело цветики в поле пестреют; С бабочкой пестрой, с гудящей пчелою,  
Их по почам освежает роса. С ветром им любо вести разговор.  
Днём их лучи благодатные греют. Весело цветикам в поле весною,  
Ласково смотрят на них небеса. Мил им родимого поля простор.

*Алексей Николаевич Плещеев*

Видел ли ты на прогулке в поле полевые цветы? Кто их питает, освежает, греет? С кем они ведут разговор? (С бабочкой, пчелой, ветром.) Нарисуй картинку цветущего луга.

16. Содержательное обобщение темы «3 день творения».

*Выставка для родителей* «Что мы видели на прогулке? Цветы. Деревья. Овощи».

*Чтение стихотворений, пение песен, рассказы детей-«экскурсоводов»:* каждый показывает свой рисунок и рассказывает о том, что на нём нарисовано.

*Музыкальное сопровождение выставки.* Вальс цветов из балета «Щелкунчик», П.И. Чайковский (№12). *Танцуем* вальс цветов.

Три варианта использования музыкального сопровождения: а) фоновая – звучит, когда дети рисуют; б) фоновая, когда показывается выставка рисунков; в) полнозвучная – когда после выставки участники танцуют вальс. Можно показать детям шаг вальса на счет «раз-два-три» – один большой и два маленьких с поворотом.

### 5. Прогулка четвертая «Солнце, луна, звезды». 3 занятия

*Главные слова.* Солнце. Луна. Звезды.

1. Занятие в группе. *Работа с иллюстрацией* «Четвёртый день творения» (с. 55) по вопросам: что изображено? (В центре – Бог, наверху справа – солнце, слева – луна и звезды; когда светит солнце? (днем); когда светят луна и звезды? (ночью). Надпись на рисунке «И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной освещать землю». Солнце, Луна – это светила. Они нужны для освещения земли. Повторение по рисункам предыдущих занятий: что уже было сотворено в другие дни? Что же сотворил Бог в четвертый день? Рассказ по тексту «Путешествие с книгой. Четвёртый день» (с. 54). Работа с пословицей «Солнышко и светит, и греет» (с. 54). Какую пользу приносит солнышко?

2. Повторение. *Слушаем стихотворение* «День четвертый» (с. 54). Что сотворил Бог в четвертый день? Видели ли мы эти творения на прогулке? (Только солнце.) Может ли человек сделать так, чтобы наступил день? пришла ночь? (Не может. Так может сделать только Бог. Он все может – Всемогущий. В стихотворении об этом сказано.) Слушаем сти-



хотворения и рисуем солнышко (с. 54), *разгадываем загадку* «Луна и звезды» и *рисуем ответ* (с. 57)

*Игровая деятельность.* На прогулке играем в мяч – игра «Перекиды» (с. 57).

*Наблюдаем* за солнышком и играем в догонялки «Солнце разгорается» (с. 61).

3. *Слушаем стихотворения* о ночных светилах: «Луна» (с. 58), «Звезды» (с. 59), «Созвездия» (с. 60). *Обсуждение по вопросам.* Для чего были сотворены солнце и луна? Для чего они были сотворены в один день? Что такое месяц? Когда зажигаются звездочки? Для чего они светят? Почему, когда мы смотрим на небо, звездочки кажутся маленькими? Угадываем загадку о созвездии «Большая Медведица» (с. 60).

*Музыкальная деятельность.* Танцуем с притопами и прихлопами в ладоши русский народный танец «Светит месяц» (№ 13).

*Игровая деятельность.* На прогулке читаем считалочку «Вышел месяц из тумана» (с. 59) и играем в прятки.

4. *Работа с иллюстративным материалом.* Обсуждение по картинке. Смотрим рисунок (с. 61). Какое время суток изображено на рисунке: утро, день, вечер, ночь? Сочиняем сказку о солнышке, море и кораблике: «Однажды маленький кораблик захотел доплыть до солнышка...» (каждый дополняет).

*Творческая деятельность.* Рисуем сказку. Музыкальное фоновое сопровождение №28. Рахманинов. 2 концерт для фортепиано с оркестром. 2 часть. Адажио.

*Игровая деятельность.* На прогулке наблюдаем за солнышком и играем в игру «Здравствуй, солнышко!» (с. 56).

## 6. Прогулка пятая «Птицы. Рыбы. Насекомые». 18 занятий

*Главные слова.* Птицы. Рыбы. Насекомые.

1. *Занятие в группе. Беседа* «Кого мы встречаем на наших прогулках?»

*Работа с иллюстрациями книги.* Повторяем по картинкам. Мы узнали, что Бог сотворил небо, землю, речки, солнце, луну, звезды. (Показ рисунков прогулок 1-4). А кого мы можем увидеть на прогулке? Кто летает в небе? (Птицы, бабочки, пчелки, комары, стрекозы, мухи.) Кто ползает по дорожкам, в траве? (Муравьи, жуки.) А в реке кто плавает – живет? (Рыбы.) Сегодня мы узнаем о тех, кого Бог сотворил в пятый день. Откроем нашу книгу и отправимся в путешествие. Под музыку «Прогулки» дети подходят к столу, открывают книгу, смотрят знакомые картинки и доходят до темы «Прогулка пятая» (с. 62). Рассказ по тексту «Путешествие с книгой. Пятый день» (с. 62).

*Работа с иллюстрацией* Василия Кореня к Библии (с. 63) по вопросам: что изображено? (В центре – Бог, на небе – птицы (например, орел),

в реке – рыбы). А ещё мы видим, что по земле под деревьями ходят животные: слоны, буйволы, лев и другие.

*Игровая деятельность* на прогулке. Игра «Птицы» (с. 79).

## 2. Птицы.

*Наблюдение на прогулке.* На прогулке наблюдаем, в группе вспоминаем: «Кого из творений мы видели на прогулке?» Каких птичек мы видели на прогулке? Где живут птички?

*Слушаем стихотворение* «Весной» (с. 62). Кто живет в лесу? (Птички.) Что они делают? (Летают, поют, гнездышки вьют.) Для чего птичке гнездышко? (Это ее дом.) Кто летает над лугом? (Бабочки.) Какие они? (Красивые.) Где живут мотыльки?

*Творческая деятельность.* Рисуем: лес – птичек, красивых птичек за работой, луг – красивых мотыльков (бабочек).

*Слушаем стихотворение* «Ласточки» (с. 64), смотрим иллюстрации: Ласточка; Гнездышко с птенцами. Отвечаем на вопросы после текста. *Повторяем:* слушаем первую строфу стихотворения «День пятый» (с. 62) и повторяем «О каких новых творениях мы узнали?» (О рыбах, птицах).

## *Рабочая тетрадь.*

*Игровая деятельность.* На прогулке играем в «Ласточки-белокрылки» (с. 79).

## 3. Птицы.

*Работа с музыкальным пособием.* Слушаем: Птичка. Сл. А. Плещеева, муз. П.И. Чайковского. (№ 14) и угадываем «Что увидела птичка?»

*Слушаем стихотворения* (с. 64-65) и рисуем по содержанию текстов.

*Смотрим рисунок* «Сова» (с. 67). Кто на нем нарисован? Видели ли мы такую птицу? (Нет. Она летает ночью.)

*Игровая деятельность.* Совушка (с. 67). Отвечаем на вопросы.

4. На прогулке наблюдаем, на занятии обсуждаем. «Как живут птички? Повадки птиц».

*Читаем.* Хлопотливая птичка. Птичка-мать. Умная птичка (с. 65-66). Обсуждаем по ключевым словам после текстов и вопросам. Какую птичку называют хлопотливой? (Которая всё время трудится, заботится.) Что делает птичка; для кого? Какое настроение у птички: грустное или веселое? (Веселое – она весь день поет.) Почему же она поет, если у неё так много забот? (Она заботится о гнездышке для будущих птенчиков, потому радуется, что им будет хорошо в гнездышке.) А родители радуются, когда заботятся о своих детях? (Да, ведь они нас любят.) Кто научил творения заботиться о своих детях? (Бог. Он создал все живое с любовью и повелел заботиться друг о друге.) В чем заключается забота родителей о детях? (Кормят. Одевают. Жалеют. Оберегают. Учат.)

*Игровая деятельность.* Игра «Леталки» (с. 72). Развивающая игра. Вопросы после игры: какие творения называются в игре? как поют скворцы; кукушка; шмель, сорока, ворона, лягушка? лягушка – это птица? почему же она летает (по тексту)?



5-6. «Мелкие певчие птицы». Изображение птиц в музыке, поэзии, рисунках.

*Читаем* стихотворение «Садик» (с. 68), *угадываем*. Какое время года описано в стихотворении? Чем отличается природа зимняя от весенней? (Нет тишины: поют прилетевшие птицы, шуршат листики деревьев, жужжат пчелы, пищат комарики, стрекочут кузнечики. Чем питаются птички? Почему зимой птицы улетают, а весной возвращаются в родные места? (Каждому Своему творению Бог определил правила его жизни.) Легко ли птицам зимой?

*Читаем* стихотворение «Птицы зимой» (с. 73). *Обсуждение по вопросам*: какое время года описано в стихотворении? какие птички в нем названы? что они делают? почему они не улетели в теплые страны? как человек заботится о птицах?

*Работа с иллюстрациями и музыкальная деятельность.*

Соловей. *Смотрим рисунок* соловья (с. 68). Что он делает? (Поет.) Слышал ли кто-нибудь из детей, как поет соловей? В какое время года поет соловей? (Весной.) В какое время года распускается листва деревьев? (Весной.) *Слушаем*: Соловей. Муз. А.А. Алябьева, сл. А. Дельвига (№ 15). О чем поется в песне? Похож ли голос человека на голос соловья?

Ворона. *Смотрим рисунок* (с. 70), *читаем* стихотворение «Ворона», *обсуждаем по вопросам* (с. 71). *Слушаем песню*: Ворона. Сл. А. Блока (№ 16). Какое настроение у вороны? (Радостное.) Почему? (Весна.) Как музыка передает радость? (Она радостно «подпрыгивает», «как ворона»). *Прыгаем радостно под музыку*: кто больше похож на радостную ворону?

*Игровая деятельность*. Игра «Галки-вороны» (с. 71).

Кукушка. *Разгадываем загадку* «Как поет кукушка?» Отгадка – в стихотворении «Кукушка» (с. 69). Какой у кукушки голос? (Печальный.) Угадаем, чей это голос (воспитатель называет голоса: «ква-ква» – это ворона? «кар-кар» – это лягушка? «мяу-мяу» – это воробей? и т.п.

6. Воробей. *Смотрим рисунок* (с. 69), *читаем* стихотворение «Воробей», *обсуждаем по вопросам* (с. 69). *Слушаем песню*: Воробейчик. (№ 17). Какой воробей в песенке? (Маленький.) Чему он радуется? (Пришла Божьей милостью весна, радуется зернышкам.) В музыке изображаются подпрыгивания воробья, прыжочки. *Прыгаем под музыку* легко, как воробей.

Жаворонок. *Слушаем романс и обсуждаем*. Жаворонок. Муз. М.И Глинки, сл. Н. Кукольника (№ 18). Жаворонок – это большая или маленькая птичка? (Маленькая.) Как может такая маленькая птичка петь такие громкие песенки? (Так ее устроил Бог.) *Смотрим рисунок* маленького жаворонка (с. 71). О чем поется в песенке? Где раздастся песня жаворонка? (Высоко в небе.) Для кого он поет свою песенку? (Для своей подруженьки – птички.) Какой голос у жаворонка? (Звонкий.) Какая это песенка? (Красивая, добрая – жаворонок поет ее для своей подруги – друга, он хочет ее порадовать песенкой.)

*Творческая деятельность. Слушаем музыку.* «Песня жаворонка». П.И. Чайковский «Времена года. Март» (№19) и *рисуем* жаворонка.

#### 7. Птицы перелетные.

*Чтение стихотворений* «Осень» (с. 77) и *беседа* о птицах перелетных.

*Творческая деятельность.* Рисование по текстам стихотворений. Какие птицы улетают в теплые страны на зиму, какие зимуют? «Опустел скворечник...» (Значит на зиму улетают скворцы), «...Гусей крикливых караван тянулся к югу» (Улетают гуси, утки.)

Сочиняем стихотворения «Что я вижу из окошка?» (с. 80).

*Игровая деятельность* на прогулке. Играем-сопоставляем в ловкости и быстроте. Игры «Утки летят» (с. 75), «Грачи летят» (с. 75).

*Музыкально-игровая деятельность.* Водим хоровод, хлопаем в ладоши. Игры «Чижичек» (с. 71), «Два чирика» (с. 75), «В дятла». На прогулке учим считалочки (с. 79) и играем в прятки «Птички и птицелов» (с. 80).

*Творческая деятельность.* Делаем аппликацию «Дятел» из геометрических фигур: туловище – овал, голова – кружок, хвост – треугольник, клюв – маленький треугольничек.

8. Крупные птицы. Чем похожи, чем отличаются мелкие и крупные птицы? Были они сотворены в один и тот же день или в разные?

Лебедь. *Читаем* стихотворение о лебеди (с. 80), *обсуждаем:* о ком рассказывает; какая (-ой) лебедь? (белая); показываем плавным жестом движение лебеди – она «плывет»; пробуем подвигаться плавно, «как лебедь».

*Музыкальная деятельность.* Слушаем. Лебедь. К. Сен-Санс (№ 20). И танцуем, изображая лебедя.

*Смотрим* рисунок плывущего лебедя (с. 81). Сравниваем, похожи ли лебеди в стихотворении А.С. Пушкина, музыке К. Сен-Санса и на рисунке? Вспоминаем, какого лебедя мы видели? Где – в зоопарке, на озере?

*Игровая деятельность.* Галки – вороны (с. 71). В дятла.

*Творческая деятельность.* Рисуем лебедей. Выставка рисунков «Лебединая стая».

9. *Творческая деятельность.* Лепим, рисуем, делаем аппликации птиц: соловья, воробья, кукушку, ворону, лебедя, жаворонка и др. птиц, которых мы видели на прогулке. Выставка рисунков «Птицы». *Музыкальное сопровождение* выставки «Лебедь» Сен-Санса.

#### 10. Жители моря.

*Чтение стихотворений* (с. 82-83). Работа с иллюстрацией на с. 82: смотрим рисунок и *обсуждаем:* кто нарисован? (Рыба-кит) Кит относится к млекопитающим – то есть, возможно, творениям шестого дня (этот аспект с детьми не обсуждается). По внешнему виду выглядит как все рыбы. Какого кит размера? Что он делает? Море и кит были сотворены в один день? (Море – в третий, рыбы – в пятый). Каких морских рыбок ты знаешь? Как зовут самую большую из них; как – самую маленькую?



Какого они цвета; гладкие или полосатые; какие у них плавники; хвосты; есть ли усы; какие чешуйки?

*Рисуем их.*

*Игровая деятельность* на прогулке. Учим считалочки для игры в прятки (с.83). Когда сотворили черепаху? Игры «Рыбаки и рыбки» и «Ёрш и щука» (с. 83).

11. *Работа с иллюстрацией* («Ловля рыбы») и стихотворным текстом «Рыбка» (с. 84). Что изображено на рисунке? О чем рассказывается в стихотворении?

12. *Рабочая тетрадь* (сс.10-17). (Работа с родителями).

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков, аппликаций «Рыбы».

13. *Насекомые. Пчелы.*

*Чтение стихотворений* (сс.85-87) с обсуждением по вопросам: видели ли мы пчел на прогулке? какие они: больше птиц или меньше птиц? у пчел есть крылышки, и у птиц есть крылья; пчела – это насекомое или птица? какой голос у пчелы: звонкий или глухой? о чем поет пчела? какую пользу приносят пчелы? Чему люди могут поучиться у пчелы?

*Музыкальная деятельность.* Как поет пчела? «Песенка пчелы» (с. 85). Изображаем жужжащую пчелу, много пчел.

14. *Игровая деятельность.* На прогулке игра «Пчелки и медок». (с. 86). Играем в живые картины по тексту «Кто пчелок уважает». Участники: пчелки (выполняют все действия, указанные в стихотворении: летом – просыпаются, умываются, кружатся с чашечками по лесу в поисках цветов); цветы – ромашки, одуванчики – наливают свой сладкий сок пчелкам в чашечки и в стаканчики; вечером на пасеке пчелки отдыхают – играют в детскую игру – классики; вьюжной зимой пчелки надевают валенки и ложатся в соты спать до весеннего тепла; дети (они стараются помешать пчелкам трудиться – пристают к ним, пчелы их жалеют, дети убегают). Ход игры: воспитатель читает текст стихотворения; участники изображают действия персонажей. Можно использовать в качестве фонового сопровождения музыкальную запись исполнения этой песенки перод. Рафаила.

*Творческая деятельность.* Аппликация по теме песенки «Пчелки»

15. *Бабочки.*

*Чтение, обсуждение* по тексту стихотворения «Радость» (с. 87). О чем рассказывается в каждой строчке стихотворения? Какое настроение звучит в нем? Рассказ «Бабочка» (с.88).

*На прогулке наблюдаем.* Смотрим: светит ли солнышко в нашу беседку; есть ли роса на траве; есть радуга; какого цвета капельки росы; летают ли бабочки; распустились ли цветы; какие они (названия, цвет, размер)?

16. *Творческая деятельность.* На занятиях в группе рисование по тексту стихотворения и наблюдениям «Что мы увидели на прогулке?» Темы: «Солнышко в беседке», «Роса на траве», «Бабочка на цветке», «Тюльпан просыпается».

17. Мелкие творения: божья коровка (с.88), муха (текст с.89, илл. из кн.3), пауки (с.89), кузнечики (с. 90), комары (с.89).

*Рассказ по текстам и иллюстрациям:* каждому самому маленькому Своему творению Бог дал особую красоту. Вспоминаем, кого мы из этих творений мы видели на прогулке? Какие они? Маленькие – меньше человека. Смотрим рисунки (сс. 87-91).

*Музыкальная и игровая деятельность.* Читаем стихотворный текст песенки «Как у наших у ворот» (с.89); обсуждаем по вопросам. О ком поется в песенке? Кто поет песенку? Кто создает музыку? Кто танцует? Кто отказался танцевать? Почему муравей не смог танцевать и петь со всеми? Комар, муха, муравей, стрекоза – это кто? Насекомые или рыбы, насекомые или птицы? Слушаем музыку этой песенки (№ 21) и разыгрываем по ролям (Муха, Комар, Стрекоза, Муравей). Игра «Мухи и паук» (с.89).

*Слушаем «Песню про кузнечика» (№ 22).* Обсуждаем по вопросам: видели ли мы кузнечиков? Какого цвета бывают у них крылышки? (Зеленые, прозрачные, голубые, красные.) Что случилось с кузнечиком? Жалеем маленького кузнечика.

*Творческая деятельность.* Рисуем разноцветных кузнечиков.

## 18. Жуки.

*На прогулке наблюдаем* за жуками. Вспоминаем, смотрим: на небе светит солнышко (или смотря по погоде по небу плывут облака-тучки), в небе летают птицы, комары, стрекозы, бабочки (кого еще мы не назвали – не увидели?) По земле *ползают* муравьи, жуки, червячки. Следопыты – дети ищут следы ползающих насекомых: какие это могут быть следы? Насекомые очень *легкие*, их следы не так заметны, как следы человека. Вот возьмем тонкую веточку и проведем ею по песку – останется чуть заметная полоска. Таким может быть и след насекомого. Чтобы его заметить, следует быть очень внимательным.

*В группе чтение* стихотворения «Жук» (с.90). *Обсуждение* по вопросам. Какое настроение у жука? Чему он радуется?

*Работа с иллюстрацией* (с.91 «Весна»). Какой жук – большой или маленький? Что увидел жук? (Описываем то, что изображено на рисунке: это весна – на деревьях еще нет листиков, на земле – еще лежит местами снег. Есть ли на рисунке люди? Есть ли дом? (есть, но он не похож на обычные дома. Это дом Божий – храм). Более полно эта тема будет разработана в подготовительной группе (книга 3).

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и изображаем жужжание жука: как поет жук (с. 90). «Буква «ж» жужжит жуком».

19. *Игровая деятельность.* Наблюдаем за жуками и другой мелкой живностью. Играем в игры «Жук» (с.91), «Жучок-паучок», «Комарики-мошки», «Комарик» (с.92), «Комар» (с. 93). Сюжеты игр видоизменяются в зависимости от обнаруженных детьми мелких творений. (Тот же сюжет игры может быть разыгран с другими персонажами – стрекозами, мухами, бабочками и т.п.) Комплексные игры для развития физи-



ческого (меткость, ловкость, сила) и творческого развития (внимание, наблюдательность), развития эстетического восприятия (восприятие красоты, гармонии форм, красок творений).

**20. Творческая деятельность.** Завершение темы – содержательное обобщение в форме творческой деятельности. Выставка рисунков, поделок из пластилина, аппликаций «Мелкие творения мира Божьего – пчёлы, комары, бабочки, жуки, кузнечики, мухи, комары, божьи коровки». Размещаем на пластилиновом шаре творения 5-го дня. Читаем стихотворения, показываем родителям на выставке свои рисунки, рассказываем им о том, что было сотворено в пятый день. Фоновое музыкальное сопровождение выставки № 20 – «Лебедь».

## **7. Прогулка шестая «Животные» (14). «Человек» (15). 29 занятий**

*Главные слова.* Человек. Животные.

**1. Путешествие с книгой.** Шестой день творения. Животные. Прогулки этого дня творения разбиваются на две части: 14 занятий – тема «Сотворение животных» и 15 занятий – тема «Сотворение человека».

*Рассказ.* О тех, кого Бог сотворил в шестой день. Откроем книгу «Прогулки по дням творения» и отправимся в путешествие. Под музыку «Прогулки» (№1) дети подходят к столу, открывают книгу, смотрят знакомые картинки и доходят до темы «Прогулка пятая» (с. 62). Рассказ по тексту «Путешествие с книгой. Шестой день» (с. 94).

*Работа с иллюстрацией* к Библии Василия Кореня (с. 63) по вопросам: что изображено на первой иллюстрации? (В центре – Бог, на небе – птицы (например, орёл), в реке – рыбы. Это творения, которые Бог сотворил в пятый день. А ещё мы видим, что по земле под деревьями ходят животные: слоны, буйволы, лев и другие. Они были сотворены в шестой день.

*Чтение.* Стихотворение «День шестой» (с. 94). Называем, кого Бог сотворил в шестой день.

**2. Чтение рассказа.** «Спор животных» (с. 94) Работа над содержанием: что поняли? Какие животные названы в рассказе? О чем они спорили? Чем полезно каждое из животных? Чем они отличаются от рыб? От птиц? Чем похожи на другие творения, которые были сотворены в шестой день? Кто же из животных главный? Что ответил хозяин? Какую пользу приносят животные: лошадь? корова? кошка? собака? Это дикие животные или домашние?

*Наблюдаем на прогулке:* можно ли увидеть на улице каких-либо животных? Где живут разные животные? Видели ли мы на улицах города (поселка) слонов? Почему по улицам не ходят медведи, волки, жирафы, верблюды, слоны? Не ползают змеи и крокодилы? Где же они живут? Каждому определено место его обитания (жизни). Кого из животных мы видим на прогулке? (Возможно, собаку, кошку.)

*Игровая деятельность.* Живые картины. Дети изображают бодливую корову, быструю лошадь, весёлую собаку.

3. *Творческая деятельность.* Рисование, лепка животных: лошади, собаки, кошки, коровы.

4. *Животные домашние и дикие. Зайцы.*

*Обсуждаем-размышляем.* «Для чего?» Рассказ «Заяц и еж» (с. 94) и обсуждение по ключевым словам «красота», «польза».

Для чего ежу колючки? Где зимует ежик? Ходит ли он зимой на охоту? Какого цвета у зайчика летняя шкурка-одежка; какого – летняя? Как называют зайчика, одетого в летнюю одежду; как – в зимнюю? (Русак, беляк.) Чем же помогает пушистая шкурка зайчику? (Греет от морозов зимой, белый цвет зимней шкурки делает его неприметным для врагов на снегу; серенький цвет летней одежды неприметен летом среди серых стволов деревьев и бурой травы.) Догадайся, для чего зайцу длинные ноги? (Спасаться от врагов бегством, ведь у него нет колючек.) Почему ежику не нужны длинные ноги? (Ему не нужно убежать, он обороняется от врагов, сворачиваясь в клубок колючек.) Догадайся, Кто так позаботился о красоте и пользе одежды и вида ежа и зайца?

*Обсуждаем-размышляем* поговорку «Не ладно скроено...». О разумности устройства каждого творения, каждому дано то, что полезно для его жизни. Подумай, для чего лисе дан длинный хвост, а зайцу короткий? (Лиса не может быстро бегать. Но ее длинный хвост помогает ей замечать следы, И пока охотники разгадывают следы, хитрая лиса успевает убежать. Если бы у зайца был длинный хвост, как у лисы, он, убегая от врагов, цеплялся бы им за кусты.) Для чего волку острые зубы? Для чего у лошади, коровы копыта? Лиса и волк – это домашние животные или дикие?

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песенку «Зайчик» (№ 23). Какой зайчик? (Бедный.) Водим хоровод «Зайка-попрыгайка».

4. *Игровая деятельность.* На прогулке-прыгаем – соревнуемся. Игры «Зайка прыг, заяц скок» (с. 97), «На горе стояли зайцы» (с. 98), «В плену» (с. 106).

*Творческая деятельность.* Рисуем зайца и ежа. Рисуем волка и лису. Выставка рисунков «Пусть будет на твоей картинке зима, а на моей лето...» (с. 99), «Разноцветные зайцы».

5. *Мелкие и средние животные:* кошки, мышки, ежики, хомячки, белки (с. 99-101), собаки. (Сравниваем: это – небольшие животные, у всех – по четыре лапки, есть хвостик, они ходят по земле; у них разная одежда – шерстка гладкая (у мышки, хомячка) или пушистая (у кошки, белки), или колючки (у ежа).

*Слушаем* рассказ «Мышки» (с. 100). Работа над содержанием по вопросам. Какие мышки у норки? Опишите их. Что думают мышки? Правда ли, что кошки любят мышек?

*Речевое развитие.* Скороговорки «Сорок мышей» (с. 100) и

Кот ловил мышей и крыс,  
Кролик лист капустный грыз.

Лист жил у нас на крыше,  
А в подполье жили мыши.



6. *Творческая деятельность.* Учимся наблюдать, и играем в игру «Что я вижу из окошка?», сочиняем. А что видишь ты? Дети: «Гляжу из своего окошка и вижу...» (далее каждый дополняет; содержание стихотворения соответствует времени года, в которое ведется наблюдение). На прогулке наблюдаем: когда бывает тень – в солнечный или в хмурый день? Работа с иллюстрацией «Портрет кота» (с. 99).

*Рисование, лепка.* Рисуем кошку, мышек, ежиков, комьячков, белку.

*Речевая деятельность.* Учим скороговорки и считалочки, стихотворение «Белка» (с. 100-101), отвечаем на вопросы. Белка – это домашнее или дикое животное? Какого цвета у белки шкурка летом; какая – зимой? Почему рыбка не может грызть орехи, а белка может? Для чего белке даны крепкие зубы? Догадайся, какие животные называются грызунами?

*Игровая деятельность.* На прогулке игра «Ежик и комьячки» (с. 100)

7. Животные средних размеров. Кот, собака. Какие они, чем отличаются?

*Слушаем* рассказ «Умная собака» (с. 106). Обсуждаем по ключевым словам «помощь», «друзья». *Работа с иллюстрацией* «Собака» (с. 107). Какая собака на рисунке? (Добрая, умная, спокойная, не злая.)

*Творческая деятельность.* Рисуем, лепит добрых собак. Каким цветом раскрасить добрую собаку? А злую?

8. *Слушаем* рассказ «Кот» (с. 108) и *смотрим* иллюстрацию «Кот» (с. 108). Какой кот в рассказе? Какой на рисунке? (Добрый, пушистый....)

*Творческая деятельность.* Рисуем добрых котов. Каким цветом раскрасить доброго кота? Лепим и размещаем на шаре добрых собак и котов. Злых не берем.

9. Характер и повадки животных.

*Вспоминаем* рассказы о добрых животных. Всегда ли животные бывают такими дружными? *Слушаем* рассказ «Лиса и крот» (с. 109). *Обсуждаем* по ключевому слову «хитрость». Где живет крот? Где живет лиса? Чем отличается нора крота от норы лисы? Чья нора глубже, чья нора больше? Почему нора крота узкая? Кто научил крота строить вход в свой домик-нору узким? Любим ли мы ходить в гости друг к другу? Радует ли нас, когда к нам приходят в гости друзья? Почему же крот не радуется тому, что лиса может прийти к нему в гости? (Она хитрая, может его обидеть.)

Сможешь ли ты нарисовать крота? (Это нелегко, потому что мы не видели его на прогулке. Крот живет под землей, он не переносит солнечного света.) Видел ли ты лису на прогулке? Где живет лиса? (Лиса – дикое животное. Она живет в лесу.)

*Творческая деятельность.* Рисуем хитрую лису. Лепим лису. Где ей определить место для жилья? Размещаем на шаре.

10. Крупные животные. Бык, лошадь, медведь (с. 105), олень (с. 110).

*Обсуждаем.* Кто из этих животных домашнее, кто дикое животное? Чем они отличаются друг от друга?

*Игровая деятельность.* На прогулке играем в игры «Бычок» (с. 102), «Баранчики» (с. 102), «В медведя» (с. 105).

*Работа с иллюстрацией* «Медведь» (с. 105). Покажи, как ходит медведь? Медведь – это домашнее животное или дикое? Где зимует медведь? (В коровнике, в норе, в берлоге, в дупле дерева.) *Рисуем* медведя в лесу. Что он делает?

*Творческая деятельность.* Работа с илл. «Корова» (с. 103). Обсуждение по вопросам. Корова – это домашнее или дикое животное? Какую пользу приносит корова? Где живет корова? (В хлеву.) Кто кроме коровы нарисован на картинке? (Кошка и собака.) Кошка и собака – дикие или домашние животные? Какую пользу приносят кошка и собака? *Рисуем* баранов, овечек.

11. *Творческая деятельность.* Слушаем стихотворение «Пони» (с. 104), смотрим рисунки с. 104 – «Лошадки», обсуждаем: какие они? Чем похожи? Чем отличаются? Большие, маленькие. *Рисуем* пони.

*Игровая деятельность.* На прогулке играем в игру «Две большие пони» (с. 103).

*Творческая деятельность. Слушаем и изображаем.* Песенка львенка и черепахи (Солнечная песенка) (№ 24). Кто поет эту песенку? Какой характер, настроение у львенка, черепахи? *Лепим* льва, черепаху, размещаем их на земном шаре.

12. *Музыкальная деятельность.* Слушаем. Лесной Олень (№ 25). О чём эта песенка? Какой олень? Что он делает? Как он скакал? (Летел, как стрела – очень быстро.) Как об этом рассказывает музыка? (Она скачет, как олень.) Что помогает оленю так быстро скакать? (У него длинные ноги.) Для чего оленю нужны длинные ноги? Чтобы убежать от врагов, ведь он не может защищаться острыми зубами, длинными когтями, как, например, тигр. Кто так позаботился об олене и дал ему такие длинные ноги? (Таким оленя сотворил Бог.) Где живут олени? Разве олень живет только в сказке? Где находится оленья страна? На чем туда можно попасть? Разучиваем песню «Лесной олень» и поем.

*Творческая деятельность.* Рисуем оленью страну и оленя под музыкальное сопровождение «Лесной олень».

13. *Игровая деятельность.* На прогулке игры «Лиса и зайцы», «Лиса и петушки» (с. 106).

*Творческая деятельность.* Подготовка выставки «Животные».

*Рабочая тетрадь.* (Сс. 18-19). (Работа с родителями.)

14. *Творческая деятельность.* Обсуждаем – размышляем «Какие голоса и движения у животных?» по вопросам на с. 111. Изображаем движения разных животных. Рисуем разных зверей, кого кто видел: в зоопарке, на прогулке. Лепим, делаем аппликации животных. Вылепленных животных размещаем на пластилиновом земном шаре. Где живет лев? (В жарких странах.) Где живет зайчик? (В лесу.) Куда поселить змею? (Под дерево.) А где будет оленья страна? (Определяем место для



олени ближе к северу.) Так в формах творческой деятельности ведется *ознакомление с глобусом*.

*Содержательное обобщение*. Выставка рисунков «Животные» (организуется так же, как все итоговые выставки).

15. Тема «Шестой день творения. Человек. Как на земле появились люди».

*Главные слова*. Душа. Тело. Доброта. Послушание.

*Работа с иллюстрацией* Василия Кореня к Библии (с. 95 – Сотворение человека) по вопросам. Откроем книгу «Прогулки по дням творения» и отправимся в путешествие. Под музыку «Прогулки» (№1) дети подходят к столу, открывают книгу, смотрят знакомые картинки и доходят до темы «Прогулка шестая» (с. 95). Что изображено иллюстрации? Как Бог сотворил человека? Что мы видим на рисунке? (Бог вдувал в человека Свой Дух.)

*Рассказ по тексту*. Путешествие с книгой. «Как на земле появились люди» (с.112). Как звали первого человека? Для чего Бог создал Еву?

16. *Чтение стихотворения* «День шестой» (с.94). *Обсуждение по вопросам*. Кого Бог сотворил после животных? Как звали первых людей? Где поселил Бог Адама и Еву? Вывод: человек – это самое лучшее, красивое творение Бога (венец).

*Работа с иллюстрацией* (с.113 – Девочка, с.114 – Ева). *Обсуждение по вопросам*. Какая девочка на рисунке? (Веселая, добрая.)

17. *Чтение стихотворения* «Человек» (с.114).

*Творческая работа*. Рисуем человека (Еву, Адама, райский сад).

18. *Чтение и обсуждение по вопросам* «Как устроен человек?» (с. 114). В чем красота человека? (Бог создал его добрым, послушным.)

19. *Работа с иллюстрацией* (с.115). О чем думаем девочка?

*Чтение стихотворения* «Душа» (с.115). *Обсуждение по вопросам* с.114 «Где находится душа?»

*Творческая работа*. Лепим человека.

*Музыкальное фоновое сопровождение* – С.В.Рахманинов. 2 концерт. Адажио (№28).

21. *Работа с иллюстрациями* (сс.113-115) и *текстами* «Назови и покажи части человеческого тела», «Части головы, лица» (с.115).

*Творческая работа*. Обдумываем: где на нашем пластилиновом шаре – земле разместить райский сад? Похожи ли деревья райского сада на те, которые мы уже вылепили и разместили? Может быть, вылепить какое-то необыкновенное – самое красивое дерево (в нем каждый листик будет разного цвета). Размещаем на шаре людей.

*Коллективная работа* – «Дерево райского сада» (апликация, лепка).

*Музыкальное фоновое сопровождение* – С.В.Рахманинов. 2 концерт. Адажио (№28).

22. *Работа с иллюстрациями* (с.117 – Улыбка).

*Чтение текста* «Какие чувства Бог дал человеку?»

*Творческая работа*. Размещаем на шаре райское дерево и людей.

*Музыкальное фоновое сопровождение* – С.В.Рахманинов. 2 концерт. Адажио (№28).

23. *Чтение рассказа «Хромой и слепой».*

*Работа с пословицами* (с. 116). Тема «Органы чувств: зрение (глаза), вкус (язык), осязание (пальцы)».

24. *Работа с иллюстрацией* (с.118 – Мальчик).

*Обсуждение по вопросам «Для чего человеку душа?»* (с.118).

25. *Работа с иллюстрацией* (с.119 – Девочка) и *пословицей «Платье – на год, тело – на время, а душа – на год»* (с.119).

26. *Игровая деятельность.* Игра – угадайка «Что это?» Закрепление темы «Какие чувства Бог дал человеку?». Работа по вопросам с.119.

27. *Чтение рассказа «На стриженую овечку Бог теплом пахнул»* (с.121) и *обсуждение по вопросам «Чем отличается человек от животных?»*

*Игровая деятельность на прогулке.* Игра «Гуси и волк» (с.121).

28. *Обсуждаем – размышляем «Человек – чудо».*

*Чтение стихотворения «Всюду чудеса живут»* (с.121) с *обсуждением по вопросам.*

29. *Игровая деятельность.* Игра – угадайка «Какие мы?» (с. 122). Какие слова больше подходят к моему другу? (Добрый, злой, веселый, смелый.)

*Работа с иллюстрациями.* Какими дети увидели своих друзей? (Илл. с. 122 – Мальчик с собакой, с.123 – Мальчик с голубем, Девочка с граблями.) Какая душа у этих детей? (Добрая.) Почему так решили? (один мальчик гладит свою собачку – жалеет ее, к другому прилетел голубь – не боится его, у девочки доброе выражение лица, она не ленивая – помогает убирать сено летом).

*Музыкальная деятельность.* Разучивание песни «Когда мои друзья со мной» (№ 36). О каких друзьях поется в песне? (О хороших, добрых.)

*Творческая деятельность.* Рисуем своих друзей. Что доброе я вижу в своём друге? Выставка рисунков «Вглядываемся в своих друзей» (с.123).

*Музыкальное фоновое сопровождение выставки* – песня «Когда мои друзья со мной» (№ 36).

## 8. Прогулка седьмая «День отдыха (покой)». 2 занятия

*Главные слова.* Покой.

1. *Работа с иллюстрациями.* Листаем страницы книги «Прогулки по дням творения», смотрим в ней илл. к Библии, повторяем. Что было сотворено к седьмому дню? (с.9 – свет, день, ночь, с.12 – небо, с.26 – земля, вода, растения, с.54 – солнце, луна, звезды, с. 62 – птицы, рыбы, насекомые, с. 94 – животные, с. 112 – человек.)

*Повторение.* На рисунках с. 125 мы видим все Божии творения. Назовем их. (Девы (девушки) – это люди; в ковчеге – животные, птицы; море, небо, солнце, рыбы.)

*Чтение текста «Путешествие с книгой. Седьмой день»* и *стихотво-*



рения «День седьмой» (с.124). Смотрим с. 125 – на ней нет привычной иллюстрации к Библии. К этому дню Бог закончил сотворение мира. Все, что есть в нашем красивом мире, уже было создано. Для чего был создан мир? (Для того чтобы человек радовался жизни с Богом.) В этот день Бог отдыхал от трудов. И люди в этот день отдыхают. Этот день у нас называется воскресеньем.

2. *Чтение стихотворения «Воскресенье»* (с. 124). *Обсуждение по вопросам.* Продолжал ли Бог создавать еще что-нибудь после шести дней творения? (Нет, все, что есть в мире, было сотворено за шесть дней.) Есть ли у людей день, в который они отдыхают: не ходят на работу, в детский садик, школу? Как ты думаешь, каким мог быть седьмой день – «покой»: спокойным, тихим, мирным, солнечным или шумным, громким, с громом и молниями?

*Творческая деятельность.* Повторение по макету пластилинового земного шара. Мы с вами тоже закончили нашу работу, расселили всех так, как рассказано в книге Библии. Посмотрим и вспомним. Дети по очереди показывают и называют творения на шаре.

*Музыкальное сопровождение.* С.В.Рахманинов. 2 концерт. Адажио (№28).

## 9. Кто сотворил добрый мир? Творец. 13 занятий

*Главные слова.* Бог. Творец. Творения. Мир Божий.

1. *Наблюдение на прогулке.* На прогулке наблюдаем и обсуждаем: что мы видим вокруг себя? (Небо, улицу, дома.) Кто построил дома? (Люди.) Машины живые? Дома живые? Кто создал небо, тучи, солнце, облака, медведей, слонов? А человека? Что из того, что сотворено, живое? Что растет? Что дышит? Деревья живые? Что еще живое? Это сотворил человек? Что создать легче: то, что живое или то, что неживое? Кто из людей может построить дом, сконструировать машину? (Строитель, конструктор.) Может ли человек создать то, что живое – птичку, бабочку, цветок? Кто является Творцом всего живого?

*Рассказ.* Из рассказа «Путешествие с книгой. Творец и Его творения» (с.126) узнаем: Бог сотворил все живое. Бог добрый, и Он сотворил добрый мир. Бог любит все, что сотворил. Он радовался, потому что сотворенный мир был очень красивым.

2. *Чтение стихотворения с театрализацией «Кто сотворил наш мир»* (с. 127). Воспитатель и дети – творения, о которых говорится в стихотворении.

*Творческая деятельность.* Во время прогулки собираем какой-либо природный материал: листья, шишки, красивые веточки, семена растений. На занятиях делаем аппликацию «Прекрасный мир» (с.133).

*Работа с понятиями.* (С.127). Смотрим: какие буквы в рамочке мы знаем. В этом разделе использована методика опережающего обучения. Она заключается в том, что с этого занятия в красивой овальной рамочке-виньетке выделяются самые главные понятия, помимо тех, которые

указаны в начале темы. Целью такого выделения является приучение детей обращать внимание на слова, которые помещены в этой красивой рамочке. И хотя, большинство детей данной возрастной группы еще не умеют читать, они уже знают многие буквы. Рассматривая слова рамочке, они могут узнавать эти буквы. Воспитатель в этом случае поможет прочитать слова и объяснит, что они означают. Кроме того, приучение детей к концентрации внимания на главном смысловом содержании, способствует ускоренному развитию понятийного мышления на основе понятий православной культуры. В учебных пособиях «Православная культура» 1-го и последующих годов обучения сохраняется преемственность наглядного оформления. Дети вновь увидят знакомые рамочки – вешетки с понятиями. Они уже будут подготовлены к тому, что следует быть внимательными к главным словам. В методическом пособии 1-го и последующих годов обучения указываются приёмы работы с понятиями.

3. Тема «Бог. Какой Он?» (В богословии – это тема о свойствах Божиих. Для малышей выделяется самое главное – Бог добрый. Он любит всех. Имена Божии «Доброта. Красота. Любовь» выделены св. 1 в. Дионисием Ареопагитом.)

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим илл. с.129. Кто нарисован? Что делает девочка? (Она читает книгу. Это книга не простая. На ее обложке крест. Это книга о Боге.)

*Чтение стихотворения.* Слушаем стихотворение (с.127), читаем вместе заглавие (если в группе есть читающие), пересказываем стихотворение по наводящим вопросам (о Ком рассказывается? Какой Он? (добрый, всех любит, всегда охраняет от беды); заучиваем наизусть (в зависимости от количества детей текст распределяется по одной строке на 2-3 человека).

*Творческая деятельность.* По тексту стихотворения. Аппликации творений.

*Игровая деятельность.* Угадайка «Где живет Бог?» (с.128) У человека есть дом, в котором он живет. Читаем стихотворения, отвечаем.

4. Тема «Как разговаривают творения?»

*Работа с иллюстрацией.* Сс. 131,132,133. Смотрим, кто нарисован на них? Называем творения. Могут ли они разговаривать?

*Игровая деятельность.* Игра угадайка «Голоса творений» (с. 130). Человек может рассказать о чем-либо словами. Могут ли творения рассказать о Боге?

*Чтение стихотворения* (с. 130), *обсуждение по вопросам.* Какими музыкальными голосами разговаривает природа? Для чего Бог дал такие красивые голоса растениям, птицам, ручейкам, ветру, дождю, грому и всем-всем своим творениям? (Для того, чтобы наш мир был добрым и красивым.) Похожи ли они на слова речи человека? Человек иногда говорит, иногда молчит. Прекращает ли природа когда-нибудь свои песенки? (Нет, «...мелодией вечной своей мир наполняет природа!») Для



чего мир устроен так, что все творения говорят своим голосом – поют свои песни? (Мир украшен не только красивыми красками, но и красивыми звуками.) Для кого был создан красивый мир? (Для человека.) Кто устроил его так, что он радуется человеку? (Бог.)

*Музыкальная. Творческая деятельность.* Споем музыкальные рассказы – песенки. Изобразим звуки природы: травы – ш-ш-шелестят, дубравы – шу-шу-шумят, ручей – з-з-звенит, жур-жур-журчит, гром – гр-гр-гремит, птицы – чир-чир-чирикают, сви-сви-свистят, тр-тр-трещат, ветер – ш-ш-шумит...

*Изображаем – рисуем, поем – простучим – прозвоним песенки:*

Птиц – «Ласточка, которая встречает восход солнышка»;

Деревьев – «Песню печальной липы» – почему она вздыхает? «Шелест дуба», «Слезы ивы» – о чем он шелестит, ива – плачет?

Природы – «Теплый вечер»;

Воды – «Поющий ручей»; каким голосом поет ручей, о чем?

Неба – изображаем «Гром сердитый», «Гром веселый», какой голос грома; он сердится или радуется? почему? изобразим «Песенку дождика».

5. *Работа с иллюстрацией.* (С. 134 – Щенок и бабочка). Смотрим илл. Что нарисовано?

*Творческая деятельность.* Сочиняем вместе рассказ по этой картинке. «Однажды веселый щенок встретил на прогулке бабочку. Он весело залаял – спросил ее: «Бабочка, где ты живешь? Бабочка ответила: «Мой дом...» (Дети досказывают, где находится дом бабочки.)

*Игровая деятельность.* Игра – угадайка «Как называется дом?» *Слушаем* стихотворение «Чудесный дом» и *угадываем.* Название дома – «Божий мир». А живут ли в этом доме люди?

6. *Чтение стихотворения* (с. 140) «В тишине».

*Творческая деятельность.* Посиделки в тишине (с. 140) Посидим спокойно и тихонько расскажем друг другу своими рисунками: о Боге, о людях, солнце, цветах, о море, о горах, о друзьях. *Рисование* (музыкальное сопровождение № 28).

7. Тема «О Боге рассказывают его творения: петушок, кузнечик, цветы, свинка и другие».

*Чтение рассказа* (с. 139) «Где найти Бога?» (старец Паисий Святогорец). Вывод: «Смотри внимательно вокруг себя, и ты во всем увидишь премудрость Божию».

*Чтение стихотворения* «Всюду чудеса живут» (С. 158). О красивом чудесном мире Божьем рассказывают творения. Что же чудесного мы видим: после ночи наступает день, каждый из цветов распускается в свое время (сирень, ландыш), на нашей земле в ее разных местах есть и горы, и лес, и луг, и моря, удобные для жизни разных творений, рыбам – моря-реки, птицам – леса. А как мудро устроен человек! У него есть добрая душа, он может всех любить. Что самое красивое? Все красиво, потому что оно создано Богом.

*Для чтения с родителями.* Дополнение к этой теме – рассказ В.А.Сухомлиńskiego «Что лучше?» (с. 136). *Обсуждение* по вопросам. Можешь ли ты сказать, что из всех творений в нашем мире есть только одно самое прекрасное и нужное. А все другие – не очень нужные? Каким станет наш мир без: неба? Солнца? Луны? Звездочек? Облаков? Дождика? Цветов? божьих коровок? Стрекоз? Жирафов? Полосатых тигров? Голосистых соловьев? Каким станет наш мир, если в нем не будет добрых людей? Останется ли наш мир красивым, если в нем исчезнет какое-нибудь из творений Божиих? Что мы можем сделать, чтобы в мире сохранились все творения? Опережение: подведение детей к пониманию – нельзя хвастаться, «не лучше», я, но – в каждом творении – своя красота и польза. На 3 году обучения это оформляется в теме «Добродетели», «Какой я?» («Что несу я в себе? Я подумать решил о добре и о зле...» Православная культура, кн. 1, с. 91).

#### 8. Тема «Времена года».

*Наблюдения прогулке.* Учимся быть внимательными. Обращаем внимание на то, как красиво и премудро устроен весь мир. На доступных примерах показываем, что во всем Бог предусмотрел для человека благо, пользу. (Почему и для чего опадают листья, как возрождается природа весной, как растения, птицы и животные нужны и полезны друг другу...). Эта тема развивается в рассказах – загадках: «Приключения капельки» (с.142), «Голубое небо» (с. 146), «Отчего умерла гусеница?» (с.148), «Куда исчез лист бумаги?» (с.149), «Маленькие огородники» (с.151), в стихотворениях темы.

*Игровая деятельность.* Игра – угадайка «Порядок» (с. 144). Чтение стихотворений «Времена года» (с. 144), «Зима» (с. 144), «Одеяльце» (с.135) (на выбор).

*Ответы на вопросы.* Каждый год к нам снова приходят, точно следуя друг за другом времена года. Как они называются? (Зима, весна, лето, осень). Каждый из месяцев приносит всегда одни и те же свои подарки. Какие? (Весна – цветы; летом – поспевают хлеба; осенью – поспевают плоды; зима – приносит снег.) Кто же устроил такой порядок и следит за тем, чтобы месяцы не перепутали свой порядок?

Ответ на вопрос – текст с.154 «Могут ли небо и земля рассказать о Боге?»

#### Игра «Лето» (с.154).

*Творческая деятельность.* После наблюдений на прогулке и в соответствии со временем года возможные темы для рисунков: «Веселый ветер», «Можно ли нарисовать воздух?» (к рассказу «Голубое небо» (с. 146, илл.с.147).

*Коллективное панно-аппликация «Наступает весна».* Какого цвета небо? (Цвет неба в различное время суток и погоду: день, утро, вечер, солнце, гроза, дождь – по выбору детей.) Ждем весну – какая она? (Изображаем нежный пейзаж с накладыванием белой гуаши на изображение.) Птицы прилетают. (Вырезаем из бумаги птиц в полете методом склады-



вания, наклеиваем на общее панно.) Деревья проснулись. (Рисуем крупным планом деревья на больших листах бумаги, ограниченная цветовая палитра. Монтируем все деревья на общем панно.)

9. Зимняя тема.

*Читаем* тексты и смотрим *иллюстративный материал* на сс. 144-145.

*Творческая деятельность.* Рисуем. Лепим. «Красивая зима», «Первый снег» (тушью или гуашью деревья и снег). «Звери и птицы зимы» (Лепим). «Какого цвета снег?» (Пейзаж – смешиваем белую гуашь с черной, подбираем разные оттенки.)

*Игровая деятельность на прогулке.* Игра «Представь себе» (с. 156). «Логические цепочки» (с. 157) – с родителями.

10. Тема «Славит Бога вся природа».

*Чтение стихотворения* (с. 157).

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песнопение «Благослови, душа моя, Господа» (№27). Объясняем, что так человек благодарит Бога за доброту, любовь.

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим илл. сс. 154-159. Кто на них изображён? (Творения, называем их.)

*Музыкальная деятельность.* Разучиваем «Чудесную песенку» (№26).

11. Тема «Для чего я расту?» Опережение. Тема смысла жизни будет разрабатываться с углублением на 4-10 гг. обучения.

*Работа с иллюстрациями* сс. 160, 161. Кто на них изображен? (Маленькие дети.) Все дети подрастают. И вот кто-то из детей спросил: а для чего я расту?

*Чтение стихотворения* «Для чего ты растешь?» (с. 161). Обсуждение по вопросам. Ответь, для чего: растёт дуб? Зреют яблоки? Растут елки? Растёт щенок? Растут львы и волки? Растёт крот? Растёт орёл? Рыбы? Птицы? Растёт человек? Кто так устроил мир? Ответ: «Чтоб понять уже сегодня, как прекрасен мир Господа».

*С. Вспоминаем – повторяем* (с. 162)

*Работа с иллюстрациями* на с. 162 и 163. Кто на них изображен? (Творения, называем их.)

*Творческая и музыкальная деятельность.* Слушаем музыку (и рисуем творения Божии. Каждый может рисовать любое творение, какое захочет. Затем все они собираются на общем панно «Добрый Божий мир».

*Музыкальное сопровождение.* С.В.Рахманинов 2 концерт. Адажио (№28).

13. *Творческая деятельность.* Выставка. Коллективная работа «Добрый Божий мир». Приглашение родителей. Подготовка детей – экскурсоводов: каждый показывает гостям свое «творение» (рисунок) и рассказывает о нем. Воспитатель организует очередность выступлений детей в последовательности дней творения.

*Музыкальное фоновое сопровождение.* С.В.Рахманинов 2 концерт. Адажио (№28).

*Музыкальная деятельность.* После экскурсии по выставке устраивается концерт для родителей.

В программу отбираются:  
(из хрестоматии и музыкального пособия)

- по одному *стихотворению* (индивидуальное чтение), *песенка* (хор), танец, загадка, рассказывающие о каждом дне творения;
- *стихотворения* о Творце мира из темы «Кто сотворил наш красивый добрый мир?» (по одному из каждого раздела «Какой Он?» (с.127), «Где живет?» (сс.128-130), «Откуда?» (с.136), «Для чего?» (с.135);
- *игры-загадки* (Угадайка «Назови творения» с.133, «Как называется дом» с.134, угадайка «Порядок в окружающем мире» с.144, угадайка «Для чего. Одеяльце?» (с.145).

Завершение концерта:

*Загадка* «Кто весь мир сотворил?» (с.153).

*Театрализация* «Мир – Божьих рук создание» (с.132).

*Коллективное чтение стихотворения* «Создателю-Творцу мира» (с.160).

*Пение* под фонограмму «Чудесная песенка» с.138 (№26).

### *Подготовка праздников -10 занятий*

*Темы 20-22. Общая тема «Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники».* (Книга-хрестоматия 4):

Эти темы рассматриваются в соответствии с церковным календарем и датами Дня Ангела детей.

## **20. Праздник Рождество Христово. 4 занятия**

*Главные слова.* Рождество Христово. Пасха. День ангела.

1. Ознакомительное.

*Беседа* «Рождество Христово» (краткий рассказ по тексту с.4). Чему посвящён праздник?

*Работа с иллюстрациями.* С.5 – Дети с бабушкой у елки: бабушка рассказывает о празднике; сс.6,7,8.

*Музыкальная деятельность.* Слушание песни «Христос рождается – славыте Его» (с.9). (№57). Отбираются несколько песен: Эта ночь святая. (58); Новогодний хоровод. (70); Новогодняя полечка. (71); Маленькой елочке холодно зимой. (72); В лесу родилась елочка. (73); Медвежий сон. (74).



2. Подготовительное.

*Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка Рождественского праздника сс. 12 - 22; 33-35 (на выбор).

*Творческая деятельность.* Подготовка подарков. Книга 4: с. 21 стихотворение «Рождественские подарки». Рабочая тетрадь: сс. 28-32.

3. Подготовительное.

*Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка Рождественского праздника сс. 12 - 22 (на выбор).

*Творческая деятельность.* Подготовка рисунков к выставке «Рождество Христово».

4. Праздник.

*Спектакль* (Книга 4: с. 12).

*Игровая деятельность.* Сс. 37-39.

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков – подарков «Рождество Христово» (с. 41). *Музыкальное сопровождение выставки.* Святки. Муз. П. И. Чайковского. Цикл «Времена года. Декабрь» (№76).

*Музыкальная деятельность.* Песни: (№№ 57, 58, 73... на выбор). Танец «Вальс» Святки. Муз. П. И. Чайковского. Цикл «Времена года. Декабрь» (№76).

**21. Праздник Воскресение Христово. 4 занятия.**

*Главные слова.* Воскресение.

1. *Ознакомительный.* Краткая беседа по тексту «Чему радуются в праздник Пасхи?» (с. 42)

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим с. 43 (к рассказу).

2. Подготовительный.

*Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка праздничного концерта (отбираются сс. 45-55).

*Творческая деятельность.* Подготовка подарков. (Рабочая тетрадь: сс. 33-35.)

3. Подготовительный. *Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка праздничного концерта (отбираются сс. 45-55).

*Творческая деятельность.* Подготовка подарков. (Рабочая тетрадь: сс. 33-35.)

4. Праздник.

*Спектакль.* Начало – стихира Пасхи (№78).

(Книга 4: стихотворения, песни – сс. 45-55, спектакль – «живые картины» – с. 57.)

*Игровая деятельность.* Сс. 37-39.

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков – подарков «Светлый праздник Пасхи» (с. 41). *Музыкальное сопровождение выставки.*

*Музыкальная деятельность.* Песни: (№№ 77-84 – на выбор).

## 22. День Ангела. 2 занятия

*Главные слова.* Ангел Хранитель. Святой. Именины.

1. *Ознакомительный.* Краткая беседа по тексту «Молитва Ангелу Хранителю» (с. 66).

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим с. 67-69 (к рассказу). Как помогает Ангел Хранитель?

*Музыкальная деятельность.* Слушаем (№87).

2. *Подготовительный.*

*Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка праздничного концерта (отбираются сс. 68-70).

*Творческая деятельность.* Рабочая тетрадь сс. 36-38. Ангелы.

*Музыкальная деятельность.* Поем песенку про ангелов (№85)

3. *Праздник.*

*Игровая и музыкальная деятельность.* (№ 76).

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков «Ангелы» (с. 79).

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

<i>Количество занятий в год</i>	120
<i>Количество занятий в месяц</i>	16
<i>Количество занятий в неделю</i>	4
<i>На одну тему (в среднем)</i>	11 занятий
<i>Количество тем</i>	10 (не считая праздников раздела 4 и завершающего праздника раздела 5 «Прощание с детским садом»)
<i>На подготовку праздников РХ, ДА, ВХ</i>	10 занятий

*Темы 10-15. Общая тема «Устроение отношений в мире. Хорошо-плохо». (Книга-хрестоматия 2):*

10. «Что такое хорошо и что такое плохо?» Как Бог научил человека отличать добро от зла. Законы, которыми Бог сохраняет мир. 11 занятий.

*Главные слова.* Совесть. Грех. Послушание. Трудолюбие. Любовь.

В книге 2 разрабатываются темы христианской этики, показываются категории добра и зла, нравственные нормы жизни, определенные Богом для жизни человека. Они представлены на уровне доступном пониманию дошкольника, воспитанного на основе норм светской этики, и осмысливаются и углубляются в контексте евангельских заповедей.



Каждая тема начинается представлением рассказа «Путешествие с книгой Библией», в котором дается дополнение светского понимания нравственной нормы духовным смыслом. После каждого текста выделены ключевые слова – нравственные качества или поступки, в рамках которых ведется обсуждение по вопросам. Возможные *формы работы*: беседа по теме рассказа (стихотворения, пословицы), слушание и обсуждение по вопросам, обсуждение нравственной ситуации «Как поступить?», ролевые игры – упражнения с использованием нравственных понятий в ситуациях нравственного выбора, разучивание стихотворений, песен, объяснение пословиц, составление рассказа по рисункам, анализ иллюстративного материала.

1. Тема «Хорошо – плохо». Углубление светского понимания этических норм. Введение нравственных категорий добра и зла, которые определяются в соответствии с уровнем понимания детей как «хорошо-плохо».

*Чтение – загадка.* Стихотворение (отрывок) «Что такое хорошо и что такое плохо?» – загадка детям. Ответ – рассказ воспитателя по тексту «Путешествие с книгой. Как Бог научил человека отличать добро от зла?» (с. 4) Работа с этим текстом разбивается на два занятия: 1 – с. 4. Повторение темы предыдущего года: правила жизни – послушание, трудолюбие, любовь; 2. (См. ниже).

*Работа с иллюстрациями.* Некоторые понятия православной культуры вводятся с опережением с помощью наглядных материалов без объяснения. В процессе рассказа показываем илл. с. 5 – детский рисунок иконы «Спас Нерукотворный». Так как в темах еще не было рассказано о Христе и Имя Христа детям может быть знакомо, не дается ее название Бог Спаситель. Имя Божие знакомо детям по книге 1. Иллюстрация с. 6 «Христос спасает тонущего» помогает объяснить, как Бог Христос приходит на помощь людям. На илл. на с. 7 изображено Таинство исповеди. Однако эта тема не рассматривается в светском детском саду. В то же время рассказывается о том, что нарисовано: дети, где они находятся? (это не обычная комната: на стенах не простые картины, но священные изображения, в центре – человек в необычной одежде – это священник, батюшка (отец), что он делает? Он слушает то, что ему говорит девочка (может быть, она просит прощения?), затем он покрывает ее головку, возлагает на нее свои руки (возможно, он прощает). В профессиональных детских садах сюжет рисунка детям понятен.

2. Тема «Совесь – добрый помощник». Продолжение темы «Как Бог научил человека отличать добро от зла?» сс. 4-7 – о совести.

*Чтение с обсуждением* (сс. 4-7). В тексте обращаем внимание на понятие «совесь» (с. 4) – добрый помощник внутри человека; совесь светит как огонек в душе (можно зажечь свечку или включить фонарик). Какие поступки можно назвать плохими? как следует поступить хорошо? (с. 6). Название плохого поступка – грех. Как бороться с ним? (с. 7). Самые главные враги «Нехочулькин» (не хочу), «Попозжечек» (сделаю

попозже), «Почемуяшкин» (а почему это должен делать я?). Чему учит совесть: стыдиться плохого, исправлять злое добрым: помириться, не лениться. Что происходит с совестью, если не обращать на нее внимания? Ее огонек гаснет (можно погасить фонарик, задуть свечку) и в душе наступает темнота.

*Игровая деятельность.* Игра «Сражение». (В основе – идея поэмы святителя Иоасафа Белгородского «Сражение семи добродетелей с семью грехами». Подробное тема будет разрабатываться на 4-ом (с. 105, кн. 1) и 8-ом гг. обучения (с. 72, кн. 1, тема «О добродетелях и страстях души»). Разбиваются на 2 команды: 1. команда – вредители «Нехочулькин» (не хочу), «Попозжечек» (сделаю попозже), «Почемуяшкин» собираются на совещание и придумывают «вредности» (текст с. 6), как навредить добрым детям; 2. команда «Добрые воины» собираются вместе и организуют войско. Составляют план сражения – готовят ответы на действия «вредителей»: следует поступать наоборот тому, что будут предлагать вредители. Сценарий можно разработать совместно с родителями.

3. Тема «О чем говорит совесть?» Этические нормы.

*Работа с текстами. Чтение и обсуждение.*

«Совесть подсказала» (с. 8). Понятия: совесть, добрые поступки. Что подсказала совесть, чему доброму учит совесть?

«Стыдно обижать» (с. 8). Понятия: стыд, совесть, доброта; совесть подсказала сильному стыдно обижать слабых и маленьких.

Угадываем «Что хорошо, что плохо» (с. 11).

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песнопение (№29). Как человек просил прощения у Бога? Господи, помилуй. Милость – это доброта.

*Работа с иллюстративным материалом.* Смотрим илл. с 6. Бог спасает.

4. Тема «Как жить, чтобы совесть не укоряла?» Этические нормы.

*Работа с текстами. Чтение и обсуждение.* «Главные правила жизни добрых детей» (с. 9). Как жить, чтобы совесть не укоряла? Следует соблюдать правила доброй жизни: не обижать, не ссориться, не осуждать, приносить добро людям.

*Игровая деятельность.* Игра «Как поступить, если...?» (Оценка поступка нормой христианской этики: ты должен относиться к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе); тебя толкнут (не толкай обидчика в ответ); ты услышал грубые слова (не отвечай).

*Творческая работа.* Рисуем. Делаем аппликацию – Радуга «Добрые правила жизни»: \*Не обижать (словами, делами). \*Не мешать. \*Желать всем здоровья. \*На грубые слова не отвечать, со злыми людьми не дружить. \*Не ссориться. \*Не осуждать. \*Делать добро всем людям.

5. Тема «Быть добрым – хорошо». Добрые дела. Какие дела являются добрыми?

*Чтение стихотворения, обсуждение* (с. 10).

*Игровая деятельность.* Игра «Как себя вести в течение дня?» (по тексту с. 10).



- Ты проснулся
- Тебя хвалят
- Тебе поручили трудное дело.

#### 6. Продолжение темы «Добрые дела». Этические нормы

*Обсуждение пословицы «За добрые дела всегда похвала» (с.10)*

*Чтение рассказа. «Кто виноват?» (с.10). Пример доброго дела.*

*Игровая деятельность.* Игра «Выбираем тропинку». Ситуация. «Прямо пойдешь – встретишь бабушку, которой нужно помочь донести тяжёлую сумку; налево пойдешь – встретишь старика, которому нужно помочь дойти до скамейки; направо пойдешь – найдешь игрушку, о которой давно мечтал. Куда пойти?»

#### 7. Тема «Правильно-неправильно».

*Обсуждаем – вспоминаем* сказку «Кот и петух» (с.12). Воспитатель называет поочередно плохие и хорошие качества. Дети хлопают в ладошки, услышав хорошее качество, и сидят тихо, услышав плохое.

*Читаем стихотворение и рассказ.* «Жучка» (ключевые слова для обсуждения: непослушание, шалость, зло), «Резвая коза» (с. 20) (ключевые слова: жадность, зло). Что общего у персонажей? (Непослушание, жадность – это плохие качества, зло.)

*Обсуждаем размышляем. Угадываем.* «Какими должны быть дети?» (С.12).

*Игровая деятельность.* Игра «Подарки». У кого ты возьмешь подарок, а у кого нет?

- «Нехочулькин» (не хочу) дарит тебе свою красивую курточку;
- «Попозжечек» (сделаю попозже) предлагает убрать свою комнату попозже, а сейчас пойти в магазин за подарками;
- «Почемуашкин» предлагает красивую коробочку с конфетами, на которой написано «Самые вкусные конфеты для ленивых детей»;
- «Помогайчик» предлагает в подарок добрые слова («помогу», «доброта», «я тебя люблю»).

#### 8. Тема «Добрые качества моей души». Добродетели.

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Добродетели» (с. 13). Добродетель послушания. Какие добрые качества папа, мама хотят увидеть в ребенке? (Послушание, заботу.) Откуда берутся в человеке добрые качества? (Делая добрые дела, человек вырабатывает добрые качества в своей душе.)

*Игровая деятельность.* «Угадай противоположное качество».

*Музыкальная деятельность.* Разучиваем песенку «Если добрый ты» (№30).

#### 9. Тема «Добрые качества моей души и добрые дела».

*Чтение стихотворения и обсуждение.* Благородство (с.13) Как ведет

себя человек благородный, если его обидел товарищ? (Выбираем: жалуется – нет, плачет – нет, топает ногами – нет, прощает – да, старается не огорчаться – да.) Какого человека мы назовем благородным?

*Творческая деятельность.* Сочинение рассказа по рисунку (с. 14) «Дети на прогулке».

*Работа с иллюстрацией.* Рисунок «Семья» (с. 14) Рассмотрите рисунок, на котором изображена семья. Назовите, какие добрые дела выполняют дети? (Помогают печь куличи – праздничный хлеб, ухаживать за младшими братьями и сестрами, почтительно слушают совет старших...) Какое доброе качество души помогает им в этом? (Послушание. Почитание родителей.)

10. Тема «Что есть добро, а что зло?» Заповеди для самых маленьких. Критерий доброго – заповеди, которые дал Бог. Среди них для маленьких детей самая главная – о послушании.

*Обсуждение поговорки* «Добро не умрет. А зло пропадет» (с. 19). Что такое добро, зло? (Правила жизни, которые определил Бог; нарушение правил жизни, которые определил Бог.) Помощь друг другу – доброе или злое дело? (Доброе.) Послушание родителям и старшим – доброе или злое дело? (Доброе.) Помощь старым людям – доброе или злое дело? (Доброе.) А бывают ссоры между детьми? (Бывают.) Какие дела дольше помнятся: добрые или злые? (Добрые.) Значит, добро не умрет, а зло пропадет.

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Отчего зло» (с. 18). Ключевые слова. Страх. Одиночество. Злоба. Голод. Душа. Совесть. Зло. Добро.

Почему животные не боялись пустытника? Был ли он добрым или алым? Откуда берется зло, по мнению ворона? Голубя? Вороны? Змеи? Пустытника? Почему Бог велел человеку думать о душе? Что Он распознал в душе человека? Как человеку следует заботиться о своем добром помощнике – совести?

11. Тема «Какие добрые дела мы можем сделать?» Примеры добрых дел.

*Чтение и обсуждение.* Рассказы «Как Ваня хорошее делал» (с. 19). Ключевые слова. Лень. Зло. Какие добрые дела мама предложила сделать сыну? (Позаботиться о младшей сестре, помочь няне, покормить собачку.) Как можно узнать? «Хорошо, что солнышко светит» (с. 20) Ключевые слова. Лень. Лодырь. Зло.

*Творческая деятельность.* Рисуем «Дерево добра».

*Работа с иллюстрацией.* Иллюстрация на с. 16. Что нарисовано? На рисунке изображены ступеньки – добрые качества души человека, которые приближают его к Богу. Это – вера в Бога, надежда на Его помощь, любовь к Нему, чистота и смирение (мир души). На вершине – крест, который напоминает о вечной жизни человека с Богом. (Тема Крестной Жертвы здесь не рассматривается.)

*Игровая деятельность.* Игра «Аптека добрых дел». Каким лекарством можно вылечить:



- Злую Бабу Ягу от злости? (Кротость.)
- Старуху из «Сказки о рыбаке и рыбке» от жадности? (Щедкость.)
- Упрямого козлика, который не хотел уступать дорогу на мостике? (Смирение, уступчивость.)
- Братца Иванушку, который превратился в козленочка? (Послушание.)

## 12. Тема «Умеем ли мы дружить?»

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Дружба» (с. 22). О хороших, верных друзьях. Пословица «С кем поведешься, от того и наберешься» (с. 24)

Дружные и недружные животные в сказках и рассказах. «Две козы» (с. 23). Ключевые слова: уступчивость, добро. «Два козлика» (с. 23) Ключевые слова: неуступчивость, зло.

*Игровая деятельность.* Дружно станем веселиться (с. 22).

*Игровая деятельность на прогулке.* Игра «Выручалки» (с. 22).

## 13. Тема «Дорога добра». Что значит быть добрым? Как стать добрым?

*Чтение.* Обсуждение. Поговорки «Добрый человек не помнит зла» (с. 24). Добрый – это незабываемый человек, он хороший друг.

*Обсуждаем-размышляем.* «Добрые привычки». Следует стараться приобрести добрые привычки, выполняя определенные Богом правила.

*Стихотворение «Добрый совет»* (с. 24) Кто помогает стать добрым, преодолеть плохие качества и привычки: хвастовство, жадность? (Бог, если человек старается и просит Его помочь.)

*Запоминаем.* «Уклонись от зла и сотвори благо» (с. 20). Что означают эти слова?

*Повторяем.* Какие добрые дела следует делать? (Быть послушным, не ссориться с друзьями и т.д. по всем текстам). Чего не следует делать (упрямиться, спорить, не слушаться, лениться....)

*Музыкальная деятельность.* Слушание, разучивание и пение песни «Дорога добра» (№ 31).

*Игровая деятельность.* Игра «Как сделать мир добрее?». Выбери:

- Выполнять правила жизни, которые Бог определил человеку;
- Совершать добрые дела (помогать близким);
- Быть послушным;
- Борьбаться против своих плохих привычек;
- Ничего не делать, потому что в мире нет злого.

**11. «Будь послушным! Трудись!» О послушании. О трудолюбии. 10 занятий**

*Главные слова.* Послушание. Трудолюбие.

**1. Тема «Как человек стал непослушным».**

*Чтение и обсуждение.* Путешествуем с книгой. (с. 26). Ключевые слова: послушание; непослушание – слезы. Откуда появилось в мире зло – непослушание?

*Вспоминаем – обсуждаем* сказку «Колобок». Тема «О непослушании». Вспоминаем песенку Колобка: «Я от бабушки ушел...». Каким был Колобок? (Хвастун, непослушный.) Чем закончилась сказка? Кто виноват в том, что Колобка съела лиса? (Сам. Его непослушание.)

*Обсуждение поговорки* «Бог дает разум послушному» (с. 28). Какое доброе качество Бог дал человеку? (Ум, разум.) В чем проявлялась разумность человека? (Он любил Бога, был послушен Ему.) Была ли жизнь Адама и Евы радостной, когда они были послушны Богу? (Да.) Сохранилась ли радость у людей, когда они не слушались Бога? (Нет. Они горько плакали.) Быть послушным – разумно? (Да, так устроил Бог.)

**2. Чтение рассказа «Непослушный сын» (с. 30)** (Это адаптированный для дошкольников текст Евангельской Притчи о блудном сыне – Евангелие от Луки 15 глава, 11-32 стихи.) Что произошло с непослушным сыном?

*Творческая работа.* Рисуем по сюжетам рассказов.

**3. Тема «О послушных».** Примеры послушания. Рассказ о детских годах Матери Божией.

*Чтение.* «Путешествие с книгой. Послушание Марии» (с. 28).

*Работа с иллюстрацией* (с. 28) «Родители привели Марию в храм». Какой Девочкой была Мария? Послушание – дорога к Богу. Мария поднимается по ступенькам. Куда?

*Как стать послушным?*

*Чтение.* Стихотворения «Послушанье» (с. 29). У кого поучиться послушанию? «Послушники» (с. 30).

**4. Тема «О непослушании в рассказах о творениях».**

*Чтение и обсуждение* (на выбор – в группе и с родителями): «Дерзкая молодая муха» (с. 31), «Воробышек и огонь» (с. 32), «Три златоперые рыбки» (с. 32), «Непослушный Мишутка» (с. 34) по ключевым словам после текстов.

*Работа с иллюстрацией* (с. 34) «Слушайся маму». Придумаем рассказ по картинке.

**5. Тема «О трудолюбивых и ленивых».**

*Чтение и обсуждение.* «Путешествие с книгой. Мудрый царь» (с. 35). Ключевые слова: трудолюбие, разумность, добро. В чем заключается мудрость человека? (Следует искать добрые примеры у всех Божиих творений.) Чему может человек поучиться у муравья? (Трудолюбию.)

*Чтение и обсуждение* рассказа «Настойчивый муравей» (с. 38).

*Обсуждение пословицы* «Терпение и труд все перетрут» (с. 38).



На прогулке попробуем потереть камешком об асфальт (или о другой), 1 раз – 10 раз? Что будет? Терпение приносит хороший результат. Труд над приобретением добрых привычек. Старание.)

6. Тема «О трудолюбивых и ленивых творениях (продолжение).

*Чтение и обсуждение басни «Стрекоза и муравей» (с. 35).* Ключевые слова: Трудолюбие. Лень. Безделье – печаль – наказание. Обсуждение по вопросам: о ком рассказывается? что делал, сказал муравей? что делала, сказала стрекоза? какой муравей? (трудолюбивый) какая стрекоза? (ленивая) к чему приводит лень? (к печали – «злой тоской удручена», к наказанию – осталась на зиму без теплого дома). Попросите детей через некоторое время вспомнить и пересказать басню.

*Творческая деятельность.* Предложите детям проиллюстрировать басню любым способом: драматическим (в хрестоматии приведен возможный вариант инсценировки), художественным (цикл рисунков, коллективное панно – аппликация), музыкальным (сочинение песенок на тему).

*Игровая деятельность.* Играем в живые картины «Стрекоза и муравей» (с. 37).

7. Тема «О трудолюбивых и ленивых творениях. Чем они отличаются?»

*Обсуждение пословицы «Муравей не велик, а горы копает».* Почему маленький муравей может проделать самую трудную работу, даже в большой горе проложить норки – туннели? (Он трудолюбивый, не ленивый.)

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим и обсуждаем по вопросам «Чем отличаются трудолюбивый от ленивого?» Какой человек считается ленивым? Какой считается прилежным? Какие речи произносит ленивый? (Завтра поучусь.) Какие речи произносит прилежный? (Завтра погуляю.) Чем отличается ленивый от прилежного? (Ленивый откладывает работу на завтра, а прилежный – отдых.) Какой мальчик нарисован на картинке – ленивый или трудолюбивый? Почему ты так думаешь? Какая девочка нарисована? Объясни.

*Обсуждение поговорки «Ты труд другого уважай, сам насорил, сам убирай» (с. 45).*

8. Тема «Как мы можем потрудиться?»

*Работа с иллюстрацией (с. 39) «Дети трудятся, украшая храм».* Какие дела выполняют дети?

*Чтение стихотворения «Приглашение к труду» (с. 38).* Обсуждение по ключевым словам после текста.

*Угадываем.* Обсуждение пословицы «Бог труды любит» (с. 44). Почему «Бог труды любит»? (Бог повелел человеку сохранять красивый сад – рай, в котором он жил. Для этого следовало трудиться. Бог любит трудолюбивых людей, награждает их за труды.)

*Музыкальная деятельность.* Слушание и разучивание песни «Антошка» (с. 46, № 32).

### 9. Тема «Когда бывает скучно?»

*Обсуждение пословиц* (по выбору) «Не будет скуки, коль (если) заняты руки» (с. 47); «Доброе дело два века живет» (с. 44). Приведите примеры добрых дел. (Посадка яблони, постройка дома.) А для кого эти добрые дела сделаны: для себя или для других людей? (Для других.) Рады ли будут дети съесть вкусное яблоко с этой яблони? (Да.) А жить в новом доме? (Да.) А дети детей (внуки)? Что они будут говорить о своем деде? (Только доброе.) Долго ли будет радовать сделанное человеком доброе дело (посаженная яблоня)? (Долго, пока она будет приносить яблоки.) Верно, долго – два века. Это два раз по 100 лет. 200 лет! Сколько тебе лет (спрашивается у каждого ребенка)? (Шесть.) Вот если собрать вместе все ваши годы и мои вместе, мы с вами соберем такое большое число. Вот, сколько лет будут помнить люди только одно доброе дело. И того человека, который это дело сделал.

*Чтение рассказов с обсуждением* (по выбору воспитателя, родителей) «Трудолюбивый и ленивый брат», «Утренние лучи», «Маленький садовник» (с. 40), «Старик» (с. 43), «Две тучки» (с. 44), «Лентяй и солнце» (с. 46).

*Игровая деятельность.* Игра «Ленты тянутся» (с. 43). Требуется терпение.

10. *Выставка* поделок, рисунков «Подарки далеким и близким друзьям». Готовим подарки для близких и далеких друзей. Обсуждаем: кого мы можем порадовать? чем порадовать? Адресаты – дети из близлежащего детского сада, детского дома.

1 группа работ – поделки, альбом фотографий и рисунков о жизни нашей группы детского сада, о том, чем мы занимаемся, что узнали на занятиях, что увидели на прогулках.

Возможные темы: «Что мы увидели на прогулке?», «Сотворение мира», «Как мы трудимся?» («Помогаем накрывать на стол к завтраку», «Поливаем деревца (цветы)», «Украшаем нашу комнату к празднику... (называем праздник).»)

2 группа работ – поэтическое творчество: готовим сборник детских стихотворений, сказок и т. п. по тем же темам. Переплетаем в книжечку.

Приглашаем на выставку подарков родителей, детей. Готовимся к доставке: упаковываем с помощью взрослых подарки в коробку, выбираем «почтальонов».

### 12. «Помоги!» О милосердии, любви, заботе. 11 занятий

*Главные слова.* Милосердие. Доброта. Щедрость. Дружба.

Углубление раскрытия темы милосердия как нормы христианской жизни, определенной Евангелием. Тема раскрывается через евангельский текст «Милосердный человек» (с. 48) (Притча о милосердном самарянине – евангелие от Луки 10 глава, 25-37 стихи) и примеры его проявления святыми людьми, и в жизни простых людей.



Ключевые слова. Милосердие. Доброта. Щедрость. Дружба.

1. Тема «Кого называют милосердным человеком?»

*Чтение. Обсуждение.* «Путешествие с книгой. Милосердный человек» (с.48). Ключевое слово. Милосердие.

Пересказ по вопросам: о чем рассказывается? что произошло с человеком? как поступили проходившие мимо люди? кто помог несчастному? почему чужой помог, а жители из родного города – нет? (Он был добрым, милосердным, другие – недобрыми.)

*Вывод.* Человек должен относиться к людям с любовью, помогать каждому, попавшему в беду так, как бы он помог своим близким – брату, сестре, родителям. Такого человека называют милосердным. Милосердный человек – добрый человек, у которого милое (доброе) сердце. А какое сердце у меня? Помогаю ли я близким? Помогаем ли мы друг другу? Как?

*Запомним.* Милосердие – это доброе, заботливое отношение к другому человеку.

2. Тема «Матерь Божия – Защитница людей».

*Чтение, обсуждение.* Текст о Матери Божией (с.48). Ключевые слова для обсуждения: милосердие, помощь, любовь. Продолжение темы.

*Работа с иллюстрациями.* (С.50 – Молитва, с.51 – Покров Пресвятой Богородицы.) А как можно уберечься от злых людей, от беды? В рассказе ты прочитал и в песне услышал, как помогает людям Матерь Божия. Она покрывает (спасает) их от бед.

Что изображено на большом рисунке? На рисунке ты можешь увидеть детский рассказ о помощи Матери Божией. Она укрывает всех людей покровом (покрывалом). На маленьком рисунке изображено, как мальчик и его мама просят о чем-то Бога и Божию Матерь. Они молятся.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песню «Спаси, Владычица, Святую Русь» (№33).

*Творческая деятельность.* Рисунок «Забота Матери Божией о детях».

3. Тема «Милосердный святой Николай». Примеры милосердных добрых людей.

*Чтение. Обсуждение.* Текст «Святой Николай Милующий» (с. 52). Ключевые слова. Милосердие. Помощь. Чему учит святой Николай? (Быть добрыми, милосердными, помогать). Опережающее введение темы о святых. Далее она будет в книге 4 «Наши меньшие друзья».

Святого Николая почитают (любят, уважают) люди в разных странах. Даже есть специальный день его памяти в календаре – 19 декабря. (Малышам называется один день почитания – зимний.)

*Работа с иллюстрациями.* Илл. на с. 52. Святой Николай приходит на помощь и тем, кто терпит бедствие в путешествии. Изображен эпизод, когда святой спас людей во время бури на море. Люди просят святого «Святой Николай, моли Бога о нас». Кто спасает? На помощь приходит Сам Бог, по молитве святого.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песню о святом Николае (№ 34).

4. Тема «О моем друге».

*Чтение. Обсуждение.* Текст «Божий фонарик» (с. 53). Ключевые слова. Дружба. Вера. Надежда. Любовь. Забота. Совесть. Что помогло детям не погибнуть в тёмном лесу? Кого мы называем верным другом? Христианский смысл рассказа. Любя Бога, люди учатся любить друг друга. Божественный свет, который человек в себе открывает, как фонарик, освещает ему дорогу жизни, и он во всех людях видит такой же добрый свет. Свет этот – совесть – есть в каждом человеке. При Божьем свете – совести, которая напоминает, что Бог повелел любить каждого человека, человек начинает не только сам светить – то есть, совершать хорошие поступки, но вызывает свет (ответные добрые поступки) в других людях. В сердце этих людей приходят мир и радость. Тогда они начинают любить всех, становятся друзьями. Но если человек не слушает голоса своей совести, то свет добра в его душе гаснет. Мы его не ощущаем и не видим в других. И бывшие друзья становятся врагами.

*Задание.* Ты можешь зажечь Божий фонарик в своей душе и разглядеть при его свете, какие добрые качества в ней есть? какие есть в душе твоего друга? Назови, какие плохие качества в твоей душе мешают Божью фонарику светить ярко? Как называется плохой поступок? (Грех.) Как с ним бороться?

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и учим песню «Вот что значит настоящий друг» (с. 55, №35).

5. Тема «Наши добрые дела».

*Чтение. Обсуждение.* Стихотворение «В дороге» (с. 57). Ключевые слова. Помощь старшим. Какой добрый поступок совершил мальчик? Кому он помог? Какие слова сказала бабушка мальчику? Что они означают? От чего Бог хранит человека? (От зла.)

Стихотворение «Посидим в тишине» (с.56). Ключевые слова. Любовь к маме. Забота. Какое доброе дело совершила девочка? Для кого она это сделала? Почему она так поступила? Откуда люди узнали, что человеку следует заботиться друг о друге? (Так научил Бог.)

*Работа с иллюстрациями.* Хорошо ли поступает мальчик, которого ты видишь на рисунках? (с. 55, 57).

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и поем песню «Как положено друзьям, все мы делим пополам» (с. 67, № 39).

6. Тема «О милосердных людях и добрых делах» (с. 60).

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Сиротка» (с. 60). Ключевые слова. Милосердие. Забота. Любовь. Птицы – это творения? Цветок – это творение? Человек – это творение? Кто заботится о всех Своих творениях? Как Бог позаботился о маленьком сироте? Путешествуя по страницам книги Библии, мы узнали, что Бог определил людям правила жизни. Одно из них – заботиться и любить людей. Какого человека называют добрым? Как мы можем помочь больным детям? «Подарок» (с.



58). В каком добром поступке девочка проявила любовь к подружке?

*Работа с иллюстрацией.* (С. 60). Кто изображен на картинке? Что делает девочка? Как можно помочь больному человеку? Чем мы можем порадовать больного человека?

*Обсуждаем ситуацию.* Выбери «Как поступить?» (ситуация из педагогической практики В.А. Сухомлинского).

«Скоро праздник Нового года. В группе готовят новогоднюю елочку, подарки. В самый день праздника воспитатель говорит детям: «Заболела маленькая Аня. Она не сможет придти на наш праздник. Приходила ее мама и сказала, что девочка грустит и плачет».

Как поступить?

- Не обращать внимания и праздновать.
- Отложить праздник до тех пор, пока девочка поправится.
- Взять подарки, маленькую елочку и устроить праздник у кровати заболевшей подружки.
- Навестить девочку.

(У Сухомлинского дети выбрали третий ответ.)

*Обсуждение.* Поговорка «Милее всего, если кто любит кого» (с. 61).

*Угадываем* «Красота и доброта» (с. 61). Вывод: красивый человек тот, у кого добрая душа. «Красота – это сердца доброта».

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и учим песню «Доброта» (№37, текст с. ...).

7. Тема «О щедрых людях».

*Чтение. Обсуждение.* Стихотворение «Щедрость» (с. 62). Ключевое слово. Щедрость. Щедрость – это доброе или злое качество? Быть щедрым к людям – хорошо или плохо? В каких делах можно проявить щедрость? (Поделиться конфетами с другом. Подать милостыню нищим. Поделиться с теми, кто нуждается.) Кто видит все добрые дела человека? (Бог.)

Стихотворение «Щедрый человек» (с. 63). Ключевые слова. Щедрость. Скупость (жадность). Какими бывают люди? В каких добрых делах проявляется щедрость?

*Работа с иллюстрацией* (с.62) «Мои друзья». Какая девочка нарисована? (Добрая, заботится о животных, птицах, жалеет их.)

*Музыкальная деятельность.* Поем песню «Доброта» (№37).

*Творческая деятельность.* Рисуюнок «Добрый человек». Можно ли изобразить доброту?

8. Тема «О добрых творениях живого мира».

*Чтение. Обсуждение* «Сказка о пчеле Мохнатке» (с. 58). Ключевые слова. Жертвенная любовь. Смелость. Какой добрый поступок совершила пчелка Мохнатка? Кого она защищала? За кого она пожертвовала своей жизнью? Почему маленькая пчелка не побоялась большого медведя? Думала ли она о спасении себя? Какие добрые качества про-

явила маленькая пчелка? (Смелость. Любовь. Заботу.) Скажи, можем ли мы поучиться у доброй пчелки? Может ли человек пожертвовать чем-то для друзей? Чем?

*Творческая деятельность.* Рисунок «Смелая пчела Мохнатка». Как изобразить смелость?

*Музыкальная деятельность.* Поем песню «Когда мои друзья со мной» (№36).

9. Тема «А жадности, о плохих друзьях».

*Чтение и обсуждение.* Рассказы «Мое» (с. 64). Ключевые слова. Жадность, наказание. «Мальчик и орехи» (с. 64). Ключевые слова. Жадность, злость, гнев, Добрый совет. Какие злые качества проявились в поступке мальчика? Какой совет дала мать сыну?

Стихотворение «Эгоист» (с. 54). Кого любит эгоист: себя или других? Почему он не приходит другим людям на помощь? (Кроме себя, он не любит никого.) Разве он не знает, что Бог велел людям заботиться друг о друге? (Он живет без Бога, не знает Его заповедей и потому совершает злые поступки.) Как относятся люди к эгоисту? (Они его тоже не любят, потому что он злой.)

*Обсуждение поговорок* (на выбор). «За чужим погонишься, свое потеряешь», «Жадность – покою лютой враг» (с. 65).

*Игровая деятельность.* Игра «Жадный рот» (с. 65).

10. Тема «Добрые и недобрые творения в мире людей и в мире животных».

*Читаем. Обсуждаем.* Рассказ «Собака и тень» (с. 64). Ключевые слова. Жадность. Наказание.

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Три мальчика» (с. 59) Ключевые слова. Доброта, злоба, подозрительность. Какие добрые качества проявили два мальчика? (Радость. Доброту. Желание поделиться ими. 1-й – желание поделиться с мамой радостью, рассказать о красивой птичке. 2-й – нарисовать красивое творение Божие, чтобы и другие люди порадовались красоте.) Какое плохое качество проявил третий мальчик? (Жадность, эгоизм.) Почему он вместо хорошего и красивого видит в окружающем мире и людях плохое? (У него злая душа.)

11. Тема «Любите всех».

*Читаем стихотворение.* «Любите всех» (с. 61). Ключевые слова. Милостыня. Милосердие. Любовь. Доброе дело – помочь другому человеку. Помочь можно, сказав добрые слова, выполнив вместе с другом трудную работу (например, он подметает, а ты выносишь ведро с мусором). Еще можно отдать несчастному, нищему человеку те денежки, которые родители дали тебе на мороженое. Такой подарок чужому нуждающемуся человеку называется милостыней. Это очень хороший поступок – пожалеть и помочь. Для этого нужно быть добрым, милосердным. Можешь ли ты быть милосердным? Почему следует быть милосердным? (Потому что Бог сотворил мир с любовью, украсил его добром. И человека Он создал красивым и добрым, милосердным.)



*Работа с иллюстрацией.* (С. 66). Что делают дети? Какие они – дружные или недружные?

*Творческая деятельность.* Рисунок «Доброта».

*Музыкальная деятельность.* Поем песню «Доброта» (с. 63, № 37).

### 13. «Не спорь! Прости!» О прощении, упрямстве. 9 занятий

*Главные слова.* Послушание. Смирение. Верность. Прощение.

Углубление темы о правилах жизни, данных человеку. Послушание было первым из них. Быть послушным – значит не спорить.

1. Тема «О послушании человека Богу».

*Чтение. Обсуждение.* «Путешествие с книгой. Верный Иов» (с. 68).

*Ключевые слова.* Смирение. Верность. Послушание Богу. Кому верен Иов? (Богу.) Иов был послушным. Послушание Богу – это радостное выполнение воли Бога – Небесного Отца человека. Быть послушным – значит не спорить. Не спорить – значит проявлять смирение. Обсуждение по вопросам: о чем рассказывается? что произошло? что сделал Иов? что он сказал? почему он не спорил? слова Иова: «Спасибо Тебе, Боже». Что они означают? (Хорошо, Боже, что Ты со мной.)

*Запомним поговорку* «Что Бог дает – все к лучшему».

2. Тема «Как мы прощаем».

*Чтение. Обсуждение.* Стихотворение «Заповедь о прощении» (с. 68).

*Ключевые слова.* Почему мальчик простил своего соседа? (Мальчик вспомнил правило, которое было дано человеку: любить, заботиться друг о друге, не спорить, а прощать.) Легко ли ему было простить? (Нелегко, вначале он обиделся.) Кто ему помог? (Он попросил Бога помочь (помогился) и обида ушла, а доброта вернулась в сердце.)

Стихотворение «Прощение» (с. 71). Как просить прощения? Стараться забыть обиду и сделать для своего обидчика что-нибудь доброе («...шоколадкой угощу»).

*Работа с иллюстрацией* (с. 69) «Детская молитва». Что нарисовано? Девочка молится, она стоит перед священным изображением Матери Божией – иконой. Она о чем-то Ее просит.

3. Тема «Если нас обидели».

*Чтение. Обсуждение.* Стихотворение «Обидное слово» (с. 70). Ключевые слова. Обида. Грубые слова. Может ли быть нарушена дружба, если кто-нибудь из ребят обзывает другого обидными словами? Что следует сделать, чтобы восстановить дружбу? (Попросить прощения. Не использовать в свой речи грубые, обидные слова, быть вежливым.) Какие вежливые слова ты знаешь?

Стихотворение «Обида» (сс. 70-71). Ключевые слова. Дерзость. Грубые слова. Печаль. Прощение. Радость. Почему на душе у мальчика стало грустно? Как вернулся мир в душу мальчика? (Попросил прощения.)

*Работа с иллюстрациями.* (Сс. 70 – Обида, 71 – Радость). Обсуждение по вопросам: кто изображен (девочки); чем отличаются? (у девочек раз-

ное настроение: у одной грустное, у другой радостное; сопоставляем с содержанием стихотворений «Обида» (илл. с. 70), «Прощение» (илл. с. 71).

4. Тема «Как следует относиться к людям?».

*Читаем. Обсуждаем.* Текст в рамочке «Как ты хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так и ты относись к ним» (текст из Евангелия от Матфея, глава 7, стих 12).

*Игровая деятельность.* Играем – обсуждаем «Как лучше общаться с друзьями?». Воспитатель называет. Дети хлопают в ладоши, выбирая ответ.

Чаще улыбаться.	<i>или</i>	Сердиться.
Говорить только о себе.	<i>или</i>	Слушать друга.
Называть друга по имени.	<i>или</i>	Называть по фамилии.
Говорить о том, что интересно другу.	<i>или</i>	Говорить о том, что интересно тебе.
Признавать свои ошибки.	<i>или</i>	Скрывать свои ошибки, указывая на ошибки других.
Вести себя так, как хочется тебе.	<i>или</i>	Вести себя со своим другом так, как ты бы хотел, чтобы он вел себя с тобой.

5. Тема «Как мои друзья ко мне относятся? Как я отношусь к ним?»

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и разучиваем песенку «Улыбка» (№ 40).

*Игровая деятельность.* Игра «Хорошо – плохо». Как я хочу, чтобы ко мне относились друзья, как не хочу? Воспитатель называет. Дети хлопают в ладоши.

*Хорошо*

Защитил младшего.  
Проведал больного.  
Обогрел замерзшего.  
Помог слабому.  
Поделился с голодным.  
Успокоил расстроенного.  
Развеселил грустного.

*Плохо*

Порвал одежду.  
Обидел сестренку.  
Поссорился.  
Отобрал игрушку.  
Толкнул товарища.  
Ударил.  
Разрушил в песочнице чужую постройку.

*Творческая деятельность.* Рисуем улыбку.

6. Тема «Мои друзья».

*Творческая деятельность.* Рисуем улыбку.

*Игровая деятельность.* Игра «Кто же меня любит?». Дети становятся в хоровод и поют, один садится в круг, накрывает голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,  
Сижу на горячем,  
А кто ж меня верно любит,



А кто ж меня сменит,  
Меня сменит-переменит,  
Еще приголубит.

После этого желающий из детей может подойти и погладить сидящего по голове (приголубить). После этого он сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его приголубит следующий желающий.

7. Тема «Что случается с упрямыми?»

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Бараны» (с. 72). Ключевые слова. Упрямство. Спор. Уступил ли кто-нибудь из баранов? Какое плохое качество проявили оба барана? (Упрямство.) Почему они так поступили? (Каждый считал себя лучше другого.) Чем один баран был лучше другого? (Ничем, они были одинаковыми, только разного цвета.) Разумно или глупо поступили бараны? (Глупо.) Не поступают ли иногда дети, как эти упрямые бараны: не делятся игрушками, толкаются, не пропускают никого вперед.)

*Работа с иллюстрацией.* (С. 72). Что изображено? Как можно было перейти реку? Что следовало сделать каждому барану?

*Обсуждение ситуации* «Кто наказал?»

«Я спорил с другом, и он не захотел со мной больше играть. Я не поделился в своими игрушками, и все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал».

Кто наказал мяльчика? Он сам себя наказал.

8. Тема «Почему не получается?»

*Чтение. Обсуждение.* Басня «Лебедь, рак и щука». Продолжение темы. Последствия упрямства: невозможно выполнить дело, если недружные. Ключевые слова. Упрямство. Спор. Почему лебедь, рак и щука не смогли договориться, в каком направлении им следует двигаться? (Потому что каждый считал себя самым главным.) В чем похожи лебедь, рак и щука на двух баранов? (Упрямые.)

*Работа с иллюстрацией* (с. 73). Что изображено? Куда направился лебедь? Рак? Щука? Где воз? Почему он стоит на месте?

*Творческая работа.* Делаем аппликацию по сюжету басни.

*Загадка.* Как мы поможем двум баранам, которые встретились на мостике?

9. Тема «Кто сильнее: кроткий или сердитый?»

*Чтение. Обсуждение.* Рассказ «Ветер и солнце» (с. 74). Ключевые слова для обсуждения. Спор. Гнев. Кротость. Доброта. О чем рассказывает? Что решили сделать ветер и солнце? Каким было солнце? Каким был ветер? Как каждый из них поступил с прохожим? Почему кротость сильнее гнева? Солнце доброе – согрело; ветер злился – остудило холодом.

*Творческая работа.* Рисуем доброе солнце и злой ветер. Рисуем доброго человека. Злого человека.

*Музыкальная деятельность.* Поем песенку «Улыбка» (№ 40). Что доброе мы можем сделать для папы, мамы, бабушки, друзей? Порадуем их песней.

#### 14. «Будь скромным! Не хвастайся!» О скромных, смиренных, гордых. 8 занятий

*Главные слова.* Скромность. Смирение.

Углубление темы добрых качеств души – добродетелей. Добродетель смирения (проявляется в скромности), страсть гордости (проявление в хвастовстве.)

1. Тема «О скромности и хвастовстве».

*Чтение. Обсуждение.* Текст «Путешествие с книгой. Скромный и хвастливый» (с. 76). (Адаптированная для детей притча о мытаре и фарисее. Евангелие от Луки, 18 глава, 9-14 стихи.) Ключевые слова. Скромность. Хвастливость. Какое плохое качество проявил один человек? (Хвастливость, гордость.) Чем он хвастался? (Тем, что он лучше других.) Чем же он отличался от другого человека? (Тем, что он был гордым, хвастливым.) Разве Бог сотворил человека гордым? (Нет, Адам был послушным Богу, добрым, мирным.) Какое хорошее качество проявил человек, который тихо стоял в углу храма? (Скромность, мирный характер, любовь к Богу.) Почему же два человека ведут себя по-разному? (У одного человека злая душа, у другого – добрая.) Какие слова сказал скромный человек? (Просил прощения.) К Кому он обращался? (К Богу.) А какими бываем мы: не хвастаемся ли перед друзьями и группами, конфетами? Если мы вдруг случайно похвастаемся, что следует немедленно сделать, чтобы не превратиться в хвастуна?

2. Тема «Кто самый главный?»

*Чтение и обсуждение.* Текст «Кто самый главный?» (с. 78). Хорошо ли, когда человек спорит? (Вспоминаем тему 4 «Не спорь! Прости!» с. 68). Ключевые слова для обсуждения. Спор. Хвастовство. Нескромность. Глупость. Покаяние. Прощение. Акцентируем не прагматическую сторону (польза каждой части), но этическую сторону: спор – это хвастовство, нескромность, глупость. Это приводит к нарушению дружбы. Поняли ли руки это? Да, «я много возомнила о себе» – правая рука. Что надо сделать, чтобы восстановить дружбу? Попросить прощения.

*Работа с иллюстрацией.* Загадка. Смотрим картинку с. 77 и отвечаем на вопрос заглавия стихотворения «На что похожа моя рука?». Для ответа читаем стихотворение (с. 77). Рука мудро устроена: может выполнять все дела, которые выполнить можно с помощью многих инструментов.

3. Тема та же (продолжение).

*Чтение. Обсуждение.* Текст «Как поспорили части человеческого тела» (с. 79). Углубление темы через понятие «польза». Бог устроил все так, что каждая часть тела приносит пользу другим частям, все взаимосвязано. Какую пользу приносят человеку руки? Ноги? Рот? Глаза? Что произошло, когда части тела стали спорить между собой? Что произошло, когда они помирились? Кто определил, какую пользу будет приносить каждая часть тела? Как следует разумно поступать человеку для



того, чтобы сохранять мир и согласие? (Не спорить, не ругаться, не кричать, не обижать друг друга.)

*Работа с иллюстрацией.* (С. 78). Бабушка и внучка. Это люди. Девочка подняла вверх руку. Показываем другие части тела, например, ноги, голову. Что будет, если одна нога встанет, а другая останется согнутой? Пробуем ходить на одной ноге.

*Игровая деятельность.* «Посмотри – угадай». Выбираем ведущего, дети показывают ему картинку и спрашивают его: «Как лучше видно: двумя глазами? Он называет предметы на картинке. Одним глазом? (Он закрывает один глаз и называет предметы.) Или с закрытыми глазами? (Ему завязывают оба глаза.) Делаем вывод: человек устроен разумно, все части тела нужны.

4. Тема «Спор в мире животных».

*Чтение. Обсуждение.* Текст «Галка в чужих перьях» (с. 80). Ключевые слова. Нескромность. Гордость. Глупость. Хвастовство.

*Творческая деятельность.* Рисование по сюжету рассказа.

5. Тема «Спор в мире животных» (продолжение).

*Чтение. Обсуждение.* Басня «Лягушка и вол» (с. 81). Ключевые слова. Зависть. О чем рассказывается в басне? Какого размера лягушка? Какого – вол? Что захотела сделать лягушка? Почему она так решила? (Позавидовала.) Какой была лягушка? (Завистливой.) Хорошее ли качество зависть? Что произошло с лягушкой? Как она была наказана? Почему так случилось? Лягушка была какая: маленькая или большая? Зависть лягушки была какая: маленькая или большая? Как же вместились в маленькую лягушку такая большая зависть? Где прячется зависть? (Внутри). Как ее можно увидеть? (По делам и словам.)

*Творческая деятельность.* Коллективная аппликация по сюжету басни. Сравниваем детали – маленькой лягушки и большого вола.

6. Тема «Скромность и гордость».

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Пылинка и капелька» (С. 82). Обсуждение по ключевым словам. Скромность. Гордость. О чем рассказывается. Какой была капелька? (Скромной.) Какой была пылинка? (Гордой.) Что говорила гордая пылинка? (Она хвалилась.) Что говорила скромная капелька? (Она не спорила с пылинкой, молчала.) Что она ответила пылинке? (Она радовалась, что Бог определил капелькам свое место на земле: они капают дождиком, сливаются в речки и моря, приносят пользу.) Что случилось с пылинкой? (Она превратилась в грязь.) Вывод: будь скромным, не хвастайся, не спорь, не гордись.

*Работа с иллюстрацией.* (С. 82). Посмотри и расскажи, что нарисовано?

*Творческая работа.* Сочини сказку о скромных колокольчиках и гордых маках? Нарисуй сказку.

7 (8). Тема «Скромность и гордость» (продолжение).

*Чтение. Обсуждение.* Текст «Море и лес» (с. 83). Ключевые слова. Гордость. Хвастовство. Послушание. Что задумал сделать лес? Для чего

деревья захотели объявить войну морю? (Захватить его место.) Что захотели сделать волны? Что произошло в лесу? Удались ли планы леса и волн? Почему так произошло? (Потому что каждому творению Бог определил его место жизни.) Как следует жить человеку на земле? (В мире с другими творениями; в послушании тем правилам жизни, которые ему определены Богом; эти правила разумны; они оберегают человека от зла.) Что значит «чужого не желай и ближнего не обижай»?

*Загадка.* Выберем, как следует нам относиться друг к другу и всем людям?

Не завидовать.	<i>или</i>	Увидел у товарища новую игрушку, хотеть получить такую же.
Не жадничать, делиться с друзьями игрушками, сладостями.	<i>или</i>	Не давать никому другому поиграть своими игрушками.
Не брать чужого.	<i>или</i>	Брать без разрешения непринадлежащие тебе вещи.
Не обижать никого.	<i>или</i>	Думать, что ты самый лучший, главный.
Выполнять правила доброй жизни, которые Бог определил всем Своим творениям для жизни.	<i>или</i>	Считать, что быть скромным, послушным, трудолюбивым тебе не нужно, потому что эти правила Бог установил не для тебя, а только для других людей.

*Творческая работа.* Рисование по сюжету рассказа.

**15. «Не кради! Не обманывай!»** О воровстве, хитрости, о смелости, о совести. 11 занятий

*Главные слова.* Честность. Совесть.

1. Тема «Чужое и свое».

*Чтение и обсуждение.* Текст «Путешествие с книгой. Важные правила» (с. 84). Ключевые слова. Честность. Воровство. Ложь. Зло. Во всех рассказах рубрики показаны правила счастливой жизни человека. Чего желает своему ребёнку каждый отец? Чтобы всё было в его жизни хорошо. Он учит своих детей. Но эти правила для людей были установлены Отцом Небесным Богом. Правила установлены потому что Бог – Любящий Отец Своего ребенка – человека. Эти правила оберегают человека от зла. Таким важным правилом является правило никогда не брать ничего чужого без разрешения. Человек, который не берет чужого – человек честный, не вор, не обманщик.

Следует спрашивать: «Можно?»

2. Тема «Тема «Правда и ложь»».



*Чтение и обсуждение.* Текст «Лгун» (с. 85). Ключевые слова. Лгун. Ложь-беда. Показывается проявление этого качества в душе и его проявление в поступке. Взаимосвязь плохих качеств: отчего мальчик стал звать на помощь? (Он испугался – «будто увидел волка», струсил.) Затем он привык говорить неправду. Ложь связана с трусостью.

3. Тема «Откуда ложь? Как с ней бороться?»

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Ложь» (с. 85). Ключевые слова. Ложь. Совесть. Покаяние. Прощение. Евангелие говорит о том, что плохое исходит из сердца человека – т.е. в душе может укрыться плохое качество – и в том числе, способность ко лжи. В стихотворении мальчик знает, что язык может сказать неправду, если не последить за ним. Но «не устрожил». И что случилось? Много плохих поступков: солгал... (по тексту стихотворения). Он не сразу дошел до лжи, но «по чуть-чуть» приукрашивал, недоговаривал. И собралось много плохого и нечестного, гора, под названием «Ложь». Как же избавиться? В двух последних строках стихотворения говорится: 1. следует себя обвинить, не ждать, пока кто-то будет ругать (как мальчика-лгуна из рассказа «Лгун»); кто подскажет тебе, что следует сделать? (твоя совесть); 2. следует просить прощения; у кого? прежде всего, у Бога – ведь ты нарушил Его доброе правило жизни, и, конечно, у папы и мамы, близких – ведь ты их огорчил своим плохим поступком; 3. как просить? как просит мальчик: «Господи, прости меня!»

*Игровая деятельность.* Игра «Ложь гора». Собираем на прогулке мелкие камешки для игры. Чертим на земле круг – это царство Злой королевы Лжи. Пока в него никто не попал. А как попадают? Когда говорят неправду, бывают нечестными, лукавыми, лживыми. Это проявляется в нечестных делах, хитрых слов и мыслях. Так люди сами строят дворец для королевы лжи. И кто-то может попасть в него. Мы стараемся не попадать в этот дворец. Для этого нам нужно знать, из каких нечестных поступков королева строит свой дворец. Сейчас мы станем будто бы строителями, которых пригласила королева для постройки дворца, будем класть в круг по одному камешку «вредности». А затем мы разрушим этот дворец, назовем добрые качества и поступки, которых очень боится королева Ложь.

Названия злых «камешков»: ложь, воровство, нечестность, лукавство, трусость, зло, обман, хвастовство.

Названия добрых «камешков»: честность, щедрость, совесть, смелость, доброта, покаяние, стыд, прощение.

*Творческая деятельность.* Рисунок «Добрые воины сражаются в царстве королевы Лжи».

4. Тема «Вору – зло, доброму – добро». Развитие темы: о последствиях злого поступка.

*Чтение и обсуждение.* Текст с. 85. Ключевые слова. Воровство. Зло. Наказание.

*Творческая работа.* Рисунок по сюжету рассказа «Шмели и осы». Кто

поступил хорошо, кто – плохо?

5. Тема «Можно ли скрыть нечестный поступок?»

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Косточки» (с. 86). Ключевые слова. Непослушание. Ложь. Зло. Печаль. Что случилось? Что сказала мама детям? Что сделал мальчик? Все ли дети поступили так же, как Ваня? Отчего только один он так поступил? (Дети – послушные, мальчик – непослушный, своевольный.) Какие последствия непослушания? (Ложь, печаль, наказание.) Как следовало поступить мальчику?

*Обсуждение поговорки «Шила в мешке не утаишь».* Шило – специальный инструмент для прокалывания дырок. У него очень острый кончик, как у иголки. Если его положить в матерчатую сумку, его кончик обязательно ее проколет и вылезет наружу. (Можно показать.) Так и ложь: как бы ее не скрывали, она вылезет наружу? Почему? Она очень злая, хитрая (острая) и старается вредить человеку (уколоть его)? Как же с ней бороться? Тем оружием, которого она боится.

*Угадайка «Чего боится хитрая ложь?»* Подбираем ответы. Честности. Правды. Покаяния.

6. Тема «Смелость и хвастовство».

Рассказ «Почему ты вчера не искал мои очки» (с. 88). Ключевые слова. Хитрость. Совесть. Стыд. Почему смутился мальчик? (Почувствовал укор совести; ему стало стыдно.) Что сказала мальчику его совесть? (Что он хвастун, что он схитрил.)

*Чтение и обсуждение.* Поговорка «Про доброе дело говори смело» (с. 87). Про какие добрые дела ты хотел бы смело говорить? (Про доброе дело, которое совершил твой друг. О своих добрых делах хвастаться не следует.)

*Игровая деятельность.* Игра «Капустка» (с. 87).

7. Тема «О злых сестрах – Лжине и Хитрине».

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Как Наташа у сестры хитринку купила» (с. 88). Ключевые слова. Хитрость. Ложь. Зло. Совесть. Добро.

*Угадываем.* Кто подсказал Наташе, как следует себя вести? (Совесть.) Как девочка узнала, что у нее есть совесть? (Ей стало стыдно.)

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим илл. (с. 89 – Девочки с вербой). Отвечаем на вопрос: похожи ли девочки, которых мы видим на картинке, на Наташу из рассказа? Поясняем свой ответ. (Эти девочки скромные, нехвастливые.)

8. Тема та же.

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Почему заплакал Петя» (с. 90). Ключевые слова. Хитрость. Ложь. Печаль. Зло. Совесть. Последствия лжи – печаль, укоры совести, нарушение мира в душе.

*Творческая деятельность.* Сочиняем сказку «Как злые сестры Хитрина, Лжина, Ворина и добрые сестры Честнушка, Правдушка, Скромнушка ходили в гости».

*Начало* (воспитатель начинает рассказ): «Однажды злых сестер Хитрину, Лжину, Ворину и добрых сестер Честнушку, Правдушку, Скром-



нушку пригласили на день рождения...». Что же с ними случилось? Кто догадается? (Дети придумывают, как вела себя каждая из сестер в гостях в соответствии с ее именем.)

*Окончание* (воспитатель завершает сказку). «Больше добрые люди в гости сестер Хитрину, Ворину и Лжину не приглашали. От них только одна печаль! А добрые сестры Честнушка, Правдушка, Скромнушка так понравились людям, что они с ними подружились и стараются никогда не разлучаться. Ведь это сестры добрые!»

9. Тема «Что такое хорошо и что такое плохо».

Содержательное обобщение всех тем второй книги.

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Заповеди Божии» (с. 90). О чем говорится в каждой строке стихотворения? Разбираем по одной строке. Ключевые слова. Любовь к Богу. Любовь к ближним (маме, папе, бабушке, дедушке, братьям, сестрам и всем людям). Назови две самые главные заповеди жизни человека, данные ему Богом. (Ответ в первой строке.) Какие еще заповеди упоминаются в стихотворении? (Не укради, не обманывай.) Кто помогает человеку выполнять заповеди? (Совесть.)

*Работа с иллюстрацией. Угадываем.* (С. 91). Тема. Кого и чем я могу порадовать? Назови добрые дела, которые делают дети, нарисованные на картинках. Для кого они их делают? Может ли каждый ребенок совершить такое доброе дело?

10. Тема «Добрый человек – счастливый человек».

*Чтение. Обсуждение. Работа с иллюстрацией.* (с. 93). Стихотворение «Счастливый человек». О ком рассказывается? Какого человека называют счастливым? (Который всех любит.) Почему он счастливый? (Он добрый, и его все любят.) Какая девочка на рисунке? (Добрая.). Что нужно, чтобы стать счастливым человеком? (Всех любить, выполнять правила доброй жизни, которые дал Бог.)

*Музыкальная деятельность.* Поем песню «Доброта» (№ 37).

11. *Творческая деятельность.* Выставка рисунков «Добрые, смелые, трудолюбивые, послушные, честные люди – счастливые люди».

*Темы 16-19. Общая тема – «Как устроены отношения в нашей жизни?»  
(Книга хрестоматия 3)*

Во всех темах выделена любовь как основание жизни людей, проявляющаяся во всех отношениях: в отношении к Богу, в любви родителей и детей, любви человека к Родине, любви и заботе о своих меньших друзьях – всех живых творениях Божиих. Бог есть любовь и поэтому это свойство Творца присутствует во всех его творениях, отражается в устроении жизни, отражается во всех отношениях. На уровне детского понимания эти отношения определяются понятием «доброта». Это – мир

добрый, в котором все было устроено Творцом «добре зело» (Бытие, глава 1, стих 31) – очень хорошо, с любовью. Это идеальные нравственные отношения, определенные для жизни человека. Перед человеком была поставлена задача сохранения, заботы о дарованном ему добром мире. Детям показываются самые основные отношения: к Родине, к семье, к Богу (к дому Божию – к храму), к окружающему миру живой природы.

## 16. Семья. Отношения детей и родителей. 11 занятий

*Главные слова.* Род. Родители. Предки. Любовь. Послушание

### 1. Тема «Мой род».

*Чтение и обсуждение.* Тексты «Мой род», (с. 4, книга 3). Чем похожи слова «род» и «родители». Узнаем у папы и мамы, бабушки, дедушки имена их родителей. Кем они были, где жили? Приносим их фотографии.

Текст «Наша семья» (К.Д. Ушинский), (с. 4-5). Сколько человек в семье? Называем всех. Чем занимается каждый из членов семьи? Как заботится о семье отец? Как – мама?

*Творческая работа.* Угадываем загадку и даем ответ – делаем аппликацию (с. 4).

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и разучиваем песню «Родной дом» (с. 5, №41).

*Работа с иллюстрацией.* Наша семья (с. 5). Сколько детей в семье? Хорошо ли деткам, когда у них есть братья и сестрички? Объясняем, что в нашей стране России всегда любили детей. И семьи были большими: в них было по многу детей. В таких семьях старшие дети помогали младшим, заботились о них. Детям никогда не было скучно. Они были помощниками своим родителям: делали, что было им по силам. Ведь Бог какие дал человеку правила для жизни? Вспоминаем: любить друг друга, заботиться друг о друге, трудиться, быть послушными. Вот такая семья нарисована на картинке. Видите, никто из детей не лезет вперед, все спокойно (чинно) стоят, сидят рядом с родителями. А два малыша – лежат на печке. Раньше в доме печка была очень важной его частью: и дом обогревала, и еду в ней готовили, а на теплой ее лежанке (там, где нарисована занавесочка,) спали. Дети очень любили спать на теплой лежанке. Еще мы видим на этой картинке, что дом украшен красивыми половичками. Такие коврики умели плести и мама, и дочки. А какая красивая одежда на всех! Ее делали сами, ткали из льна. Мы видим на картинке слева прялку. На ней делали пряжу. Это тоже умела делать каждая девочка. А вот смастерить прялку мог отец или мальчишки. Работа с инструментами, топором, пилой была мужской работой. И каждый мальчишка в семье, когда подрастал, умел ее выполнять. У каждого человека в большой семье были свои трудовые обязанности.

### 2. Тема «О почитании родителей».



*Чтение и обсуждение.* Текст «Путешествие с книгой. Как Бог учил относиться к родителям» (с. 6). Слова: «Чти отца твоего...» Что значит «чти»? (Люби, уважай, слушайся.) Кто такие отец, мать? (Родители.) Кто дал такое правило жизни людям? (Бог.)

Рассказ В.А. Сухомлинского «Седьмая дочка». Ключевые слова. Забота. Любовь. Как каждая из дочек выразила свою радость, когда мама вернулась домой? Видели ли дочери в чем нуждалась мама? Сказали ли они добрые слова маме? Как мы благодарим своих родителей? Что доброго стараемся для них сделать? Замечаем ли мы, когда мама устала? Чем стараемся помочь?

*Игровая деятельность.* Играем – угадываем. «Проверь свое отношение».

- 1 Мама угощает тебя пирожным, конфетой. Всегда ли ты проверяешь, досталось ли вкусное и взрослым?
- 2 Какого сына или дочь можно назвать хорошими?
- 3 Почему не всегда удается быть хорошими сыном или дочерью?
- 4 Как ты можешь помочь своим родителям?
- 5 Как ты можешь помочь младшим брату и сестре?

*Творческая деятельность.* Рисунок «Весь мир я маме подарю».

3. Тема «Любить – значит радовать». О благодарении – любви – заботе. Любить нужно не на словах, но делая добрые дела.

*Чтение и обсуждение.* Текст «Чем я могу порадовать?» (С. 8). Ключевые слова. Забота. Благодарение. Любовь. В этом тексте вводится с опережением понятие «благодарение», которое завершает все темы. В этом занятии дается его определение по отношению к близким: благодарить – значит помогать. Что делаем мы, чтобы порадовать маму и папу? Как ты понимаешь слова: любить родителей? (Быть им послушным; помогать им.)

*Игровая деятельность.* Игра «Выбор. Правильно-неправильно» (с.9). Выберем те дела, которыми мы можем порадовать родителей:

Убирать за собой одежду.	–	Разбрасывать одежду по всем стульям.
Мыть свою тарелку.	–	Оставлять после еды свою грязную посуду на столе.
Чистить зубы.	–	Ходить грязнулей.
Прибирать кровать.	–	Оставлять кровать неприбранной.
Замечать, когда папа и мама устали.	–	Не замечать, когда мама и папа устали.

4. Тема «Моя мама».

*Чтение и обсуждение.* Текст «Мама» (с. 9). Чем я могу порадовать маму?

*Творческая работа.* Выучим стихотворение-подарок «Песенка для

мамы». Придумаем к нему мелодию. На какую букву начинается мамино имя? Нарисуем красивую букву мамино имени.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и учим песню о маме (с. 10, №42). Готовим ей песню в подарок.

*Творческая деятельность.* Рисунок «Моя мама». Что я знаю о маме? Какого цвета у нее глаза?

5. Тема «Моя мама» (продолжение темы).

*Чтение и обсуждение.* Тексты «Какая твоя мама?», «При солнышке тепло, при матери добро» (с. 11). Вопросы задаются по заглавию и содержанию текстов. Заглавие второго рассказа – поговорка. Разбираем по вопросам. Что такое солнышко? (Светило, звезда.) Что дает солнышко людям? (Свет, тепло.) Что дает мать детям? (Добро, любовь, заботу.)

*Работа с иллюстрациями и текстом стихотворения.* (С.12). Смотрим илл. с.10, с.12. Кто изображен? Чем похожи эти рисунки? Что делает мама? Какую песню поет мама?

Слушаем «Колыбельную песенку» мамы (с. 12). Кто поет колыбельную малышу? Кому поется колыбельная: мальчику или девочке? Как мама велит вести себя сыну, когда он будет уезжать в путь-дорогу? (Молиться Богу.) О чем она просит? (Не забывать свою маму.)

*Игровая деятельность.* Игра «Дочки – матери». Слушаем «Колыбельную» (с. 23) и играем с куклой «Куколка, усни» (с. 23).

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и поем песню «Солнечный круг» (№ 43).

6. Тема «Мужчины нашей семьи».

*Работа с иллюстрацией.* (С.14 – На рыбалку с папой.) Кто изображен? Какой папа? (Добрый – добрые глаза, веселый – улыбается, сильный – держит сына на руках, ловкий поймал большую рыбу.)

*Чтение и обсуждение.* Тексты «Отец и сыновья» (с. 13), «Отец» (с. 16). Ключевые слова. Согласие. Помощь. Добрый пример. Помощник. Чему отец учил детей? (Не ссориться, жить в согласии друг с другом.) Что значит, жить в согласии? (Уступать, заботиться.) Какой пример он показал детям? Какие примеры согласия и дружбы мы можем увидеть в природе, в мире животных? Например, когда перелетные птицы летят в дальние края, то во главе стаи всегда стоит ее вождь и за ним летит вся стая. Так и в семье есть глава – отец. Что значит слово «глава»? Голова. Голова – важная часть тела. Без нее человек не может жить. Она – как центр управления: команды подает. Но и без сердца человек жить не может. Говорят иногда «бессердечный человек», бездушный. Это какой? Недобрый, злой. Злое сердце – злой человек. А иногда говорят о человеке – душа человек. Это какой? Это человек добрый. Самый добрый человек в семье – это наша мама. Так в семье есть глава – командный центр – папа и есть добрая теплая душа семьи – мама. В семье все стараются жить в мире. Для этого каждый выполняет свои обязанности, помогая и заботясь о других. Дети в семье помогают друг другу, отцу и матери.

Поговорка «Не будет добра, коль в семье вражда» (с.13). Что будет,



если все вдруг станут сердитыми?

*Игровая деятельность.* Игра «Дружная семья» (с. 16).

*Музыкальная деятельность.* Придумываем дополнительные припевы к песне «Солнечный круг» – ведь в семье нужны все. (1. пусть всегда будет папа; 2. пусть всегда будет деда; 3. пусть всегда будет баба; 4. пусть всегда будет ... (имя сестры, брата) и т.д.) Поём.

7. Тема «Любовь к родителям».

*Чтение и обсуждение.* Текст (с. 15). Ключевое слово. Любовь. Правильно или неправильно задавать вопросы: за что нас любят родители? за что родители любят детей? Что говорят дети из рассказа?

*Обсуждаем поговорки.* (с. 15). «Дитя хоть и криво, да матери мило», «Как Бог до людей, так отец до детей». О каком дитяти (ребенке) говорят, что оно криво? (О хромом, глупом, непослушном.) Почему оно отцу, матери мило? (Они его любят, терпят.) Кем Бог является для людей? (Отцом Небесным – Он создал человека.) Что Бог делает для людей? (Заботится о них, кормит, посылает необходимое.) Что делает отец для своих детей? (Кормит, учит.) То же ли делает отец для детей, что и Бог для людей? (Люди должны поступать так, как велел Бог: любить, заботиться, спасать от беды. Так относятся родители и дети друг ко другу. Они любят друг друга.)

*Игровая деятельность.* Ролевая игра «Где жить хорошо» (с. 23). Роли: гуси-лебеди, сын, дочка, батюшка, матушка. Мизансцены: отчий дом, улица. Музыкальное сопровождение – песня «Родной дом» (№ 41). Играем в живые картины (с. 17) – сюжет народной песни разыгрывается по ролям: дети, батюшка, матушка.

8. Тема «Старшие члены семьи – бабушка, дедушка».

*Чтение и обсуждение.* Поговорки «Кто родителей почитает, тот век не погибает», Текст (с. 17):

«Почитай старых. Сам будешь стар» (с. 16). Как нужно почитать старых людей? (Уважать.) За что их нужно уважать? (Мудрые, прожили жизнь.) Когда вы будете старенькими, какого бы отношения вы желали к себе? (Уважительного.) Если вы хотите к себе уважительного отношения, как сами должны относиться к старикам? (Тоже уважительно.)

*Читаем и обсуждаем.* Тексты о бабушке (с. 18, 19). Стихотворение «Бабушка». Ключевые слова. Вера в Бога. Выделяем главное: чем и почему довольна бабушка? (Всем: мир в семье, есть маленький домик, большая дружная семья, внуки.) Почему бабушка всем довольна? (Она живет так, как велел Бог: любит всех, не старается разбогатеть.)

Стихотворение «Мамина мама - моя бабушка» (с. 19). Ключевое слово. Доброта. Рассказ «Бабушкины руки». Ключевые слова. Забота. Любовь. Легко ли старому человеку переносить болезнь? Почему бабушкины руки продолжают трудиться, хотя она болеет? Для кого бабушка вяжет носочки? Почему она это делает?

*Работа с иллюстрациями.* (С. 17 – Старый дедушка, 18 – Бабушка

дойт корову, 19 – Бабушка и внучка). Рассматриваются в сопоставлении с текстами стихотворений.

*Творческая работа.* Рисунок своих бабушки и дедушки.

*Игровая деятельность.* Игра «Баба и пирожок» (с. 30).

9. Тема «Младшие члены семьи – мои братья и сестры».

*Чтение и обсуждение.* Тексты «Человек родился» (с. 20). Ключевое слово. Радость. Новый человек пришел в мир. «Брат и сестра» (с. 21). Ключевые слова. Прощение. Любовь. Почему брат перестал сердиться? (Сестра попросила прощения.) Вывод: чтобы сохранить дружбу, мир, следует поскорее мириться.

*Игровая деятельность.* Как мы играем в игру дочки-матери (с. 23).

*Угадываем.* Назови родственников (с. 24).

10. Тема «Наш дом».

*Чтение и обсуждение.* Стихотворения «Мой дом, моя семья» (с. 24), «Строим дом» (с. 25).

*На прогулке.* Строим дом нашего детского сада.

*Угадываем* «Кто-кто в домике живет?» Стихотворение-загадка «Кто построил добрый дом?» (с. 25).

*Работа с иллюстрациями и рассказом.* Слушаем рассказ «Свой дом» (с. 27). Смотрим, чьи дома изображены на рисунках (с. 26-27). Почему и человек, и все живые существа любят свой дом?

*Поговорка.* «Хорошо тому, кто в своем доме». Смотрим иллюстрации и называем, кому хорошо.

11. Тема «Наш общий дом».

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Наш общий дом» (с. 28). Как называется общий дом всех людей? (Земля. Мир.) Кто построил этот дом и заселил его жильцами? Назови имена обитателей дома? (Все творения: ...) Есть ли правила общей жизни для всех обитателей дома? (Следует любить всех жильцов дома, заботиться друг о друге, трудиться, не быть ленивым, любить Бога, уважать родителей.) Кто определил эти правила жизни? (Бог.) Останется ли дом всех людей – наша земля прекрасной, если ее жители перестанут выполнять эти правила доброй жизни? Что может случиться с нашим красивым домом? (Он разрушится.) Что могу сделать я, чтобы сохранить наш красивый дом? (Заботиться обо всех творениях, любить их.)

Стихотворение «Мы – разные» (с. 29). Ключевые слова. Дружба. Любовь. Как сохранять наш красивый общий дом? Хотя мы разные, следует жить дружно, любить друг друга.

*Игровая деятельность.* Игра «Мы по лесенке бежали» (с. 29).

*Работа с иллюстрациями и пословицей.* Обсуждаем-размышляем «О доброй душе и дружной семье».

Слушаем пословицу: «Вся семья вместе, так и душа на месте» (с. 31). И обсуждаем по вопросам. «Душа на месте...» – где же место души человека? (Внутри человека.) Какая должна быть душа? (Добрая.) Если человек обижает своих близких, что происходит с его душой? (Она болеет



– становится злой.) Как можно вылечить заболевшую душу? (Следует научить ее любить близких, заботиться о них.) В пословице говорится, что «душа на месте...», когда вся семья вместе» – любят ли родственники друг друга или ссорятся? (Любят, у них как бы единая душа.) Какая это семья? (Дружная.) Как следует вести себя с близкими? (Любить друг друга, помогать, слушаться.)

*Работа с иллюстрациями.* Посмотри на рисунки (с. 25 – «Семья за праздничным столом» – и с. 31 – «Наша семья», «Вешалка») и посчитай, сколько детей в каждой семье?

*Творческая работа.* Выставка рисунков «Моя семья».

Дополнительное задание. Составляем с родителями «Дерево нашего рода» (с. 28). (Это задание будет выполняться повторно самостоятельно в первом классе.)

## 17. Родина. Отношение к родной земле. 9 занятий

*Главные слова.* Родина. Отечество.

Отношение к Родине – любовь к ней. Обязанность человека по отношению к Родине – ее защита.

### 1. Тема «Что мы называем Родиной?»

*Чтение и обсуждение.* Текст «Родина» (с. 32). Ключевые слова. Родина. Отечество. Россия. Род. Родная земля. Родной язык. Родина мать. Почему у человека может быть только одна Родина? Этот рассказ К. Д. Ушинского в полном варианте будет вновь разбираться в первом классе в контексте «Русь православная». Здесь разбираются однокоренные (для детей объясняется – похоже) слова: род, родился, родные, родная земля – земля отцов – Отечество. Работа по вопросам: Род – это...? Родные – это...?

*Работа с иллюстрацией.* (С. 33 – Москва златоглавая). Смотрим, что нарисовано. Разбираем название – златоглавая – золотоголовая – с золотой головой. Угадываем, почему Москву так называли? Что на рисунке похоже на цвет золота? на форму головы? (Купола церквей). Возможно, кто-то из детей даст правильный ответ. В случае затруднения, воспитатель сам отвечает на этот вопрос, поясняя, что об этом дети узнают на следующих занятиях. Голова венчает тело. А что является главой – золотой головой Москвы? (Ответ найдем в теме «Православный храм».)

*Музыкальная деятельность.* Слушаем «Песня о России» (текст – с. 35, музыка – №46).

*Творческая деятельность.* Рисуем по содержанию текста песни о России (ключевые слова: красота, река, ветерок, облака, ромашки, солнышко, лес, сады, березки).

### 2. Тема «Можно ли рассказать о Родине красками, музыкой, стихами?»

*Работа с иллюстрацией.* (С. 34 – Родные просторы). Смотрим и отве-

чем на вопросы: что изображено? Можно ли сказать, что здесь изображена наша Родина?

*Чтение и обсуждение.* А что называли своей Родиной другие люди? Мы с вами родились может быть не все в Москве, Подмосковье. Но все маленькие и большие города нашей страны России – нашей Родины чем-то похожи. Чем? Смотрим илл. с. 40. Чем она похожа на илл. «Родные просторы»? (Похожа природа, деревья, простор, луг....) Читаем стихотворение «Родина» (с. 32). В нем перечисляются знакомые объекты природы.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песню «Родина» (№ 44). Учим и поем песню.

*Творческая деятельность.* Рисунки по сюжету и характеру песни.

3. Тема «С чего начинается Родина?»

*Чтение и обсуждение.* Чтение текста «С чего начинается Родина?»

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песню (№ 47 – «С чего начинается Родина?»)

*Творческая деятельность.* Рисуем ответ.

*Игровая деятельность.* Водим хоровод, изображаем сюжет песни. (текст с. 35, № 45 – «Во поле береза стояла».)

4. Тема «Святая Русь».

*Чтение и обсуждение.* Текст «Святая Русь» (с. 38). Ключевые слова. Русь (так называли нашу Родину Россию). Православная (люди славили Бога правильно, то есть, без ошибок).

Читаем текст песни «Русь называют Святою» (с. 36). Разбираем, о чем говорится.

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим иллюстрацию (с. 36). Обращаем внимание на то, что на рисунке вдали видна церковь. В тексте песни говорится о церкви. Т.к. тема «Православный храм» следующая после темы «Родина», понятие «церковь» дается с опережением с помощью наглядности, но без объяснения (если дети его не знают), как и в теме «Москва златоглавая».

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песню (с. 36, № 48) «Русь называют Святою».

*Творческая деятельность.* Рисуем «Святая Русь».

5. Тема «Почему люди защищают свою Родину?»

*Чтение и обсуждение.* Текст на с. 37. Ключевые слова. Сотворение мира. Защитники. Родина. Отечество. Повторяем, как был сотворен мир, какие Бог дал правила, среди них – возделывать (сохранять) сад (землю).

*Работа с иллюстрациями.* (С. 37 – За Русь Святою.) Что нарисовано? Воины со щитами, в шлемах. Что они оберегают? За ними – православный храм, церковь. Обращаем внимание детей, что воины сохраняют самое большое богатство России. Что бы мы с вами назвали богатством? (Ответы. Деньги, фломастеры, компьютер, книги, игрушки...) Какое?



же богатство защищают воины? На картинке видно, что они не подпускают врагов к храму, церкви. Мы уже видели рисунки (с. 33, 36), на которых изображена церковь (показываем их). Почему же воины оберегали храм? Храм – это дом Бога. Люди, которые жили на Руси, верили в Бога и защищали православную веру от врагов.

*Творческая деятельность.* Рисование «Святая Русь».

6. Тема «Защитники Руси».

Работа с иллюстрацией (с. 38) «Святой князь Александр Невский». Так все темы программы «Добрый мир» на первом году обучения в начальной школе будут даваться в более подробном раскрытии, здесь воспитатель приводит только краткий рассказ, с обсуждением сюжета рисунка. Что мы видим? Кто изображен? (Воин, он в доспехах. Такие доспехи носили русские воины в давние времена.) Этот воин – русский князь Александр Невский. У воина в руках оружие – меч. Еще у войска был флаг. Мы видим флаг и здесь. Это не обычный флаг. (Хоругвь. Детям можно пока это название не вводить.) Кто на нем изображен? Показываем «подсказку» – иллюстрацию «Спас Нерукотворный» из книги 2 с. 5. Там она названа «Бог Спаситель». Кто догадается, почему русские воины помещали на своем флаге изображение Самого Бога? (Они верили в помощь Бога.) Что защищал святой князь Александр? Обращаем внимание детей на жест князя, указующий на храм. Святой князь был защитником Святой Руси, православной веры русских людей. Мы вновь видим на рисунке храм – дом Божий. Воин защищает дом Божий.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и поем песню (с. 36, № 48) «Русь называют Святою».

*Творческая деятельность.* Рисование по теме песни.

7. Тема «Защитники Отечества» (продолжение темы).

Работа с иллюстрациями. (С. 39.) Обсуждение по содержанию иллюстрации и названию. Илл. 1. «Солдат Отечества». Кто нарисован? Дедушка и ребенок. Дедушка – бывший солдат – воин. Кто такие солдаты? Он герой – награжден орденом, он с палочкой – может быть был ранен на войне. За что награждают воинов? Что мы называем Отечеством? Как называется наше Отечество? (Россия.) Обращаем внимание на православный храм, стоящий в деревне. Отечество, которое защищал солдат, это православная Россия. Почему же на солдате нет воинской формы? (Война закончилась, солдат снял воинскую форму; он сохранил мир на земле России; его маленький внук живет в мирное время). Илл. 2. «Защитник». Обсуждение проводится так же. Поздравление воина (возможно, отца) в День защитника Отечества. Илл. 3-4. Обсуждение проводится так же.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и учим песню «Как пойду я на быструю реченьку» (№ 51, с. 41).

*Творческая деятельность.* Защитники Отечества.

8. Тема «Как музыка рассказывает о нашей Родине?»

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и обсуждаем. Песня (№ 50 – «Край родной»). О чем в ней поется? Читаем ее текст (с. 43). В ней рассказывается о природе, о том, что Россию хранит Бог, что в ней есть храмы (колокольный звон).

*Творческая деятельность.* Учим песню № 49 «Наш край», текст – с. 40. По жанру – это песня-танец. После того, как песня выучена, под эту музыку можно танцевать (вальс).

9. Тема «Как я могу рассказать о моей Родине?»

*Творческая деятельность.* Подготовка стихотворений, сказок, рассказов, рисунков, аппликаций на тему «Моя Родина».

Выставка рисунков «Моя православная Родина». *Музыкальное фонговое сопровождение* – С.В. Рахманинов. Вокализ (№ 52). Дети-«экскурсоводы» водят гостей – родителей по выставке.

*Концерт.* Чтение стихотворений и пение песен о Родине.

## **18. Православный храм. Отношение к Богу. Православный храм в жизни человека. 9 занятий**

*Главные слова.* Христиане. Крещение. Храм. Крест. Икона. Молитва.

*Средства.* В работе над этой темой, помимо материала книги 3 и музыкального пособия (MP 3 диск), используются пособия: «Наглядные материалы» (илл. 1-10), «Рабочая тетрадь» (с. 21-26).

1. Тема «Православные христиане».

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон. Наши занятия будут начинаться необычно. Звучит колокольный звон (№52). Слышали ли вы такую музыку? Где она звучит? На наших занятиях мы узнаем об этом. (Каждое занятие начинается с колокольного звона.)

*Чтение и обсуждение.* Текст (с. 42) «Христиане». Кем были наши предки? (Христианами.) Кто такие христиане? (Люди, которые верят в Бога Иисуса Христа.) Как человек становится христианином? (Родители приносят – приводят ребенка в храм, где он принимает крещение.) Чему христиане учат своих детей? (Верить в Бога, слушаться и любить Его, надеяться на Его помощь, любить всех людей, молиться.)

*Работа с иллюстрацией.* Сравни рисунок, на котором изображена маленькая девочка (слева), с рисунком на странице 21. Какое событие на нем изображено? (Крестины.)

2. Тема «Храм – дом Божий».

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Чтение и обсуждение.* Текст «Храм» (с. 45). Ключевые слова. Храм. Церковь. Христиане. Крест. Видел ли ты храм? Есть ли храм на улице, на которой ты живешь? Что такое церковь? (Дом Божий, храм.) Для чего люди приходят в храм? (Молиться Богу.) Как узнать православный храм? (На его куполе воздвигнут крест.) Для чего под куполом церкви размещены колокола? (Звон колокола призывает христиан на молитву.)

*Наглядные материалы.* Смотрим илл. 1 «Храм Христа Спасителя».



Показываем части храма, названные в тексте.

*Творческая деятельность.* Рабочая тетрадь. С. 21.

3. Тема «Кого и что мы видим в церкви?»

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Работа с иллюстрациями* (с. 46 – Девочка ставит свечку на подсвечник, с. 47 – священник и мама с дочкой в храме) и *обсуждение*.

В беседе по картинкам даются самые простые определения с кратким рассказом воспитателя. Об устройстве храма, значении его частей более подробно дети познакомятся на первом году обучения в школе.

Что происходит в храме? (Люди молятся, ставят свечи, слушают священника.) Кто ведет службу? (Священник.) О чем молятся люди вместе со священником? (О здоровье, о помощи детям, просят у Бога прощения, если поступили плохо, кого-либо обидели.) Что мы видим на стенах храма? (Не простые рисунки, но священные изображения – иконы.) Кто на них изображен? (Иисус Христос, Матерь Божия.)

*Творческая деятельность.* Рабочая тетрадь. С. 22.

4. Тема «Как выглядит православный храм?»

*На прогулке.* Проходим (если есть возможность) по улице, на которой есть храм. Похож ли храм на обычный дом?

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Наглядный материал.* Смотрим иллюстрации. Храм Христа Спасителя. (1)

*Работа с иллюстрациями.* Чем похожи храм на иллюстрации на с. 4 и храм Христа Спасителя? (Крыша – купол, на куполе – крест). Вспомним илл. «Москва златоглавая» – золотые головы (главы) – это купола храмов.

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Православный храм» (с. 46). Не обычный ли дом – храм? Не крыша ли храма купол? Не на куполе ли храма поставлен крест? Не для молитвы ли христиане приходят в храм? Не звенят ли колокола перед началом церковной службы?

Читаем стихотворение (с. 50) «Храм» (отрывок). Автор – священник Владимир Шамолин. В строфе дан яркий внешний образ храма, похожего на лебедя. Какой внешний образ храма увидели дети?

*Творческая деятельность.* Рабочая тетрадь. С. 23.

5. Тема «О чем поют колокола?»

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Храм» (с. 49). Углубление темы «Внешний облик храма». В стихотворении вновь сопоставление обычного дома и выделение тех особенностей, которые его отличают от дома. Это звучание колоколов. Ключевые слова. Купола. Крест. Колокола. Какую музыку слышит на улице мальчик? (Пение колоколов.) Как называется необыкновенный дом? (Храм.) Чей это дом? (Божий.) Чем он отличается от обычного дома? (У него купола, крест, колокола.)

*Музыкальная деятельность.* Слушаем, как звучат колокола (№ 52).

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим иллюстрацию на с. 48 – «Звонарь». Отвечаем на вопросы: что нарисовано? (Колокольня, колокола, человек, который звонит – звонарь.)

*Творческая деятельность.* Смотрим илл. с. 51 – «Мальчик-звонарь» и читаем стихотворение «Колокола» с. 51. Отвечаем на вопросы. Колокола в православном храме размещаются на колокольне. Для чего нужны колокола? Что чувствует душа человека при звуке колокола? (Радость, хочет петь.)

*Рисование.* О колоколах рассказывают звуки колокола. А могут ли о колокольном звоне рассказать краски?

6. Тема «Для чего христиане приходят в храм?»

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Церковь Божия» (с. 52). В нем повторение знакомого – о колоколах, свечах и углубление понимания смысла храма как дома Божия, в который люди приходят для разговора с Богом – молитвы.

*Пишем красивыми буквам, украшаем слово Бог.* В начальной школе дети познакомятся и будут разрисовывать славянскую буквицу этого слова. (Среди тем второго года обучения есть темы «Буквица славянская. История азбуки» кн. 1, с. 12.)

Рабочая тетрадь. С. 24.

*Игровая деятельность.* Игра «Колокола» (с. 52).

7. Тема «Молитва – разговор с Богом».

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Чтение и обсуждение.* Как христиане разговаривают с Богом? Стихотворения «Мать и дети» (с. 44). Ключевое слово. Молитва.

О чем рассказывается в стихотворении? Христиане благодарят Бога за все. Для этого они обращаются к Нему особыми словами – молитвой. Так же в молитве обращаются к Богородице. Дети знали слова молитв. В стихотворении называется одна из них – молитва Матери Божией – Богородице. Вот ее первые слова: «Богородица Дева, радуйся!» Такими словами Архангел Гавриил возвестил Деве Марии волю Божию – Она избрана стать Матерью Божией. Молитву Богородице дети читали каждый день, обращаясь к Ее помощи. Мама напоминает мальчику о молитве и, хотя он хочет спать (глаза слипаются), он послушно встает и начинает молиться.

*Творческая деятельность.* Рисуем «В храме». Рабочая тетрадь. С. 25.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем и поем песню «Утренняя молитва» (с. 53 № 53). Для христиан самое важное дело – молитва – разговор с Богом. О чем просят христиане в молитве? (Научить быть добрыми, уберечь от зла.)

8. Тема «Крест над храмом».

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Крест» (с. 51). С опережением



вводится в простой форме объяснение смысла Креста. О Господе Иисусе Христе, Христе Спасителе детям рассказывается в темах праздника Рождества Христова и Воскресения Христова (книга 4). О Боге Спасителе было сказано в подписи под рисунком «Спас Нерукотворный» (книга 2). О Кресте как символе вечной жизни человека с Богом сказано в теме работы с иллюстрацией «Добрые качества души» (с. 16, кн. 2). Тема «Крестной жертвы» будет подробнее раскрываться в темах первого года обучения в начальной школе (тема «Как люди предали Христа», кн. 2).

*Работа с иллюстрациями.* (Сс. 54-55.) Смотрим и рассказываем, что изображено на каждом из рисунков. Работа по вопросам: что нарисовано? чем отличаются, что общего? какие части храма (купол, крест)?

*Творческая деятельность.* Рисуем храм. Рабочая тетрадь. С. 26.

9. Тема «Что мы знаем о православном храме?»

*Музыкальная деятельность.* Колокольный звон.

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков «Храм, который мы видели на прогулке».

*Чтение стихотворений* о православном храме.

## 19. Наши меньшие друзья. Отношение человека к животным, природе. 17 занятий

*Главные слова.* Не убивай! Друг. Святые люди.

1. Тема «Когда человек понимал животных».

*Чтение и обсуждение.* Текст «Путешествие с книгой. Как человек давал имена животным» (с. 56). Повторение темы о сотворении человека и углубление ее темой отношений человека с другими творениями Бога. Каким был первый человек? Он был мирным душой – добрым, был послушным Богу. И Бог поручил Адаму быть Своим помощником (назвать все творения, дать им имена). Животные не боялись человека и не нападали на него. Они были послушны Адаму, как Адам был послушен Богу. Вот такое качество Бог подарил ему. Став непослушным – отступив от Бога – человек утратил и полученный дар.

*Наблюдение.* На прогулке слушаем голоса природы. Кто кого слышал?

*Чтение и обсуждение.* Стихотворения «Язык зверей» (с. 63), «О чём говорят Божии творения: лягушки, синица, сова, кот?» (с. 63) Вспоминаем: как «разговаривает» лягушка? («ква-ква-ква»); синица? («пинь-пинь-пинь»); сова? («ух-ух-ух»); кот? («мур-мяу»). А что они хотят сказать человеку?

*Творческая деятельность.* Сочиняем, рисуем по сюжету этих стихотворений «ответы» человеку.

2. Тема «Как Бог запретил человеку обижать живые творения».

*Чтение и обсуждение.* Текст «Путешествие с книгой. Не вреди!» (с. 56). Каким был первый человек? (Добрый.) Почему Бог напоминал человеку, что ко всем творениям следует относиться с любовью? Потому что человек не слушался Бога; он перестал быть добрым; животные

перестали его слушаться; человек хотел силой заставить их подчиняться, и животные злились, кусались, нападали. Так зла в мире становилось все больше и больше; дошло до того, что человек стал обижать творения Божии и даже – убивать их. Это страшный поступок – великий грех. Поэтому Бог напоминал человеку: нельзя так себя вести – не вреди, не убивай, ведь ты, человек, был создан красивым, добрым, вспомни об этом. Для того чтобы человек не погиб, Бог и дал ему правило: «Не убивай!»

Не забывают ли некоторые дети это правило? Не обижают ли животных? Не ломают ли ветки деревьев, не топчут ли цветы?

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим илл с. 60. Кто нарисован? (Маленькие птички.) Илл. сс. книги 2. Кто изображен? (Маленькая лягушка.) Придет ли кому-то из детей мысль обидеть такие маленькие творения? (Ответы детей). Но, оказываются, бывают такие дети.

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Кому забава, а кому смерть» (с. 58). Ключевые слова. Злая шалость. Что дети сделали? Почему дети так поступили? (Они баловались – шалили.) Подумали ли они, что делают больно живому творению? Как они поступили? (Жестоко.) Какой это поступок? (Злой.) Что сказали детям лягушата? Почему же дети не услышали этих слов? (Они перестали понимать животных.) Почему так случилось? (Потому что человек ушел из рая, он ушел от Бога.)

*Творческая деятельность.* Рисунки по сюжету рассказа.

3. Тема «Как святые люди жалели животных».

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Необыкновенная дружба святых людей и животных» (с. 57). Ключевые слова. Святой – человек Божий. Кого называют святыми людьми? Какую заповедь Бога выполняли? Почему животные не боялись святых людей?

*Работа с иллюстрацией.* Рассказ о святом добром мальчике Маманте. На иллюстрации изображен святой отрок (мальчик) Мамант. У него необычное имя. Ведь первое слово, которое он произнес, было слово «мама». Что мы видим? Он едет верхом на льве, на руках у него сидит ягненок. Почему же дикий лев не нападает ни на ягненка, ни на человека? Мамант был очень добрым. Больше всего на свете он любил Бога. Поэтому и Божии творения чувствовали эту любовь и доброту мальчика и служили ему. Враги Бога посадили мальчика в тюрьму за то, что он рассказывал о Боге. Они выпустили на него голодную медведицу, а та спокойно улеглась у его ног, обнимая их лапами. Лютый леопард положил ему лапы на плечи и облизал его лоб. А громадный лев, ворвался в тюрьму, куда враги закрыли Маманта, и стал яростно их терзать, защищая мальчика. Так с тех давних пор и рисуют святого мальчика Маманта вместе с большим львом и маленьким животным, которые были верными его друзьями.

Почему же животные верно служили святому Маманту? (Он любил



Бога, был Божиим человеком, а животные это чувствовали. Ведь и они творение Бога.)

*Творческая деятельность.* Рисуем святого Маманта.

4. Тема «Как животные служили святым людям».

*Чтение и обсуждение.* Текст «Как лев служил святой Татьяне» (с. 58). Ключевые слова. Святой. Дружба. Сегодня мы узнаем о святой девочке – отроковице. Имя у нее обычное – Татьяна. (А среди нас есть девочки, по имени Татьяна?) И ей свирепый лев служил и защищал. (По тексту.) Почему свирепый лев не обидел Татьяну?

*Работа с иллюстрацией.* Смотрим илл. «Святая Татьяна со львом» (с. 59). Это детский рисунок. Как нарисована святая Татьяна? (Она гладит льва по гриве.) Над головой у нее как лучики солнечные светятся. Они образуют круг. Она святая. С таким сиянием вокруг головы всегда рисуют святых. Если вы видите на рисунке такое сияние – значит это изображение святого человека. А есть ли такое сияние к святого Маманта? Смотрим вновь илл. с. 57. Есть. Это изображение святого. Кто такой святой? (Это человек Божий.) Опережение. Это тема 3-4 гг. обучения – символы православной культуры. Слово «нимб» дошкольникам не называется. Но внимание на образ обращается.

А какие еще дикие животные служили людям? Среди них были и змеи, как святому Симеону. (Рассказ по тексту «Как святой Симеон вылечил змея» (с. 58). Ключевые слова. Святой. Жалость. Забота. Новое для обсуждения – жалость человека к страдающему животному помощь ему. Симеон вылечил змея, просто пожалев его и добро посмотрев. На добрый поступок человека животные отвечают добром.

*Творческая деятельность.* Рисунки «Святая Татьяна и лев», «Святой Симеон лечит змея».

5. Тема «Наши меньшие друзья – птицы».

К этой теме подобрано много рассказов и стихотворений. Их можно разделить на два занятия: 1. Доброе отношение человека к творениям Божиим. 2. Недоброе отношение. Цель: сравнить «хорошо – плохо»; выбрать – добро, сопереживание.

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Воробей» (с. 59). Ключевые слова. Сострадание. Помощь. Какой воробей? (Маленький, замерзший, голодный.) Важны последние слова: воробей не становится вредным. А человек как себя ведет? Жалует ли он воробышков? Стихотворение «Ворона» (с. 59). Ключевое слово. Помощь. Смысл: горе бедной вороны – некуда ей скрыться от холода. Что такое холод (мороз) для птиц? Смерть. Сопереживание: как помочь? ворона – живая, творение.

Какое доброе дело мы можем сделать для своих меньших друзей – птичек? Готовим в саду и дома кормушки для птичек. На прогулку несем кусочек хлеба для птичьей кормушки.

*Дополнительные тексты на тему «Чем помочь?» (на выбор воспитателя или родителей):*

С. 69 – стихотворение «Добрый мальчик». Ключевые слова. Жалость.

Забота. Доброта. Чем мы можем послужить, как можем пожалеть, кто нуждается в нашей помощи? Какое качество души поможет нам в добром деле?

С. 77 – стихотворения «Голодная птичка», «Покормите птиц».

С. 71 – «Добрая девочка». Ключевые слова. Жалость. Забота. Какое время года изображено? Есть ли в это время пища для птичек? Что делает девочка? Какая это девочка: добрая или недобрая?

*Работа с иллюстрациями.*

С. 60 – «Зернышки доброты». Что изображено? Чем мы можем помочь зимующим птицам? Построим вместе с родителями кормушку для птичек.

*Творческая деятельность.* Нарисуем, какие кормушки для птичек мы хотим построить. Рисуем добрых детей, которые помогают птицам.

*Игровая деятельность.* Игра «Курочки летят» (с. 78).

6. Тема «Наши меньшие друзья – птицы».

Бывает ли так, что дети обижают птиц?

*Чтение и обсуждение.* Иногда дети забывают о том, что птицы – маленькие творения Божии. И они слабее человека. Человеку было велено оберегать их. А некоторые злые люди их обижают.

Тексты (на выбор).

Тема «Птицы в неволе».

С. 70 – рассказ «Чиж». Ключевые слова. Неволя. Воля. Стихотворения: с. 69 – «Соловей в клетке», «Птичка в плену». Ключевые слова. Неволя. Печаль. Воля. Радость.

*Обсуждение поговорки:* «И крылья есть, да некуда лететь» (с. 70).

Тема «Разрушенные гнездышки».

С. 70 – рассказ «Почему плачет синичка?». Ключевые слова. Злая шалость. С. 74 – «Разоренное гнездо». Ключевые слова. Жестокость. Бездумный поступок. Горькие последствия.

*Работа с иллюстрацией.* «Птичьи враги». Посмотри на рисунок (с. 74), на котором изображены мальчики с клетками, и скажи, почему картина называется «Птичьи враги»? Что собираются делать мальчики?

*Угадываем.* С. 69 – «На воле и в неволе». Отгадка: воля птичке дороже всего.

*Музыкальная деятельность.* А. Алябьев. Соловей (№ 15). Какой соловей в этой песне: веселый или грустный?

*Творческая деятельность.* Рисуем соловья из песни.

*Работа с иллюстрацией* (с. 78) «Птички прилетели». Что нарисовано? Какой этот человек? (Добрый.) Почему? (Птички его не боятся.)

*Игровая деятельность.* Играем в живые картины (с. 78). «Птичка». Попробуем тихонько протянуть птицам ладошку с крошками хлеба. Если будем терпеливо ждать, птички прилетят.

7. Тема «Добрая забота человека о лесных животных. Кто добрый, кто злой – медведь или человек?»

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Медведь» (с. 60). Ключевые



слова. Злая шалость. Сострадание. Помощь. Почему заплакал медведь? Кто его обидел? Мы знаем, что бывают дикие животные. А бывает ли диким человек? Почему человек стал злым, жестоким? Сохранил ли человек ту красоту души – доброту, которой его украсил Бог? Кого следует оберегать: людей от диких животных, или животных от злых людей?

*Творческая деятельность.* Рисунок «Бедный мишка».

8. Тема «Добрая забота человека о лесных животных. Как человек спасал зайцев». (продолжение темы)

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы» (с. 61). Ключевые слова. Человек. Животные. Доброта. Забота. Кому помог дедушка Мазай? Что он сделал? Что он пожелал зайчишкам на прощанье? Чьей помощи он пожелал зайцам? Каким был дедушка Мазай? Все ли люди, о которых рассказывается в стихотворениях о медведе, вороне, воробье, были такими же? Как вели себя злые люди по отношению к лесным животным, птицам? Почему человек не должен так поступать?

Стихотворение «Про зайца» (с. 62). Ключевые слова. Друзья. Чего испугался заяц, встретив человека? О чем мог думать зайчик, встретивший в лесу человека? Почему зайчика называют «трусика»? Кого он боится? Почему дедушку Мазая называют другом зайчиков?

*Игровая деятельность.* Игра «Мазай и зайцы» (с. 63).

*Творческая деятельность.* Рисуем дедушку Мазая и зайцев.

10. Тема «Забота человека о домашних животных. Собака».

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Находка» (с. 86). Ключевые слова. Беспомощность. Жалость. Привязанность. Дружба. О чем рассказывается? Кого нашел мальчик? Как он поступил? Почему щенок плакал? Что могло с ним случиться, если бы мальчик не пришел ему на помощь? Как можно назвать поступок мальчика?

*Работа с иллюстрацией.* (С. 85 – Друзья). Кто нарисован? Что они делают? Какое у них настроение? (С. 81 – Собака и щенки) – кто нарисован? что они делают?

*Угадываем.* Смотрим илл. «Собака и щенки».

*Обсуждаем ситуацию.* «Собака дедушки Николая родила щенка. Друзья Саша, Петя и Володя давно мечтали о собаке. Дедушка каждому задал вопрос: «Что ты будешь делать со щенком?» Саша сказал: «Я завяжу щенку бантик!» Петя ответил: «Я буду с ним бегать!» Володя сказал: «Я приготовлю щенку теплую постельку, налью молочка и буду о нем заботиться». Кому дедушка подарит щенка?»

*Творческая деятельность.* Рисуем «Мой верный друг Дружок».

*Музыкальная деятельность.* Слушаем, учим и поем песню «Пропала собака» (текст с. 81, №55).

*Ситуация* «Пропала собака». «Собачка вышла погулять. И вот уже два дня хозяева не могут ее найти. Что делать?»

11. Тема «Забота человека о домашних животных. Кошка».

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Котенок» (с. 68). Ключевые слова. Помощь. Жалость. О чем рассказывается? Какая беда случилась с котенком? Что сделала девочка?

*Работа с иллюстрацией.* (С. 68 – Я голодный несчастный котенок, Мой кот.) Похож ли котенок из стихотворения на котенка на рисунках? Сравни два рисунка: на каком из них котенок несчастный, на какой – довольный?

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Как Дымок друзей искал» (с. 79). Ключевые слова. Доброта. Забота. Вывод: будь же добрым к тварям Божьим.

*Работа с иллюстрацией.* (С. 79 – Кошка смотрит в окно). Может быть это Дымок собирается отправиться на поиск друзей?

*Творческая деятельность.* Рисунок «Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным».

12. Тема «Забота человека о мелких творениях мира Божьего. Какую пользу приносят жуки, муравьи, улитки?»

*Чтение и обсуждение.* Рассказ о Маше и муравье – «Случай на прогулке» (с. 73). Какую и кому приносят пользу муравьи, червяки, улитки, жуки? Чем они похожи? (Ползают.) Можно ли их назвать друзьями человека? Кто устроил так, что каждое творение является другом человека? Как человек должен относиться к своим меньшим друзьям?

*Задание на летнюю прогулку.* Найди в лесу муравейник и понаблюдай за муравьями. Что они делают? Как устроен муравейник? Какую пользу приносят муравьи?

*Чтение стихотворения.* О жучках. «Мой друг». Ключевые слова. Уступи. Позаботься о слабом. Вывод: сильный должен уступать и друзей оберегать; стыдно обижать слабого, любое творение. Почему сильный человек должен уступать слабому творению Божию? Кто напоминает человеку об этом?

*Чтение стихотворения.* «Улитка Равлик-павлик» (с. 75). Ключевое слово. Совесть. Кто напомнил мальчику о его обещании? (Совесть.) Куда же Равлик-павлик спрятался? *Нарисуй* его домик.

*Творческая деятельность.* Рисунки по сюжетам стихотворений.

13. Тема «Забота человека о мелких творениях мира Божьего. Мотыльки, пчелы».

*Наблюдение.* На прогулке наблюдаем за бабочками, пчелами, стрекозами. Чем они похожи? (Летают, есть крылья.)

*Чтение и обсуждение.* Текст «Просьба мотылька» (с. 75). Ключевые слова. Просьба. Пожалей. Будь добрым. Вывод: не губи (не убивай).

*Работа с иллюстрациями.* (Сс. 74, 76). Кого из творений Божьих ты видишь на рисунках?

Что они делают? В какой день они были сотворены? Все ли они одинаковые? Какого они цвета? Красивые ли мотыльки, пчелки, шмели, жуки, мушки? Чем они заняты?

*Творческая деятельность.* Рисуем красивого мотылька, пчелку, стре-



козу.

14. Тема «Какую пользу приносят лесные птицы? Дятел».

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Лесной доктор». Ключевые слова. Польза. Вредители. О чем рассказывается? Что делали люди в лесу? Для чего они пилили лес? Каких еще лесных птиц мы знаем? Какую они приносят пользу?

*Работа с иллюстрацией.* (С. 66 – Птичья столовая.) Какое время года изображено? Есть ли в это время пища для птичек? Кто построил птичью столовую? Какие птички прилетели на кормушку? Есть ли среди них дятел? Улетает ли дятел на зиму в теплые страны? Какие птички остаются зимовать в нашем городе? Назови имена птичек на кормушке.

*Творческая деятельность.* Рисунок «Дятел за работой».

15. Тема «Отношение животных к своим детенышам».

*Чтение и обсуждение.* Рассказы (на выбор) сс. 82-84: «Как ежиха приглубила своих детей», «Вороненок и соловей», «Моя мама самая красивая», «Обезьяна-мать». Ключевые слова. Забота. Любовь к своим детенышам. Любовь к маме. Материнская любовь. Вывод: животные – живые творения Бога; как люди любят своих детей, так и животные любят своих детенышей.

*Творческая деятельность.* Рисунки по сюжетам рассказов.

16. Тема «Как человек должен относиться к растениям, к рыбам и другим творениям?»

*Наблюдение.* На прогулке в лесу наблюдаем, какие цветы растут на полянке?

*Чтение и обсуждение.* Рассказ В.А. Сухомлинского «Растите колокольчики» (с. 84). Ключевые слова. Радость. Красота. Забота. Почему Толя не сорвал колокольчики? Видел ли ты ландыши на прогулке в весеннем лесу? Опиши их словами: на что они похожи? (На пушички, на облачка, на крылышко голубя...) Чем они отличаются от колокольчиков, о которых рассказывается на странице 47 книги 1? Текст А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц и роза» (с. 86). Ключевые слова. Красота. Нежность. Забота. Роза – это цветок или трава? цветок или дерево? Любит ли роза холодный воздух? Что любит роза? Чем она питается? Какой характер был у розы? Чего она опасалась? Как следовало за ней ухаживать? Можешь ли ты сосчитать количество лепестков розы?

*Наблюдение на прогулке.* Можешь ли ты сосчитать количество лепестков розы?

*Творческая деятельность.* Нарисуй колокольчики ландыша. Нарисуй: как распускается бутон розы; нарисуй Маленького принца, который ухаживает за цветком розы.

*Отношение к рыбкам.* Показаны два примера (1-ый – в песне – с. 87 и 2-ой – в стихотворении – с. 88).

1. Злой рыбак не пожалел красивых рыбок. Зачем он ловил рыбок, он был голоден? Второй человек сочувствует рыбкам. Почему два человека по-разному относятся к рыбкам? Один любит красивым творени-

ем Божиим, второй – его ловит. 2. Добрый мальчик пришел на берег реки не для того, чтобы ловить рыбок, но для того, чтобы покормить крошками эти малые красивые Божии творения. Вывод: человек должен относиться к мелким творениям мира как к меньшим своим друзьям, которые не боятся его.

*Музыкальная деятельность.* Слушаем песню Ф. Шуберта «Форели» (№56, текст – с. 87). Ключевые слова. Жалость. Зло. Сочувствие. О чем поется в песне? Слова: «Но скучно стало плуту так долго ждать...» Плут – это человек нечестный, обманщик. Что он сделал плохого? (Замутил воду в ручье, скрыл поплавок и словил рыбку нечестным способом. Рыбка не смогла скрыться от злого человека.) Почему человек пожалел рыбку?

*Чтение и обсуждение.* Стихотворение «Мальчик и форели» (с. 88). Ключевые слова. Доброта. Забота.

*Творческая деятельность.* Нарисуй веселых форелей. Какими красками нарисовать злого рыбака?

17. Тема «Как человеку следует относиться к животным, птицам, растениям?»

Почему человек должен заботиться о жуках, птицах, животных, рыбах, растениях? Общий вывод темы: стыдно человеку обижать творения.

*Чтение и обсуждение.* Рассказ «Стыдно перед соловушкой» (с. 64), стихотворение «Мороз» (с. 65). Ключевые слова. Забота. Помощь. Стыд – хорошее качество души. Оно свидетельствует о том, что человек увидел свой плохой поступок и постарается исправиться.

*Работа с иллюстрацией.* (С. 65 – Собачьи думы.) Какая собака на рисунке: грустная или веселая? О чем она может думать? Следует ли человеку приходить на помощь только людям или и животным, и растениям тоже? Почему человеку следует приходить на помощь не только людям, но и животным? (Потому что и человека, и все живое сотворил Бог. Бог любит всех. И человек должен проявлять такую же любовь к окружающему миру.) Как может человек помочь яблонькам, птичкам, собачкам?

*Обсуждаем.* Поговорка «Чего себе не хочешь, того другу не желай» (с. 67). А чего мы себе не желаем? Чего мы не будем желать меньшему своему другу – Творению Божьему? (Чтобы его обижали.)

*Работа с иллюстрациями.* (Сс. 90-91). Кто изображен на рисунках? Как человек должен относиться ко всем творения Божьего Мира? (С любовью.) Почему человек должен любить всех: людей, животных, растения? (Создав прекрасный мир, все творения, Бог повелел человеку оберегать их, заботиться.) Кто подсказывает человеку, что живые творения обижать стыдно? (Совесь.)

*Творческая деятельность.* Коллективное панно «Не обижай творения Божии». Что такое «Красная книга». В нее записаны творения, которые к сегодняшнему дню исчезают с лица земли. Кто же их уничто-



жил? Это сделали злые люди, которые не пожалели красивые творения. Это – .... (дети с родителями узнают, кого следует оберегать в первую очередь.)

*Обсуждаем-размышляем.* «О доброте и чудесной дружбе человека и животных». *Содержательное обобщение.* Было ли время, когда люди и звери жили дружно? (В Раю.) Почему животные перестали слушаться человека и стали враждовать на него? (Люди ослушались Бога, и в душе человека не стало мира. Животные перестали слушаться его.) Были ли люди, которым дикие животные повиновались и служили? (Святые люди.) Какие добрые качества души человека делали диких животных мирными и кроткими? (Любовь к Богу, доброта.)

*Работа с иллюстрациями* к теме обсуждения. «Дети и святой на полянке» (с. 89), «Святой и животные» (с. 64). Что изображено? Какой это человек: добрый или злой? Почему животные не боятся человека? (Он добрый, это святой.)

*Игровая деятельность.* Игра «Охотники и зайцы» (с. 89).

*Музыкальная деятельность.* Поем песни «Пропала собака» (№55) и «Форели» (№56).

*Темы 20 – 23. Общая тема «Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники».* (Книга-хрестоматия 4)

## **20. Праздник Рождество Христово. 3 занятия**

*Главные слова.* Рождество Христово. Пасха. День ангела.

1. Тема «Чему посвящён праздник «Рождество Христово?»

*Беседа.* «Рождество Христово» (рассказ по тексту сс.4-7). Углубление знаний.

*Работа с иллюстрациями.* Сс. 5, 6, 7, 8, 10, 11, 15. Беседа о событиях Рождества Христова по картинкам.

*Музыкальная деятельность.* Слушание песни «Христос рождается – славьте Его» (с.9). (№ 57, № 58 - Эта ночь святая и др. (по выбору из музыкального пособия.)

2. Тема «Подготовка к празднику Рождества Христова.

*Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка Рождественского праздника (сс. 15 -32 на выбор).

*Творческая деятельность.* Подготовка подарков. (Рабочая тетрадь: сс. 28-32). Подготовка рисунков к выставке «Рождество Христово».

3. Праздник.

*Спектакль.* (Книга 4; сс.23-30).

*Игровая деятельность.* Сс. 37-39.

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков – подарков «Рождество Христово» (с. 41). *Музыкальное сопровождение выставки.* Святки. Муз. П.И. Чайковского. Цикл «Времена года. Декабрь» (№76).

*Музыкальная деятельность.* Песни: (№№57, 58, 73... на выбор). Та-

нец «Вальс». Святки. Муз. П.И. Чайковского. Цикл «Времена года. Декабрь» (№76).

## 21. Праздник Воскресение Христово. 3 занятия

*Главные слова.* Воскресение.

1. Тема «Чему посвящён праздник «Воскресение Христово»?

*Беседа по тексту* «Чему радуются в праздник Пасхи?» (с. 42).

*Чтение текстов и обсуждение.* «Светлое воскресенье» (с. 42), «Празднование» (с. 44)

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим сс. 44, 45, 49 и др. Что изображено на рисунках?

2. Тема «Традиции праздника Пасхи».

*Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка праздничного концерта (отбираются сс. 45-55).

*Творческая деятельность.* Подготовка подарков. (Рабочая тетрадь: сс.33-35)

3. Праздник.

*Спектакль.* Начало – стихира Пасхи (№78).

(Книга 4: стихотворения, песни – сс. 45-55, спектакль – «живые картины» – с. 57).

*Игровая деятельность.* Сс.37-39.

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков – подарков «Светлый праздник Пасхи» (с. 41).

*Музыкальная деятельность.* Песни: №№ 77-84 (на выбор).

## 22. День Ангела. 2 занятия

*Главные слова.* Ангел Хранитель. Святой. Именины.

1. Тема «День Ангела. Небесные покровители».

*Чтение и обсуждение.* Тексты: сс. «Небесный мир» (с. 66), «Христианское имя. В честь кого я назван?» (с. 71), «Именины» (с. 73).

*Работа с иллюстрациями.* Смотрим сс. 67-73 (к рассказу). Как помогает Ангел Хранитель, святой покровитель?

*Музыкальная деятельность.* Слушаем (№87).

2. Традиции праздника.

*Разучивание стихотворений, песен.* Книга 4. Подготовка праздничного концерта (отбираются сс. 68-77).

*Творческая деятельность.* Рабочая тетрадь сс. 36-38. Ангелы.

*Музыкальная деятельность.* Поем песенку про ангелов (№85).

3. Праздник.

*Игровая и музыкальная деятельность.* (№76).

*Творческая деятельность.* Выставка рисунков «Ангелы» (с. 79).

## Тема 23. Благодарение. Спасибо. 2 занятия



*Главные слова.* Спасибо. Спаси, Боже.

Цель: объяснить детям, что такое настоящая благодарность человеку – готовность послужить ему, помочь.

Тема «Что означает слово «Спасибо»? Благодарение «Благослови душа моя, Господа». Окончание путешествия.

### 1. Подготовка праздника.

*Беседа.* Умеем ли мы благодарить? Быть благодарным – значит уметь добрыми словами высказать благодарность человеку. Как это следует делать? Кто из вас благодарил своих родителей, друзей сегодня? Но быть благодарным – это значит видеть, что нужно другому человеку, чем нужно ему помочь и сделать это. Но еще более должен человек благодарить Бога, создавшего для него добрый мир. Как христиане благодарят Бога? Они стараются сохранить добрый мир Божий, заботятся друг о друге, о всех самых маленьких творениях Бога.

*Чтение, обсуждение.* Стихотворение «Спасибо» (с. 82). За что люди благодарят Бога? (За то, что Он создал для жизни человека добрый мир.) Каким должен быть человек, чтобы сохранить добрый Божий мир? (Человек должен сохранять доброту своей души и делиться ею со всеми творениями. Это значит: всегда благодарить, быть послушным, трудолюбивым, любить всех; сохранять все творения Божии: заботиться о животных и растениях, рыбах, птицах.)

*Музыкальная деятельность.* Душа человека тоже славит Бога – человек поет от всего сердца: «Благослови душа моя, Господа!» (Слушаем № 28.)

Христиане приходят в храм и говорят (молятся): «Слава тебе, Боже!» (Слушаем № 88, текст с. 84.)

*Обсуждаем – повторяем.* Задание: хотя бы один день постараться быть благодарным: дома быть благодарным своим родителям и друзьям, и словами добрыми и делами помощи маме, папе, бабушке, братику, сестричке. Что доброе для них вы сделали? Постараемся: не обижать творения Божии: не забыть покормить котёнка, полить цветы. Если вы будете стараться так поступать каждый день, у вас появится добрая привычка

Подумайте вместе, спросите своих родителей, спросите свою совесть, какой доброй привычкой вы украсили свою душу: научились ли вы быть трудолюбивыми (убирать свои игрушки, аккуратно складывать одежду), заботливыми (стараетесь всем помочь), добрыми (не спорите), послушными (выполняете то, что велят родители), честными (не берете без разрешение чужую вещь, не обманываете). Если это так, значит, вы научились быть благодарными.

Что значит слово «спасибо»? Как творения благодарят Бога? «Всякое дыхание да славит Господа!» Поем песнопения благодарения. «Аллилуйя» (Слушаем № 89, текст с. 86.). Этой доброй песней мы говорим «спасибо» и нашим воспитателям, которые повели нас в путешествие по страницам мудрой книги Библии. Сегодня наше путешествие заканчивает-

ся. И мы хотим провести наших дорогих гостей по тем тропинкам прогулок, по которым мы шли с нашими воспитателями.

*Творческая деятельность.* Отбираются рисунки, готовятся дети – экскурсоводы (авторы рисунков), оформляется выставка «Добрый мир Божий».

2. Праздник «Прощание с детским садом «Спасибо». *Содержательное обобщение всех тем программы «Добрый мир»*

а/ *Концерт.* Используются стихотворные тексты тем 10-15, 23. Тема «Благодарение».

б/ *Выставка рисунков «Добрый мир Божий»* – рисунки всех тем. Дети-экскурсоводы рассказывают гостям – родителям то, о чем они узнали на занятиях.

в/ *Коллективная работа из пластилина «Земной шар. Дорожки наших путешествий».*



Состав пособий комплекта  
«Добрый мир. Православная культура для малышей»

Наглядные материалы

Наглядные материалы входят в состав учебно-методического комплекта «Добрый мир. Православная культура для малышей» и используются во взаимосвязи с материалами методического, музыкального, хрестоматийных пособий и рабочей тетради.

В наглядных материалах представлены иллюстрации к теме «Православный храм» (книга-хрестоматия 3, страницы 42-55).

1. Храм Христа Спасителя.
2. Икона Господа Иисуса Христа с Евангелием.
3. Икона Пресвятой Богородицы.
4. Православный крест.
5. Святое Евангелие.
- 6,7. Алтарь.
8. Кадило.
9. Лампада.
10. Подсвечник со свечей.
11. Священник.
12. В храме.

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь входит в состав учебно-методического комплекта «Добрый мир. Православная культура для малышей» и используется в комплекте с другими пособиями.

В рабочей тетради представлены задания для творческих видов деятельности детей в соответствии с темами книг-хрестоматий: «Прогулки по дням творения» (книга 1), «Семья» (книга 3), «Православный храм» (книга 3), «Праздник Рождества Христова» (книга 4), «Праздник Пасхи» (книга 4), «День Ангела» (книга 4).

Взаимосвязь заданий указана символическими обозначениями, соответствующими рубрикам Хрестоматий «Путешествие с книгой» и «Рисуем», с указанием номера страниц книг.

**Музыкальные материалы**  
**Содержание музыкального сопровождения\*/**  
**в соответствии с темами программы**

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ В ХРЕСТОМАТИЯХ	МУЗЫКАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ
<i>Хрестоматия «Добрый мир». Книга 1</i> <b>ПРОГУЛКИ ПО ДНЯМ ТВОРЕНИЯ</b> <i>/УСТРОЕНИЕ МИРА/</i>	
<i>1. НАШ КРАСИВЫЙ, ДОБРЫЙ МИР. Тропинки прогулки – «Что мы видим на прогулке?»</i>	1. Прогулка. Цикл «Картинки с выставки». Муз. М. Мусоргский.
<i>Прогулка первая. «СВЕТ, ДЕНЬ, НОЧЬ»</i>	
<i>Прогулка вторая. «НЕБО»</i>	2. Облака. Сл. С. Козлов. Муз. В. Шанинский. 3. Белые кораблики. Сл. Л. Яхнин. Муз. В. Шанинский. 4. Веселый ветер. Сл. В. Лебедев- Кумач. Муз. И. Дунаевский. 5. Осень. Сл. А. Плещеев. Муз. П.И. Чайковский. 6. Осенняя песня. Цикл «Времена года». Октябрь. Муз. П.И. Чайковский.
<i>Прогулка третья. «ЗЕМЛЯ, ВОДА, РАСТЕНИЯ»</i>	7. Яблочко. Русская народная песня. 8. Калинка. Русская народная песня. 9. Подснежник. Романс. Сл. П. Соловьёва. Муз. А. Гречанинов. 10. Подснежник. Цикл «Времена года». Апрель. Муз. П.И. Чайковский.

\*/ В методическом пособии указаны номера музыкальных произведений, представленных на диске.



	<p>11. Мой садик. Сл. А. Плещеев. Муз. П.И. Чайковский.</p> <p>12. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». Муз. П.И. Чайковский.</p>
<i>Прогулка четвертая. «СОЛНЦЕ. ЛУНА. ЗВЁЗДЫ»</i>	13. Светит месяц. Русская народная песня.
<i>Прогулка пятая. «ПТИЦЫ. РЫБЫ. НАСЕКОМЫЕ»</i>	<p>14. Птичка. Сл. А. Плещеев. Муз. П.И. Чайковский.</p> <p>15. Соловей. Сл. А. Дельвиг. Муз. А. Алябьев.</p> <p>16. Ворона. Сл. А. Блок. Муз. В. Казбанов.</p> <p>17. Воробейчик. Сл. М. Пожарова. Муз. В. Казбанов.</p> <p>18. Жаворонок. Сл. Н. Кукольник. Муз. М. Глинка.</p> <p>19. Песня жаворонка. Цикл «Времена года». Март. Муз. П.И. Чайковский.</p> <p>20. Лебедь. Муз. К. Сен-Санс.</p> <p>21. Как у наших у ворот. Русская народная песня.</p> <p>22. Песня про кузнечика. Сл. Н. Носов. Муз. В. Шанский.</p>
<i>Прогулка шестая. «ЧЕЛОВЕК. ЖИВОТНЫЕ».</i>	<p>23. Зайчик. Сл. А. Блок. Муз. В. Казбанов.</p> <p>24. Песенка львенка и черепахи (Солнечная песенка). Сл. С. Козлов. Муз. Г. Гладков.</p> <p>25. Лесной олень. Сл. Ю. Этин. Муз. Е. Крылатов.</p>
<i>Прогулка шестая. «ЧЕЛОВЕК»</i>	
<i>Прогулка седьмая. «ДЕНЬ ОТДЫХА (ПОКОЙ)»</i>	
<i>Кто сотворил наш красивый добрый мир?</i>	<p>26. Чудесная песенка. Муз. Ю. Пастернак.</p> <p>27. Благослови, душе моя, Господа. Псалом 103. Песнопение Всенощного бдения</p> <p>28. Второй концерт для фортепиано с оркестром. Ч. 2. Адажно. Муз. С.В. Рахманинов.</p>

<i>Хрестоматия «Добрый мир». Книга 2</i> <b>ХОРОШО – ПЛОХО</b> <i>/Устроение отношений в мире/</i>	
<i>Рассказ первый. «ЧТО ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?»</i>	29. Господи, помилуй. Духовное песнопение. 30. Если добрый ты. Сл. М. Пляцковский. Муз. Б. Савельев. 31. Дорога добра. Сл. Ю. Энтин. Муз. М. Минков.
<i>Рассказ второй. «БУДЬ ПОСЛУШНЫМ! ТРУДИСЬ!»</i>	32. Антошка. Сл. Ю. Энтин. Муз. В. Шаинский.
<i>Рассказ третий. «ПОМОГИ!»</i>	33. Спаси, Владычица, Святую Русь, спаси. Духовное песнопение. 34. Песня о святителе Николае. Духовное песнопение. 35. Вот что значит настоящий, верный друг. Сл. М. Пляцковский. Муз. Б. Савельев. 36. Когда мои друзья со мной. Сл. М. Танич. Муз. В. Шаинский. 37. Доброта. Муз. И. Лученок. 38. Вместе весело шагать. Сл. М. Матусовский. Муз. В. Шаинский. 39. Все мы делим пополам. Сл. М. Пляцковский. Муз. В. Шаинский.
<i>Рассказ четвертый. «НЕ СПОРЬ! ПРОСТИ!»</i>	40. Улыбка. Сл. М. Пляцковский. Муз. В. Шаинский.
<i>Рассказ пятый. «БУДЬ СКРОМНЫМ! НЕ ХВАСТАЙСЯ!»</i>	
<i>Рассказ шестой. «НЕ КРАДИ! НЕ ОБМАНЫВАЙ!»</i>	
<i>Хрестоматия «Добрый мир». Книга 3</i> <b>СЕМЬЯ, РОДИНА, ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ, НАШИ МЕНЬШЕ ДРУЗЬЯ.</b> <i>/Устроение отношений в нашей жизни/</i>	
<i>Рассказ первый. «МОЯ СЕМЬЯ. НАШ РОД»</i>	41. Родной дом. Сл. Т. Рыжкова. Муз. Е. Рыбкин. 42. Песня о маме. Автор неизвестен. 43. Солнечный круг. Сл. Л. Ошанин. Муз. А. Островский.



<p>Рассказ второй. «<b>МОЯ РОДИНА</b>»</p>	<p>44. Родина. Сл. Ф. Савинов. Муз. А. Полячек.  45. Во поле берёза стояла. Русская народная песня.  46. Песня о России. Муз. В. Локтева.  47. С чего начинается Родина. Сл. М. Матусовский. Муз. В. Васнер  48. Русь называют Святою... Сл. и муз. архидиакон Роман (Тальберг).  49. Наш край. Сл. А. Пришелец. Муз. Д. Кабалевский.  50. Край родной. Сл. М. Пожарова. Муз. В. Казбанов.  51. Как пойду я на быструю реченьку. Сл. и муз. А. Попова.  52. Вокализ. Муз. С.В. Рахманинов</p>
<p>Рассказ третий. «<b>ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ</b>»</p>	<p>53. Утренняя молитва. Автор неизвестен.  54. Колокольный звон.</p>
<p>Рассказ четвёртый. «<b>НАШИ МЕНЬШИЕ ДРУЗЬЯ</b>»</p>	<p>55. Пропала собака. Сл. А. Ламм. Муз. В. Шаинский.  56. Форели. Сл. К. Шубарт. Перевод В. Костомаров. Муз. Ф. Шуберт.</p>
<p><i>Хрестоматия «Добрый мир». Книга 4</i>  <b>ЧЕМУ МЫ РАДУЕМСЯ? ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ</b>  <i>/Ценности жизни христиан/</i></p>	
<p><b>ЧЕМУ МЫ РАДУЕМСЯ?  П Р А В О С Л А В Н Ы Е  П Р А З Д Н И К И</b></p>	<p>57. Рождество Христово. Сл. и муз. Е. Королева.  58. Эта ночь святая. Колядка.  59. Рождество. Сл. С. Надсон. Автор муз. неизвестен.  60. Вифлеемская звезда. Автор неизвестен.  61. В ночном саду прохладно и светло. Муз. В. Шишкарёв.  62. Яркая звездочка. Автор неизвестен  63. Елка в Рождество. Автор неизвестен  64. Рождество Христово. Колядка  65. Рождество Христово. Колядка  66. Небо и земля. Колядка</p>

	<p>67. Появились над вертепом. Колядка</p> <p>68. Ночь тиха над Палестиной. Колядка</p> <p>69. Ах, куда же так спешишь ты? Колядка</p> <p>70. Новогодний хоровод, Муз. Г. Струве.</p> <p>71. Новогодняя полочка. Муз. Ю. Ким.</p> <p>72. Маленькой елочке холодно зимой. Муз. М. Карасёв</p> <p>73. В лесу родилась ёлочка. Муз. Л. Бекман.</p> <p>74. Медвежий сон. Муз. А. Варламов.</p> <p>75. Отзвуки вальса. Муз. Г.В. Свиридов.</p> <p>76. Святки. Цикл «Времена года». Декабрь. Муз. П.И. Чайковский.</p>
<b>ПРАЗДНИК ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО. ПАСХА</b>	<p>77. Песнопение Пасхи. Пасха Христова. Сл. и муз. Е. Королева.</p> <p>78. К Пасхе. Сл. И. Каховская. Муз. В. Казбанов.</p> <p>79. Ангельский хор. Автор неизвестен.</p> <p>80. Стихира Пасхи. Духовное песнопение.</p> <p>81. Христос Воскрес! Сл. А. Майков.</p> <p>82. Пасху радостно встречаем. Сл. В. Кузьменков.</p> <p>83. Солнечная капель. Сл. И. Вахрушева. Муз. С. Соснин.</p> <p>84. Поселились птицы в гнездах. Автор неизвестен.</p>
<b>ДЕНЬ АНГЕЛА. НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ</b>	<p>85. Песенка про ангелов. Муз. Ю. Пастернак.</p> <p>86. Каравай. Русская народная песня.</p> <p>87. Ангел. Сл. М.Ю. Лермонтов. Муз. Л. Марченко.</p>
<b>ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ</b>	
<b>О К О Н Ч А Н И Е П У Т Е Ш Е С Т В И Я . БЛАГОДАРЕНИЕ</b>	<p>88. Слава Богу! Сл. В. Афанасьев. Муз. прот. И. Лепешинский.</p> <p>89. Аллилуйя! Хвалите Бога! Автор неизвестен.</p>



## Иллюстративный материал хрестоматий

### *Хрестоматия «Добрый мир». Книга 1*

#### Прогулки по дням творения

##### /Устроение мира/

1. Не забывайте детства волшебство. Татьяна Буканова. С.3
2. Без названия. Саблина Стефания. С.4
3. Весеннее утро. Ефанова Екатерина. С.5
4. Узоры зимы. Александрина Виктория. С.6
5. Детский рисунок. Тодорова Алена. С.7
6. Снегири. Детский сад. Ульянов Н.И. С.7
7. Первый день творения. Библия Василия Кореня. С.9
8. На уроках, на уроках происходят чудеса... Воронько Тая. С.10
9. Взор к Небесному Отцу. Юмангулов Антон. С.11
10. Второй день творения. Библия Василия Кореня. С.13
11. Белокрылая лошадка. Пирогова Аня. С.15
12. Слон с крыльями. Пирогова Аня. С.17
13. Родина. Куракина Лиза. С.18
14. Летают и пляшут стрекозы. Аристархов Володя. С.19
15. После грозы. Б.Кустодиев. С.21
16. Синее небо, цветная радуга... Соколова Оля. С.22
17. После весеннего дождя. Н.П. Крымов. С.23
18. Осень. Детский рисунок. С.24
19. Тучи. Детский рисунок. С.25
20. Детская коллективная работа. С.25
21. Третий день творения. Библия Василия Кореня. С.27
22. Небесные паломники. Куценко Анна. С.28
23. Кораблик на волне. Рисунок. С. 29
24. Красота родной природы. Протасова Лера. С.31
25. Лето в деревне. Ларина Анастасия. С.32
26. Зимний вечер. Ермакова Ксения. С.32
27. На родине Есенина. Яцунова Елена. С.33
28. Лето в северной деревне. Юрьева Алена. С.33
29. Ангелы. Тихонов Степан. С.35
30. Крестный ход. Фрагмент. Терехина Вероника. С.35
31. Вот моя деревня, вот мой дом родной. Хомяченкова Тансия. С.36
32. Новый год. Астахова Вероника. С.37
33. Семейная традиция. Низамов Максим. С.38
34. Каравай. Детский рисунок. С.39
35. Прогулка с бабушкой. Фрагмент. Амбурцева Анастасия. С.39
36. Накануне Святой Пасхи. Высоцкая Полина. С.40
37. Хлеб всему голова. Детский рисунок. С.40
38. Яблоня. Пирогова Маша. С.41

39. Белая береза под моим окном... Юлия Гимадисламова. С.43
40. Чародейкою зимою околдован, лес стоит. Минина Тая. С.44
41. Детский рисунок. Калуга. С.45
42. Колокольчики. Рисунок. С. 47
43. Весна, весна на улице, весенние деньки! Паламарчук Инга. С.49
44. Сирень, душистый табак, гвоздика. Рисунки. С.50
45. Лето в деревне. Труфанова Евдокия. С.51
46. Там, где капустные грядки... Хайбуллина Лиля. С.52
47. До чего же хорошо кругом! Под деревьями густыми светлый дом.  
Козлова Катя. С.53
48. Четвертый день творения. Библия Василия Кореня. С.55
49. Кормилица. Фрагмент. Зуева Карина. С.57
50. Ночь. Стаценко Анна. С.58
51. Месяц. Детский рисунок. С.59
52. Я возвещаю Вам великую радость. Фрагмент. Дурнев Антон. С.59
53. Храм Успения Пресвятой Богородицы. Грушевой Николай. С.60
54. Созвездие Большой Медведицы. 2 иллюстрации. С.60
55. Закат солнца. Н.А. Ярошенко. С.61
56. Пятый день творения. Библия Василия Кореня. С.63
57. Ласточка кормит птенцов. Фотография. С.64
58. Ласточка. Детский рисунок. С.65
59. Птенцы ласточки в гнезде. Фотография. С.66
60. Птичье гнездо. Фотография. С.66
61. Сова. Лобачева Алена. С.67
62. Соловей поет на веточке. Фотография. С.68
63. «Падают пушистый беленький снежок, воробей ершистый, ты ж  
замерз, дружок». Лебедева Ксюша. С.69
64. Изморозь. Табуев Сергей. С.70
65. Ворона. Рисунок. С.70
66. Жаворонок. Рисунок. С.71
67. Скворец, кукушка, дятел с птенцом. Фото. С.72
68. Снегири. Карпова Анжелика. С.73
69. Детский рисунок. Калуга. С.74
70. Детский рисунок. Калуга. С.76
71. Сова на ветке. Детский рисунок. С.77
72. Задушевный разговор. Рыжкова Александра. С.78
73. Детский рисунок. Калуга. С.81
74. Рыба-Кит. Тупицын Евгений. С.82
75. Акула – каждый зуб голодный, Катя Пирогова. С.83
76. Черепашка. Рисунок. С.83
77. Тишина цветет. Березин Марат. С.84
78. Пчела на цветке. Фотография. С.86
79. Пчелы. Детский рисунок. С.87
80. Бабочка. Рисунок. С.87
81. Гусеница, бабочка. Рисунки. С.88
82. Божьи коровки. Рисунки. С.88



83. Стрекоза, комар, муравей. Рисунки. С.89
84. Паук с паутиной. Рисунок. С.89
85. Кузнечики. Рисунки. С.90
86. Жук. Рисунок. С.90
87. Пробуждение. Струнова Мария. С.91
88. Светлый образ. Горбунова Анастасия. С.93
89. Сотворение человека. Библия Василия Кореня. С.95
90. Мои питомцы. Авилова Анфиса. С. 96
91. Заяц. В.А. Батагин. С.98
92. Портрет кота. Комов Андрей. С.99
93. Лето на природе. Лисицкая Настя. С. 100
94. Мышки. Рисунок. С.100
95. Белка песенки поет. С.101
96. Снятся ей белая роща и травяные луга... Порфирьев Коля. С.103
97. Лошадка. Детский рисунок. С.104
98. Пони. Детский рисунок. С.104
99. Весна. Короткая Ксения. С. 105
100. Мой друг. Казакова Ксения. С.107
101. Ах, как много на свете кошек... Швец Аня. С.108
102. Крокодил, носорог, львенок. Рисунки. С.109
103. Лесной олень. Пирогова Катя. С.110
104. Слоники. Рисунок. С.111
105. В зоопарке. Окладникова Кристина. С.111
106. Я и мой мир. Минаева Алиса. С.113
107. Ева. Пирогова Катя. С.114
108. Раздумье. Федотова Ольга. С.115
109. Без автора и названия из календаря. Г. Калуга. С.117
110. Мир духовный и мир земной. Неутолимова Александра. С.118
111. Я играю. Хубаева Алена. С.119
112. Автопортрет с ангелами. Обухова Елена. С.120
113. Мой друг. Козлов Артем. С.122
114. В день ангела. Чиркова Екатерина. С.123
115. В деревне Посад. Плюшина Софья. С.123
116. Притча о десяти девах. Полевая Антонина. С.125
117. Ноев ковчег. Михеева Александра. С.125
118. Творец мира. Библия Василия Кореня. С.126
119. Голуби. Рисунок. С.128
120. Мир Божий. Мамедова Мария. С.129
121. В тишине. Юркевич Павел. С.131
122. Осенью. Шелогаева Ольга. С.132
123. Божья красота. Михайлова Мария. С.133
124. Рыжий песик. Околова Ксюша. С.134
125. Дети на прогулке. Детский рисунок. С.135
126. Стрекоза и бабочка. Рисунок. С.135
127. Без автора и названия из календаря. Г. Калуга. С.136

128. Несказанное, синее, нежное... Рачковская Аня. С.137
129. Самый лучший дом на Земле. Егорова Надежда. С.138
130. Петушок. Пирогова Аня. С.139
131. Хорошее настроение. Суркова Серафима. С.141
132. Подводный мир. Киселев Артем. С.142
133. Крещенский сочельник. Чернавцева Мария. С.143
134. Накануне Рождества. Шупикова Елена. С.145
135. Ласточка. Детский рисунок. С.147
136. Мир насекомых. Задубровская Маша. С.149
137. Какое русское селенье! Комогорова Настя. С.150
138. Летний вечер. Глушкова Дарья. С.153
139. Мир Божий. Галочкина Кристина. С.154
140. Прекрасный мир. Марьясова Анна. С.155
141. Еж. Анопова Аня. С.156
142. Птички. Пирогова Аня. С.156
143. Страус. Анопова Аня. С.157
144. Белый мишка. Киселев Артем. С.158
145. Лошадь. Лаухина Лера. С.158
146. Небо внутри нас. Михалева Елена. С.160
147. Мир детства. Федорова Дарья. С.161
148. Коллективное панно «Божий мир». С.162
149. Край родной. Позадае Нина. С.163

*Хрестоматия «Добрый мир». Книга 2*

**Хорошо – плохо**

*/Устроение отношений в мире/*

1. Небо внутри нас. Михалева Елена. С.3
1. Спас Нерукотворный. Сиз Ксения. С.5
2. Евангельские сюжеты. Сидоренко Анастасия. С.6
3. Исповедь. Мычкина Виктория. С.7
4. Мальчик и девочка. Рисунки. С.10
5. Древо добродетелей и страстей. С.12
6. Весенняя прогулка. Тишкова Виктория. С.14
7. Семья. Костромина Анна. С.15
8. Путь к Богу. Попова Василиса. С.16
9. Рыбак с мальчиком. Фрагмент. Н.Г. Богданов. С.18
10. Ворона, голубь, змея, олень. Рисунки. С.18
11. Мои приятели. Гнатович Михаил. С.21
12. Два козлика. Детский рисунок. С.23
13. Звездный хоровод. Прокопьева Юлия. С.25
14. Детский рисунок Решетникова. С.26.
15. Адам и Ева покинули рай. Библия Василия Кореня. С.27
16. Благовещение. Фрагмент. Яковенко Юрий. С.28
17. Введение во храм. Татамирова Катя. С.29



18. Храм Покрова на Нерли. Подлевских Татьяна. С.30
19. Мальчики. Рисунок. С.31
20. Воробей. Рисунок. С.32
21. Рыбка. Детский рисунок. С.33
22. Мишка. Рисунок. С.34
23. Слушай маму. Клименко Алла. С.34
24. Муравейник и муравьи. Рисунок. С.35
25. Стрекоза и муравей. Детский рисунок. С.36
26. Приход. Скнар Анастасия. С.39
27. Жаворонок, пчелка. Рисунки. С.40
28. Палехские побудки. Богатикова Екатерина. С.40
29. Зайчик. Рисунок. С.41
30. В деревне. Несмеянов Илья. С.42
31. Ты труд другого уважай. Низовая. С.45
32. Девочки с мальчиком. Рисунок. С.46
33. Богородица Нарвская. Ухань Кристина. С.49
34. Детская молитва. Шпак Александр. С.50
35. Покров Божией Матери. Павлов Олег. С.51
36. Святитель Николай Чудотворец. Шевчук Каролина. С.52
37. А ты не такой? Плакат. С.55
38. Девочка со свитком. Н. Костюк. С.56
39. Уважай старших. Плакат. С.57
40. Лягушка. Рисунок. С.58
41. Пчелка. Рисунок. С.58
42. Мишка. Фрагмент. Подлисская Алина. С.58
43. Мальчики. Рисунки. С.59
44. Вера. Боброва Людмила. С.60
45. В парке. Плотникова Дарья. С.62
46. Шмель. Рисунок. С.64
47. Искорка. Рисунок. С.66
48. Я молюсь. Глухова Ангелина. С.69
49. Детская молитва. Сидорко Анастасия. С.70
50. Перед словом Господним немея. Смышляева Юлия. С.71
51. Два козлика. Рисунок. С.72
52. Лебедь рак да щука. Рисунок. С.73
53. Детская улыбка. Рисунок. С.74
54. Кузнечик, улитка, розовый слон. Рисунки. С.75
55. Не забывайте детства волшебство. Букарова Татьяна. С.75
56. На что похожа рука. Рисунки. С.77
57. Минуты счастья. Казазаева Анна. С.78
58. Ворона. Детский рисунок. С.80
59. Лягушка. Рисунок. С.81
60. Бабушкина коровка. Далашова Тетей. С.81
61. Вот какие маки, красные, большие. Садовник Люба. С.82
62. Звени, звени, золотая Русь! Фрагмент. Онищук Алеша. С.83
63. Молебен на Троицу. Урычева Надежда. С. 84

64. Шмель, пчела. Рисунки. С.85
65. Не лги. Г.Шубина. С.86
66. Капуста, лиса. Рисунки. С.87
67. Бабушка с очками. Рисунок. С. 88
68. Лиса. Рисунок. С.88
69. Вербное Воскресение. Хмелевская Анна. С.89
70. Все умеем делать сами. Плакат. С.91
71. Научусь. Плакат. С.91
72. Мастерству учиться.... Плакат. С.91
73. Учись все делать сам. Плакат. С.91

*Хрестоматия «Добрый мир». Книга 3*

**Семья, Родина, православный храм, наши меньшие друзья.**  
*/Устроение отношений в нашей жизни/*

1. Радуйся и пой душа! Калашников Владимир. С.3
2. Домик. Детская аппликация. С.4
3. Житие. Алешина Алена. С.5
4. Наступай наше завтра скорей. Распахнись, небосвод! Арустамян Этери. С.7
5. Семейное тепло. Сушникова Анна. С.8
6. В доме праздник – Рождество. Дроздова Татьяна. С.10
7. Дар Божий. Шушкова Татьяна. С.12
8. На рыбалке с отцом. Павлов Виталий. С.14
9. А на печке старик юность вспоминает... Чебаненко Аня. С.17
10. Кормилица. Зуева Карина. С.18
11. Любовь никогда не перестает. Борисюк Мария. С.19
12. Крещение младенца. Аванесова Анастасия. С.21
13. Ангел мой. Хамутовская Алина. С.22
14. Мой дом. Цыкалова Инна. С.24
15. Моя семья! Изакар Варвара. С.25
16. Домик. Рисунок. С.25
17. Муравейник. Рисунок. С.26
18. Птица кормит птенцов Фотография. С.26
19. Дом ласточки. Рисунок. С.26
20. Птенцы. Фото. С.26
21. Медведь спит в берлоге. Рисунок. С.27
22. Родословное древо. Рисунок. С.28
23. Мы – разные. Фрагмент. С.29
24. Под окном балякают старухи... Мухаматзиева Гуля. С.30
25. Семья. Зубрий Ираида. С.31
26. Моя семья. Преображенская Александра. С.31
27. Москва златоглавая. Кочанова Ульяна. С.33
28. Звени, звени, золотая Русь! Онищук Алепа. С.34
29. Святой источник. Шнякина Светлана. С.36
30. За Русь Святую. Тулинова Александра. С.37



31. Не в силе Бог, а в правде. Сморкалов Григорий. С.38
32. Солдат Отечества. Баева Юлия. С.39
33. Защитник. Корякина Женя. С.39
34. Пограничники в дозоре. Ревтов Володя. С.39
35. Защитники. Понькин Максим. С.39
36. Мой край, задумчивый и нежный... Безручко Наташа. С.40
37. В родных краях. Хоминич Евгения. С.41
38. Крестины. Коржавина Василиса. С.42
39. Детский рисунок. Калуга. С.43
40. Семья в храме. Логинова Наташа. С.44
41. Воскресная школа. Бубнова Екатерина. С.45
42. Мой храм. Охмат Оксана. С.46
43. Богослужение. Исповедь. Суркова Анастасия. С.47
44. Звонарь. Прокопьева Екатерина. С.48
45. Наш храм. Глушко Полина, Апарин Андрей, Гордеева Анастасия, Худова Марина. С.49
46. Троица. Анохина Мария. С.50
47. Мама всегда ждет меня внизу у колокольни. Юрьев Филипп. С.51
48. Азбука для детей. Асмолова Анастасия. С.52
49. Детский рисунок. Калуга. С.53
50. Дорога в храм. Родионова Дарья. С.54
51. Храм Божий. Максимов Дмитрий. С.54
52. Перед Пасхой. Веревошкина Анна. С.55
53. Ночь перед Рождеством. Иванова Елизавета. С.55
54. Мученик Мамант. Фрагмент иконы. С.57
55. Змея. Рисунок. С.58
56. Лягушка. Рисунок. С.58
57. Святая мученица Татяна со львом. Кустикова Мария. С.59
58. Воробей. Рисунок. С.59
59. Ворона. Рисунок. С.59
60. Зернышки доброты. Крючкова Марина. С.60
61. Весна. Фрагмент. Короткая Ксения. С.61
62. Зайчики. Рисунок. С.61
63. Бедный заяц с перенугу так и сел передо мной! Комарова Катя. С.62
64. Батюшка Серафим. Манохин Иван. С.64
65. Соловушка-красношейка. Рисунок. С.65
66. И так долго, долго дрожала воды незамерзшей гладь... Важенина Женя. С.65
67. Птички на кормушке. Рисунок. С.66
68. Воробей. Рисунок. С.67
69. Я голодный несчастный котенок. Ившина Юлия. С.68
70. Мой кот. Шумарин Михаил. С.68
71. Птички. Рисунок. С.69
72. Синичка. Рисунок. С.71
73. Девочка с кормушкой. Рисунок. С.71

74. Жуки. Рисунок. С.72
75. Птичьи враги. А.И. Корзухин. С.72
76. Муравьи. Рисунок. С.73
77. Жук. Рисунок. С.73
78. Мир насекомых. Рисунок. С.74
79. Мальчик, улитка. Рисунки. С.75
80. Мотылек. Рисунок. С.75
81. Мир бабочек. Рисунок. С.76
82. Овсянки, чижик. Рисунки. С.77
83. Батюшка с птичками около храма. С. Лебидь. С.78
84. Курочка. Рисунок. С.78
85. Озябли пташки малые... Косовская Света. С.79
86. Паучки. Рисунок. С.80
87. Дятел. Рисунок. С.80
88. До вечера она их ласкала, причесывая языком.... Корнева Катя. С.81
89. Ежиха с ежатами. Фото. С.82
90. Вороны, соловей. Рисунки. С.82
91. Сова с совенком. Рисунок. С.83
92. Обезьяна с малышом. Фото. С.83
93. Лиса, лисята, мышка. Фото. С.84
94. Осенний вечер. Никифорчук Марина. С.85
95. Маленький принц и роза. А. де Сент-Экзюпери. С.86
96. Рыбак. Детский рисунок. С.87
97. Рыбки. Рисунок. С.88
98. Мальчик у воды. Рисунок. С.88
99. В гостях у старца. Сахарова Юлия. С.89
100. Красная книга. Ратушная Яна. С.90
101. Петя-петушок. Антонова Валерия. С.91
102. Пчелка с корзинкой. Аппликация. С.91
103. Красный лебедь. Детский рисунок. С.91
104. Нежность. Никитина Наташа. С.91

*Хрестоматия «Добрый мир». Книга 4*  
**Чему мы радуемся? Православные праздники**  
*/Ценности жизни христиан/*

1. Картинки Рязанского Кремля. Чугунова Яна. С.3
2. Светлый праздник. Гейц Надежда. С.5
3. У яслей Христа-младенца. Долгорукова Юлия. С.6
4. Христос родился – славите! Лыскова Кристина. С.7
5. Ангел возвещает пастухам. Тыналиев Темерлан. С.8
6. Я возвещаю вам великую радость. Дурнев Антон. С.10
7. Евангельский сюжет (Рождество). Бардюгов Алексей. С.11
8. Рождество. Шпанькова Екатерина. С.13
9. Поклонение волхвов. Шалонская Анастасия. С.15



10. Ангел Рождества. Ломоносов Никита. С.17
11. Рождество. Бекещенко. С.18
12. На Рождественскую службу. Сидоркина Светлана. С.19
13. Христославы. Дмитриева Варвара. С.20
14. Елочка. Рисунок. С.22
15. Коляда. Налешкин Евгений. С.23
16. Рождественские колядки. Кухарчук Елизавета. С.24
17. Рождественская ночь. Редькина Мария. С.26
18. Рождество Христово. Братчикова Александра. С.29
19. Рождественские сны. Студенчикова Александра. С.31
20. Веселый праздник. Перкин Юрий. С.32
21. Зайки. Рисунки. С.33
22. Детский рисунок. Калуга. С.34
23. Мишки в берлоге. Станиславчик Ника. С.35
24. Красота Божьего мира. Соловьева Екатерина. С.36
25. Лепят снеговика. Прусов Ярослав. С.37
26. Зимний день. Павлова Татьяна. С.39
27. Рождество. Замрий Елизавета. С.41
28. Христос Воскресе! Попова Юлия. С.43
29. Подготовка к празднику. Балина Анна. С.44
30. Пасхальные яйца и кулич. Рисунки. С.44
31. Праздничный натюрморт. Мурга Анна. С.45
32. Пасхальные яйца и кулич. Рисунки. С.46
33. Пасхальный ангел. Маркеева Екатерина. С.47
34. Пасха. Громакова Анастасия. С.48
35. Кулич с яйцами. Верещагин. С.49
36. Пасхальный звон. Лещина Алина. С.50
37. Пасха светлая пришла. Буц Иван. С.53
38. За вербой. Корнеева Людмила. С.54
39. Светлый праздник Пасха. Сустин Алексей. С.55
40. Великая Пасха. Поденкова Ксения. С.56
41. Пасхальное яйцо. Рисунок. С.57
42. Светлый праздник Пасхи. Пюрбеева Ольга. С.58
43. Светлое Христово Воскресение. Миллер Екатерина. С.59
44. Пасха во граде Владимире. Ткачев Иван. С.61
45. Пасха с куличом. Захаров Герасим. С.62
46. Кулич, яйца, пасха. Волков Сергей. С.63
47. Дети катают пасхальные яйца. Открытка. С.64
48. Кулич с пасхой и солнышко. Сафронова Эмма, Лямина Екатерина. С.65
49. Праздник Пасхи. Яковлев Митрофан. С.65
50. Куличи с яйцами и с вербочками. Нусенкис Александра. С.65
51. Кулич с пасхой. Куимов Иван. С.65
52. Ангел-хранитель. Купряхина Валерия. С.67
53. Ангел-Хранитель. Боброва Людмила. С.68
54. Молитва о здоровье. Филиппова Татьяна. С.69

55. Ангел ведет ребенка в храм. Будько. С.70
56. Ангел летит. Руденко Маша. С.71
57. Мир духовный и мир земной. Ершова Кристина. С.72
58. Ангел. Полякова Алиса. С.73
59. Ангел со свечой. Автор? (с телефона). С.75
60. Ангел. Хасанова Алина. С.76
61. Храм Успения Пресвятой Богородицы в Печатниках. Зорин Дионисий. С.78
62. Ангел. Ермакова Юлия. С.78
63. Рождественский ангел. Антонова Елизавета. С.79
64. Праздник. Савина Елена. С.79
65. Воскресным днем мы в храм идем. Цирквандзе Ираклий. С.81
66. Детский рисунок. Калуга. С.83
67. Детский рисунок. Калуга. С.85
68. Рождественский Ангел. Воронченко Елена. С.87
69. Портрет. Пирогова Катя. С.88
70. Тигренок. Пирогова Маша. С.89
71. Павлик. Пирогова Маша. С.89
72. Звездная лошадка. Голованова Елизавета. С.90
73. У воды. Константинов Валерий. С.90
74. Белая лошадка. Пирогова Катя. С.91
75. Лошадка черная. Пирогов Андрей. С.91



**Задачи образовательных областей, выделенных в тексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в рамках которых возможно дополнение основной образовательной программы содержанием программы «Добрый мир».**

Содержание образовательной области *Физическое развитие* направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; (кн.2 – правила доброй жизни, раздел 2)
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (кн.2 – правила доброй жизни., раздел 2. Кн.4. православные праздники, раздел 4)

Содержание образовательной области *Коммуникативно-личностное развитие* направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач: (кн.3 «Наши меньшие друзья», раздел 3)

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; (кн.3, раздел 3)
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; (там же, раздел 3)
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей; (все книги, разделы 1-4)
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); (кн. 2, раздел 2)
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. (кн.3, раздел т3)
- на достижение целей формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: (кн.2, раздел 2)
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; (кн.2, раздел 2)
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:
- сенсорное развитие; (восприятие окружающего мира – кн.1, раздел 1)
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; (все книги, раздел 1-4)
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. (православная картина мира, кн.1)
- овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; (кн.2 – на основе норм христианской этики, раздел 2)
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной области *Познавательно-речевое развитие* направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; (кн.1 Библейская картина мира, раздел 1)
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. (все кн., разделы 1-4).

Содержание образовательной области *Художественно-эстетическое развитие* направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: (все книги, разделы 1-4)

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); (все книги, разделы 1-4)
- развитие детского творчества; (все книги, разделы 1-4)
- приобщение к изобразительному искусству. (все книги, разделы 1-4)
- развитие музыкально-художественной деятельности; (все книги, разделы 1-4)
- приобщение к музыкальному искусству (все книги, разделы 1-4).



## Возрастные особенности детей \*/

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

## От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» – «плохой», «добрый» – «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не оталекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не

---

\*/ Данные характеристики представлены в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Успех». Под. ред Н.В.Фединой. Научн. рук.В.В.Рубцов, акад. РАО, д.псих. наук. М.2009. сс.24-38. В Приложении 3 приводится фрагмент раздела программы, соответствующий программе «Добрый мир» по возрастной группе 5-7 лет.

хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обя-



занностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже спосо-



бен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая фун-

кция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.



Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более



богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволит им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужес-

ких и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.



В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сери-



ацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малознакомые или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои

реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкаль-



ных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснить использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.



**Духовно-правственное воспитание детей в семье и в условиях  
конфессионального образования\*/**

**Дети младшего возраста (5, 6 и 7 лет)**

Этапы развития мышления	Религиозно-педагогический материал, усваиваемый на этом уровне развития
<b>1. Семья</b>	
<p>Семья играет центральную роль в сознании ребенка, хотя жизненный опыт начинает расширяться при посещении дошкольных занятий. Младенческая уверенность во «всемогуществе» родителей, в том, что «папа и мама все могут», постепенно уменьшается.</p>	<p>Детям близки рассказы из Священного Писания о значении семьи.</p> <p>Из Нового Завета — Рождество Христово, Сретение. Рождение Иоанна Крестителя, Рождество Божией Матери, Введение во храм.</p>
<b>2. Представление о своей личности</b>	
<p>Дети очень эгоцентричны и мало способны понять точку зрения другого. Им понятна конкретная причинная связь в рассказе, но их понимание ограничено еще недоступными им историческими и географическими понятиями. Сосредоточенность внимания ограничена несколькими минутами. Большая потребность двигаться и неспособность быть неподвижными. Очень хорошая память — запоминаются даже непонятные короткие слова, особенно связанные с движением и мелодией.</p>	<p>Для душевного развития детей весьма полезны простые рассказы, вызывающие чувство жалости, сочувствия и доброго отношения к другим людям и животным. Например,.... из Нового Завета — .... о милосердном самарянине.</p>

\*/ По С.С.Куломзиной. «Наша Церковь и наши дети». М.: Мартис. 1994

### 3. Отношение к окружающей среде

Помимо своей семьи ребенок соприкасается с миром дошкольных занятий. Дети начинают усваивать понятие «общего» труда.

Дружелюбная атмосфера совместной игры и труда так же необходима для душевного развития детей, как и то, что в это время рассказывается. Дети могут хорошо воспринимать рассказы из Ветхого и Нового Завета о совместных усилиях.

### 4. Понятие о Церкви

Это понятие ограничено исключительно впечатлениями в здании храма.

Детям важно познакомиться с храмом и церковной утварью, а также всеми предметами, находящимися в храме, с облачением духовенства и познакомиться главным образом при помощи всех своих пяти чувств. Это «чувственное» восприятие храма вполне закономерно и не будет забыто на последующих стадиях развития.

### 5. Понятие об окружающем мире

В детских представлениях о мире не разграничены области фантазии и реального. Окружающие их предметы нередко наделяются человеческими свойствами. Они часто задают вопросы об окружающем мире, но удовлетворяются самыми простыми ответами.

Дети охотно принимают, что окружающий мир сотворен Богом, если им это говорят взрослые. Полезно воспитывать в них способность чувствовать красоту и мудрость окружающего мира, знакомить их с жизнью природы. Ветхозаветный рассказ о сотворении мира следует передавать детям в такой форме, чтобы они чувствовали, как Бог вложил в сотворенный Им мир и в человека возможность расти и развиваться.



## 6. Понятие о Боге

Понятие маленьких детей о Боге определяется главным образом мыслью о Нем как о Творце всего окружающего, управляющего им. Понятие об Иисусе Христе сводится к тому, что Он был очень добрый, любил людей и помогал им и что злые люди убили Его.

Рассказы из Ветхого Завета о Боге Творце и Боге Промыслителе доступны детям, если не связывать их с историческими и географическими или слишком сложными богословскими понятиями. Из Ветхого Завета доступны краткие повествования о явлении Бога Моисею, о даровании 10 заповедей, без рассмотрения самих заповедей. Рассказы о явлениях Святой Троицы из Ветхого и Нового Завета как рассказы, дающие материал для более глубокого понимания в будущем. Рассказы о чудесах Иисуса Христа как о проявлении Его любви к людям, а не «волшебстве».

## 7. Молитва

С одной стороны, дети воспринимают ежедневную молитву и посещение храма как обязанность, установленную родителями, а с другой — они охотно верят, что по молитве можно получить от Бога все, что хочешь.

В маленьких детях следует укреплять сознание, что молитва — это обращение к Богу, и не только с просьбой, но и с благодарностью, и что не всегда то, чего нам хочется, совпадает с тем, что хочет Бог, например рассказ о пророке Ионе. Дети легко запоминают короткие молитвы, и знание их помогает им ощущать, что они принимают участие в богослужении. Для домашней молитвы хорошо детям самим вспоминать, о чем они хотят помолиться или за что они хотят поблагодарить Бога. Молитва детей проста, и не следует требовать от них особого благоговения или чрезмерного внимания.

## 8. Понимание символизма

Маленькие дети легко воспринимают символику предметов: «палка — это ружье,

Дети легко воспринимают символику предметов в храме: свечи — это наши молитвы, дым

стул — это самолет». Но символический смысл рассказов и повествований им недоступен и часто ими искажается.

от ладана — наша хвала Богу, крест на храме — знак, что храм принадлежит Богу, хлеб и вино — символы пищи и питья, которые нам нужны, чтобы жить, масло и святая вода — средства для исцеления. С этой простой символикой следует знакомить не вдаваясь в более глубокие объяснения.

### 9. Нравственные понятия

Зло отождествляется с нанесенным материальным ущербом, чем-нибудь сломанным, испорченным, а также с неудовольствием родителей и строгостью наказания. Ребенок остро ощущает то, что ему кажется несправедливостью по отношению к нему, но не замечает, когда он причиняет боль или огорчение другим. Добро отождествляется с одобрением и похвалой других.

Следует, насколько это возможно, углублять понимание детьми «добра» и «зла». Например, рассказы о грехопадении ангелов, о грехе первых людей, о Каине и Авеле, а на Нового Завета — притча о блудном сыне, о милосердном царе и злом рабе. Если они просто рассказаны, не вдаваясь в богословие, символику или особые нравственные рассуждения, то производят на детей большое впечатление, уча верному отношению ко злу и к добру.

### 10. Историческое сознание

Такое сознание у маленьких детей ограничено понятиями «давным-давно», «на днях», «вечера», «завтра». Хронология исторических событий не имеет для них никакого значения.

Преподавать систематически в эти годы Священную Историю — бессмысленно. Даже разделение на Ветхий и Новый Завет становится доступным только к самому концу этого возраста. Повествования из Священного Писания должны рассказываться каждое само по себе, ради того впечатления, которое оно может произвести на душу ребенка.

### Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования\*/

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

**любопытный, активный.** Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

**эмоционально отзывчивый.** Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

**овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

**способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

---

\*/ Выделены те результаты личностного развития детей, приводимые в основной общеобразовательной программе дошкольного образования («программа «Успех», с.161), которые могут быть получены при интегрировании в содержание дошкольного образования содержательного модуля «Духовно-нравственная культура. Православная культура».



способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

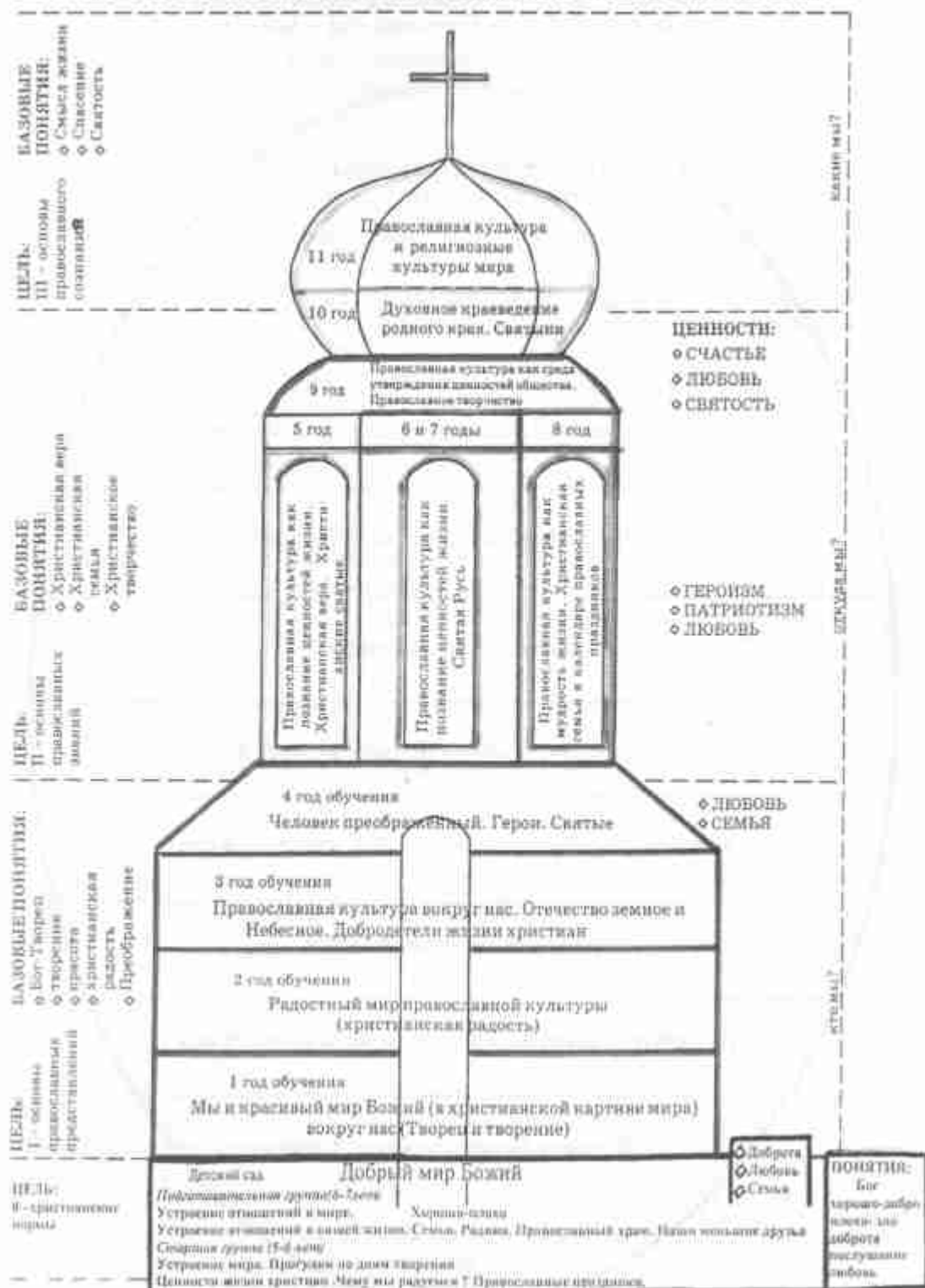
овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Структура учебно-методического комплекта «Духовно-нравственная культура. Православная культура» для дошкольного и школьного звеньев**

Структура программы «Духовно-нравственная культура. Православная культура» (1-11 гг. обучения), в которую в качестве вводного блока (дошкольного), входит программа «Добрый мир», имеет разноуровневый характер (с. 179) (в соответствии с образовательными ступенями дошкольного и школьного образования), построена на основе общих ценностно-содержательных компонентов (с. 175) и образовательных тематических концентров (с. 176, 178), объединенных общей понятийной основой (с. 182) и обеспеченных полным корпусом учебно-методических пособий (с. 185). Комплексный подход теоретико-методологического, содержательного и технологического обоснования программы обеспечивает преемственность в решении задач воспитания, образования, развития на уровне дошкольного и школьного звеньев системы образования.

**Ценностно-содержательная основа модуля «Основы православной культуры» предметной области «Духовно-нравственная культура» по годам обучения**





Интегративные темы содержания программы  
«Духовно-нравственная культура. Православная культура»  
по годам обучения (детский сад – школа)

Православная культура  
и религиозные культуры мира.  
11 год

Духовное краеведение родного края.  
Святыни. 10 год

Творчество. Христианские мастера и их творения. 9 год

Семья в календаре православных праздников. 8 год

Святая Русь. 6-7 годы

Счастье жизни. Христианские святые. 5 год

Человек преображенный. Герои, святые. 4 год

Отечество Небесное. 3 год

Радостный мир православной культуры. 2 год

Красота Божьего мира. 1 год

Добрый мир Божий  
Детский сад

## Тематические концентры содержания программы

### 1. Дошкольное звено. Этический развивающий концентр 1.

#### Программа «Добрый мир.

#### Православная культура для малышей» (5-7 лет)

#### Тематические образовательные блоки программы:

- «Устроение доброго мира. Прогулки по дням творения».
- «Устроения добрых отношений в мире. Хорошо – плохо».
- «Устроение добрых отношений в нашей жизни. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья (человек и мир природы)».
- «Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники».

#### Учебные средства. Комплект «Добрый мир»

##### Хрестоматии:

Книга 1. «Устроение доброго мира. Прогулки по дням творения».

Книга 2. «Устроения добрых отношений в мире. Хорошо – плохо.».

Книга 3. «Устроение добрых отношений в нашей жизни. Семья. Родина.

Православный храм. Наши меньшие друзья (человек и мир природы)».

Книга 4. «Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники».

*Наглядные материалы.*

*Рабочая тетрадь.*

*Методическое пособие с программой.*

*Музыкальные материалы к занятиям (MP3).*

### 2. Начальная школа. Этический образовательный концентр 2.

#### Программа «Духовно-нравственная культура.

#### Православная культура».

#### 1-11 годы обучения.

#### Тематические образовательные блоки:

1 год обучения. Красота Божьего мира.

2 год обучения. Радостный мир православной культуры.

3 год обучения. Отечество Небесное. Святость.

4 год обучения. Человек преображенный. Святые и герон.

*Учебные средства. Учебно-методические комплекты «Православная культура» для 1-3 (4) гг. обучения*

*Для учащихся.* Учебные пособия (6 книг). Наглядные пособия «Иллюстрации» (3 альбома). Музыкальные пособия «Звуковая палитра» (СД, 4 диска).

*Для учителя.* Методические пособия (концепция предмета, контрольные и проверочные задания, программы, тематическое планирование, конспекты уроков) (4 книги).

*3. Основная школа. Ценностный образовательный концентр. Ценности жизни христиан: православная вера, христианская семья, православное творчество*

**Программа «Духовно-нравственная культура.**

**Православная культура».**

**1-11 годы обучения.**

*5 год обучения.* Счастье жизни христиан. Христианские святые.

*6-7 год обучения.* Святая Русь.

*8 год обучения.* Христианская семья в календаре православных праздников.

*9 год обучения.* Творчество. Православные мастера и их творения.

*Учебные средства.* Учебно-методические комплекты «Православная культура» для 1-8 гг. обучения.

*Для учащихся.* Учебные пособия (7 книг). Наглядные пособия «Иллюстрации» (3 альбома).

*Для учителя.* Методические пособия (контрольные и проверочные задания, программы, тематическое планирование, конспекты уроков) (3 книги)

*4. Средняя полная школа. Смысловой образовательный концентр.*

**Программа «Духовно-нравственная культура.**

**Православная культура».**

**1-11 годы обучения.**

*10 год обучения.* Духовное краеведение родного края. Сохраняем святыни России. (Православная культура региона)

*11 год обучения.* Православная культура и религиозные культуры мира. Диалог культур и поколений.

*Учебные средства.* Учебно-методический комплект «Духовное краеведение Подмосковья» для 10 г. обучения.

*Для учащихся.* Учебное пособие.

*Для учителя.* Методическое пособие.

*Для учителя и учащихся.* Электронное пособие.



**Тематические образовательные линии программы  
«Духовно-нравственная культура. Православная культура»  
(дошкольное и школьное звенья)**

Содержание программы выстраивается на материале 6 образовательных линий:

1. Христианское мировоззрение (Историко-культурное содержание Библии; Основы религиозно-философской мысли).
2. Нравственно-этическая культура православия.
3. История православной культурной традиции России (образ жизни).
4. Письменные источники православной культуры.
5. Христианское искусство.
6. Православная культура и религиозные культуры мира.
7. Региональный компонент.

**Общеобразовательные уровни**

Содержание программы для дошкольников, начальной и средней школы включает базовые образовательные элементы всех содержательных линий, позволяющие познакомить детей с основными понятиями духовно-нравственной (православной) культуры, христианского мировоззрения, нравственно-этическими ценностями.

**Дошкольное звено (детский сад)**

1. Христианское мировоззрение (историко-культурное содержание Библии).  
*Бог. Сотворение мира. Мир Божий. Добрый мир. Человек. Душа. Церковь. Крест. Воскресение.*
2. Нравственно-этическая культура православия.  
*Добро и зло. Хорошо. Плохо. Грех. Совесть. Скромность. Послушание. Правила доброго поведения. Добродетели. Любовь к ближним. Милосердие. Отношение к животным, к природе. Уважение к родителям и старшим. Грех. Наказание. Покаяние. Прощение.*
3. История православной культурной традиции России.  
*Благочестивая семья. Православные праздники. Рождество. Рождественские подарки. Пасха. Пасхальные подарки. Семейные праздники. День Ангела. Храм. Молитва, милостыня. Отношение к труду. Родина.*

**Начальная общеобразовательная школа**

1. Христианское мировоззрение (историко-культурное содержание Библии).

*Бог. Мир Божий. Сотворение мира. Образ Божий в человеке. Религия и культура. Религия и наука. Церковь. Крест. Воскресение.*

2. *Нравственно-этическая культура православия.*

*Добро и зло. Грех. Совесть. Благодетель. Внешнее и внутреннее. Скромность. Послушание. Правила доброго поведения. Добродетели. Любовь к Богу. Любовь к ближним. Уважение к родителям и старшим. Обязанности по отношению к другим людям. Зависть. Наказание. Покаяние. Прощение.*

3. *История православной культурной традиции России.*

*Выбор веры князем Владимиром. Святой князь Александр Невский. Преподобный Сергий Радонежский и Куликовская битва. Война 1812 года. День Победы. Защита веры и Отечества. Святые земли Русской. Святые родного края.*

*Благочестивая семья. Религиозные праздники. Рождество. Крещение. Пасха. Пасхальные подарки. Семейные праздники. День Ангела. Устройство и освящение христианского дома, образ жизни. Храм. Таинства. Обряды. Молитва, пост, милостыня. Быт и хозяйство. Культура общения. Паломничество по святым местам. Отношение к труду. Защита Отечества.*

4. *Письменные источники православной культуры.*

*Священное Писание. Священное Предание. Библия – Священная Книга. Шестоднев. Адам и Ева. Каин и Авель. Дети праведного Ноя. Авраам. Ангелы. Бог-Троица. Исаак. Иосиф. Пророк Моисей, 10 заповедей. Царь Давид. Псалтырь. Дева Мария. Благовещение. Рождество Христово. Иоанн Предтеча. Крещение. Богоявление. Христос и его ученики. Избрание апостолов. Вход Господень в Иерусалим. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Крестная смерть. Крестное знамение. Воскресение. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа. Образование Церкви. Русские летописи и летописцы.*

*Церковнославянский язык как ценность русской культуры. Святые Кирилл и Мефодий. Церковнославянская азбука. Церковнославянские цифры.*

5. *Христианское искусство.*

*Храм. Возникновение храма. Духовный смысл и внутреннее устройство храма. Богослужение. Литургия. Иконостас. Религиозная живопись. Иконопись. Иконография праздников. Древнерусские иконописцы. Церковное пение. Храмы Руси. Выдающиеся произведения религиозного искусства.*

6. *Православная культура и религиозные культуры мира.*

*Христианство. Ислам. Иудаизм. Секта. Духовная безопасность.*

#### Основная общеобразовательная школа

Содержание образования в основной школе представлено теми же тематическими линиями, образовательные элементы которых соответствуют возрастным особенностям учащихся основной школы.

## 1. Христианское мировоззрение (историко-культурное содержание Библии).

*Смысл и цель человеческой жизни. Священный дар жизни. Вера, знание и наука. Религия и наука. Два способа познания мира. Понятие об Откровении. Согласованность Библейской и научной картины мира. Человек как образ Божий. Духовная, душевная и телесная природы человека. Учение о спасении. Счастье в религиозном понимании. Учение о конце мира. Воскресение. Святость как идеал жизни.*

## 2. Нравственно-этическая культура православия.

*Совесть как голос Божий в человеке. Заповеди Божии. Добродетели. Грех как нарушение Заповедей. Страсти. Пороки. Понимание свободы человека. Любовь Божия к людям. Ответственность. Обязанности человека по отношению к Богу. Обязанности человека по отношению к самому себе (добродетели и пороки). Обязанность по отношению к ближним. Жертвенная любовь. Материнская любовь. Притча о блудном сыне. Притча о милосердном самарянине. Борьба с грехом. Христианская аскетика. Смысл жизни. Притча о талантах. Жизнь после смерти.*

*Нагорная проповедь. Золотое правило. Вера и добрые дела. Правда и ложь. Лицемерие. Жадность и бережливость. Притчи о богатстве. Отношение к труду.*

## 3. История православной культурной традиции России.

*Собор русских святых. Святые вожди в земле Русской. Русская православная Церковь и преодоление Смутного времени. Раскол 1666 года. Реформа Петра I. Упразднение патриаршества. Новомученики и исповедники российские. Восстановление патриаршества. Церковь и государство.*

*Семья как Малая Церковь. Календарь. Таинства Церкви. Христианская семья. Обязанности мужа и жены в семье. Воспитание детей. Почитание родителей. Родительское благословение. Отношение к смерти духовной и физической. Почитание святых. Иконы и домашние святыни. Отношение к храму. Молитва. Благотворительность.*

## 4. Письменные источники православной культуры.

*Библия как источник веры и знания. Священное Писание и Священное Предание. Ветхозаветные пророчества о Христе. Проповедь апостольская. Преемники святых апостолов. Апокалипсис. Святые отцы и учителя христианской Церкви.*

*Житийная литература (Андрей Первозванный, Константин и Елена, князь Владимир и княгиня Ольга, Нестор летописец, преп. Антоний и Феодосий Печерские, митрополит Иларион, преп. Александр Невский, преп. Сергей Радонежский, преп. Дмитрий Донской, преп. Андрей Рублев, патриарх Гермоген, преп. Серафим Саровский, оптинские старцы, Царская семья, Новомученики российские, местночтимые святые – региональный компонент).*

*Духовная литература исторического характера («Повесть времен»*



ных лет», летописи). Духовная литература назидательного характера (Сказание о Борисе и Глебе, Поучение Владимира Мономаха, Слово о законе и благодати). Духовная поэзия. Русская художественная литература. Современные литературные произведения на религиозные темы. Памятники церковнославянской письменности. Церковнославянский язык – язык богослужения.

#### 5. Христианское искусство.

Абсолютная красота. Религиозное понимание творчества. Канон в религиозном искусстве. Преемственность византийского и русского искусства. Выдающиеся произведения русского религиозного искусства. Духовные традиции благочестия в искусстве.

Храмовая архитектура. Канонически нормы храмостроительства. Древнерусское зодчество. Архитектура конца XV–XVI вв. Русские храмы XVII–XVIII вв. Ярославское зодчество. Стиль «Русское узорочье» в храмовом зодчестве XVII в. (Москва). Церковное искусство в синодальный период. Храмовое зодчество XVIII в. Храмовое зодчество Петербурга. Ампи́р, классицизм и русско-византийский стиль в церковном строительстве XIX в. Архитектура начала XX в. Знаменитые храмы и монастыри России.

Русские иконописцы. Богословие православной иконы. Особенности иконотворчества разных иконописцев. Образ Пресвятой Богородицы в русской иконографии. Использование мозаики в христианском храме.

Религиозная культура в творчестве великих русских художников.

Понятие литургической эстетики музыкального искусства. Церковное пение. Распевы. Партесное пение. Певческая капелла. Церковные хоры. Духовная музыка.

Религиозные основы народной культуры.

#### 6. Православная культура и религиозные культуры мира.

Духовная культура. Религии мира. Атеизм. Нетрадиционные движения и культы. Религиозный фанатизм. Основы духовной безопасности. Европейское государственное законодательство в отношении религии.

### Словарь понятий

Основные понятия программы отобраны на основе принципа укрупнения дидактических единиц, позволяющего производить детализирование, варьирование емких понятий предмета для их закрепления и усвоения в менее содержательно емких понятиях в рамках тем.

### Словарь дошкольника

Бог, Богородица. Иисус Христос. Спаситель, Ангел Хранитель. Благодарение. Воскресение Христово. Грех. Добро. Душа. Заповеди. Зло. Крест. Крещение. Колокол. Любовь. Милосер-

*дие, Молитва. Обязанность. Ответственность. Родина. Рождество Христово. Святой. Покаяние. Послушание. Православный храм. Прощение. Творец. Творения. Трудолюбие. Совесть. Сотворение мира. Стыд. Христиане.*

### Словарь школьника

Основные понятия: *Бог, Троица, Бог Отец, Иисус Христос Сын Божий, Святой Дух, Творец, Спаситель, Крестная Жертва, Искупление, Воскресение, Церковь, Богородица.*

Алтарь  
Ангел Хранитель  
Ангельский мир  
Антихрист  
Бескорыстие  
Бессмертие  
Библия  
Благо  
Благовест  
Благовещение  
Благодарение  
Благодатная  
Благодать  
Благотворительность  
Благочестие  
Блаженство  
Богослужение  
Великий Пост  
Вера православная  
Верность  
Вертеп  
Ветхий Завет  
Вифлеем  
Вифлеемская звезда  
Воздвигание  
Воздержание  
Волхвы  
Воскресение Христово  
Всенощная  
Герб  
Героизм  
Гнев  
Голгофа  
Гордость

Грех  
День Ангела  
Дни творения  
Добро  
Добродетель  
Догмат  
Долг  
Древо познания  
Духовность  
Душа  
Дьявол  
Евангелие  
Жалость  
Жертвенность  
Звонарь  
Зло  
Зодчий  
Игумен  
Икона  
Иконописец  
Иконостас  
Иордан  
Искуситель  
Искусство русское  
Исповедь  
Клирос  
Колокола  
Колядка  
Красота нерукотворная  
Красота рукотворная  
Крест  
Крестный ход  
Крещение  
Кротость

Кувуклия	Прощение
Культура	Псалтирь
Лавра	Радоница
Ладан	Распятие
Лампада	Религиозная культура
Летопись	Религия
Литургия	Родина
Любовь	Рождество Богородицы
Масленица	Рождество Христово
Милосердие	Русь православная
Милостыня	Свеча
Мозаика	Святая Русь
Молитва	Святки
Монастырь	Святой
Монах	Святыня
Мощи	Священник
Мужество	Священное Писание
Мученик	Священное Предание
Надежда	Символ
Назарет	Славить
Нестязательность	Смирение
Новый Завет	Совесть
Образ и подобие Божие	Сотворение мира
Обязанность	Спасение
Одигитрия	Страсть
Оранта	Стыд
Ответственность	Тайная Вечери
Отечество	Творение
Отче наш	Терпение
Память историческая	Трезвение
Панихида	Трезвон
Пасха	Фреска
Певчие	Храм православный
Плащаница	Христианство
Покаяние	Христиане
Послушание	Христославы
Праведность	Христосование
Правила жизни	Царские Врата
Православие	Целомудрие
Предки	Цель христианской жизни
Преображение	Церковное пение
Престол	Церковные праздники
Причащение	Церковные Таинства
Промысл Божий	Честность
Просвещение	Честь
	Язык церковнославянский



**Полный состав учебно-методических комплектов  
«Духовно-нравственная культура. Православная культура»  
для дошкольного и школьного звеньев**

- 1) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. Под ред. Л.Н. Антоновой. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 2) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо – плохо. Под ред. Л.Н. Антоновой. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 3) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л.Н. Антоновой. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 4) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Под ред. Л.Н. Антоновой. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 5) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. Наглядные материалы. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 6) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 7) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. Методическое пособие с программой. Под ред. Л.Н. Антоновой. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 8) *Добрый мир*. Православная культура для малышей. CD – диск. Музыкальное сопровождение занятий. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011
- 9) Православная культура (духовно-нравственная культура). 1 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2003-2010
- 10) Православная культура (духовно-нравственная культура). 2 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2004-2010

- 11) Православная культура (духовно-нравственная культура). 3 (4) годы обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2005-2010
- 12) Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007-2010
- 13) Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007-2010
- 14) Православная культура (духовно-нравственная культура). 7 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008-2010
- 15) Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008-2011
- 16) Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Под. ред. Л.Н. Антоновой. Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области. 4 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Издательство МГОУ. 2005-2010
- 17) Православная культура (духовно-нравственная культура). 1 год обучения. Методическое пособие для учителя. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2003-2008
- 18) Православная культура (духовно-нравственная культура). 1 год обучения. Наглядное пособие. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2003-2008
- 19) Православная культура (духовно-нравственная культура). 1 год обучения. CD – диски. Музыкальное сопровождение занятий. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2003-2008
- 20) Православная культура (духовно-нравственная культура). 2 год обучения. Методическое пособие для учителя. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2004-2008

- 21) Православная культура (духовно-нравственная культура). 2 год обучения. Наглядное пособие. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2004-2008
- 22) Православная культура (духовно-нравственная культура). 2 год обучения. CD – диски. Музыкальное сопровождение занятий. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2004-2008
- 23) Православная культура (духовно-нравственная культура). 3 (4) годы обучения. Методическое пособие для учителя. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2005-2007
- 24) Православная культура (духовно-нравственная культура). 3 (4) годы обучения. Наглядное пособие. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2005-2007
- 25) Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие). Под. ред. Л.Н. Антоновой. Методическое пособие для учителя. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Издательство МГОУ. 2005-2010
- 26) Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Методическое пособие для учителя. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007-2008
- 27) Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Наглядное пособие. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007-2008
- 28) Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. CD – диск. Музыкальное сопровождение занятий. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007-2008
- 29) Православная культура (духовно-нравственная культура). 6-7 год обучения. Методическое пособие для учителя. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008
- 30) Православная культура (духовно-нравственная культура). 6-7 год обучения. Наглядное пособие. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008
- 31) Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. Методическое пособие для учителя. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008
- 32) Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. Наглядное пособие. 2 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008
- 33) Православная культура (духовно-нравственная культура). Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. 3



- издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008-2010
- 34) Основы православной культуры. Экспериментальное учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. (Модуль «Основы православной культуры экспериментальной программы «Основы религиозных культур и светской этики»). 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2010
- 35) Основы православной культуры. Методическое пособие для учителя. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2010

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

### Книжки-раскраски

- Всемирный потоп. Ноев ковчег. Выпуск 2. Книжка-раскраска из серии Библейские сюжеты. Отв. Редактор Меркер С.Г.; Художник Юрьева И.А. – М.: Издательский проект Православного центра «Живоносный Источник», 1999
- Дорога к Пасхе: Раскраска. Сост. Е. Гордеева; Художник В. Кузнецов – Казань: ООО ПИК «Русич», 2003
- Изгнание из Рая. Книжка-раскраска для детей из серии Библейские рассказы. Редактор Линд.А.; Художник Ратнер Л.Н. – М.: Издательство «СУРОЖ», 2006
- Неисчерпаемый источник чудес. Житие святителя Николая Чудотворца. Пересказ Коломийченко Т.; Ил. Ковальчук Е., Баранникова Т., Панина М. – М.: Издательство Сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского при приходе храма Святого Духа сошествия, 2010
- Православная Москва. Часть 1. Художник Тугарева Е. – М.: Издательский дом «РОДНИК – Московия», 2002
- Премудрости Соломона. Книжка-раскраска из серии Библейские сюжеты. Руководитель проекта Чуев Н.; Художник Крюков Д.; Редактор-составитель Красинская А. – М.: Издательский дом «РОДНИК – Московия», 2002
- Пророк Моисей. Книжка-раскраска из серии Библейские сюжеты. Руководитель проекта Чуев Н.; Художник Крюков Д.; Редактор-составитель Красинская А. – М.: Издательский дом «РОДНИК», 2001
- Рождество Христово. Выпуск 3. книжка-раскраска из серии Библейские сюжеты. Отв. Редактор Меркер С.Г.; Художник Ратнер Л.Н. – М.: Издательский проект Православного центра «Живоносный Источник», 2001
- Сын и звезда: Библейская книжка-раскраска. Художники: Н. и Т. Доброхотовы – Майковы; Текст А. Широченская – М.: Издательство «Триада», 2009
- Святой Герасим и лев: Книжка-раскраска для детей младшего и школьного возраста. Авт. Клюкина О.; Худ. Новгородова А. - М.: Православное издательство «Никея», 2010
- Мой ангел: Раскраски, стихи, загадки. Художники: Черепанова М., Павлова К. - М.: Издательство «РОСМЭН», 2007

### Стихотворения

- Высоцкая С.Ю. Я листаю календарь. – Нижний Новгород: Издательство Братства во имя св. князя Александра Невского, 2001

- Гимн Богу: Стихи. Редактор Никольская Т.А. – М.: Издательство «Дрофа», 2002
- Грачёва Е. Загадки из леса: Для самых маленьких. – М.: Издательство «Восхождение», 2007
- Грачева Е. Как Дымок искал друзей. – М.: Издательство «Восхождение», 2006
- Дашкевич Т., Михаленко Е. Голос ангела. – Мн: Издательство Свято-Елисаветинского монастыря, 2005
- Дашкевич Т.Н. Именины у пингвина. – Мн: по заказу Издательства Белорусской Православной Церкви, издатель Харченко Д.В., 2007
- Киселёв А.Я. Семь дней творения: Стихи для детей. – М.: Издательство «ПРО-ПРЕСС», 1998
- Королёва Е. Всюду чудеса живут. – Тернополь: издание Храма святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
- Королёва Е.А. Церковь Божия: Книжка для семейного чтения. – М.: Издательство «Смирение», 2008
- Ладушки: Песенки-потешки, колыбельные, стишки, игры, молитвы. Сост. Алексеева Т. – М.: ООО «Русский Хронографъ 1991», 2005
- Мой ангел: Стихи для детей. Литературно-художественное издание для младшего и среднего школьного возраста. Редактор Никольская Т.А. – М.: Издательство «Дрофа»
- Новиков И.В. Христос Воскресе! Стихи. Литературно-художественное изд. – М.: Издательство «Дрофа»
- Пименов В.А. Праздник праздников. – В.: ФГУП ИПФ «Воронеж», 2002
- Радуйтесь! Детские православные стихотворения: Сборник детских православных стихотворений/ Художник Синицына А.// Издательство «СТОГНА»
- Санин Е. О Боге и вере. – М.: Издательство «Благо», 2006
- Санин Е. Православная энциклопедия для самых маленьких. Лестница-небесница. Видное: изд. Свято-Екатерининский мужской монастырь, 2007

### Рассказы

- Авенариус В.П. Сказка о Пчеле-Мохнатке. - СПб.: «Духовное преобразование», «Собеседник православных христиан», 2008
- Александр (Милеант), епископ. Христианский дух в пословицах и поговорках. - М.: Издательский дом «Фавор-XXI», 2003
- Астахова Н. Дело было так...: Басенки, побасенки. – М.: Издательство «Белый город», 2008
- Белов В., Рубцов Н. Рассказы о всякой живности. Первый снег: Стихи. – М.: Издательство «Прогресс-Плеяда», 2005



- Богушева Е. Именины у меня. Редактор Втулов А. – М.: Издательство «Благо», 2002
- Грачева Е. Про лесных зверят для маленьких ребят. – М.: Издательство «Восхождение», 2007
- Даули Т. Библейские истории. Российское Библейское общество, 2005
- Детям о Христе: По книге протоиерея А. Маляревского «Первая книжка по Закону Божию для детей». – М.: «Издательство «Благо», 2002
- Жданова Т.Д., Белевцева А.Г., Алёхин Ю.А., Столярова Т.В. Быть кому-то нужным: Сборник рассказов. – М.: Издательство «Зерна-Слово», 2010
- Жданова Т.Д., Белевцева А.Г., Алёхин Ю.А., Столярова Т.В. Жалеть и понимать животных: Сборник рассказов. – М.: Издательство «Зерна-Слово», 2010
- Жданова Т.Д., Белевцева А.Г., Романова И.Н., Столярова Т.В. Взаимопомощь и дружба животных: Сборник рассказов. – Рязань: Издательство «Зерна», 2008
- Жданова Т.Д., Белевцева А.Г., Романова И.Н., Столярова Т.В. Преданность животных своим близким: Сборник рассказов. – М.: Издательство «Зерна-Слово», 2010
- Зернышки: Добрые истории для малых ребят. Книжки 1–9. – Рязань: Издательство «Зерна», 2003–2006
- Зинченко З. Детям о православной вере: Книга для школы и семьи. – Саратов: Издательство «Благовестник», 1999
- История о Божественном сотворении мира: Библейские рассказы для детей. – М.: Издательство «Животный Источник», 2001
- Киселева Т.В. Чудесная дружба: Рассказы о необыкновенной дружбе святых людей и диких зверей. – М.: Издательство «Отчий дом», 2003
- Лихачева О. Святитель Николай. – М.: изд. Храма Преподобного Сергия Радонежского
- Лихачева О. Старец, животные и игемон. – М.: изд. Храма преподобного Сергия Радонежского
- Лазарь (Афанасьев), монах. Удивительные истории маленького Ёжика: Сказочная повесть в двух книгах. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006
- Лазарь (Афанасьев), монах. Удивительные истории Зяблика, маленькой птички, вестницы весеннего тепла, и его друзей из деревни Палики, что на реке Жиздре. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009
- Михаленко Э. Добрые сказки. – М.: ПИЦ «Пересвет», 2003
- Нечаев Л. Ноев ковчег: Рассказы. – М.: Издательство «Отчий дом», 2005
- Николаев В. Земная жизнь Пресвятой Богородицы для детей. – НОФФ «Родное пепелище», 2005

- Никофоров А.В., Корнилов И.М. Мой добрый друг: Рассказы для детей. – Саратов: ОАО «Приволжское книжное издательство», 2005
- Пасха Господня: Книга-подарок. Художник Черепанова М. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005
- Подольская Н.В. Животные рядом: Рассказы для детей. – М.: «Паломникъ», 2002
- Пришвин М. М. Золотой дуг: Рассказы. – М.: Издательство «Детская литература», 2006
- Свет Христова Рождества: Сборник рождественских рассказов, стихов и песнопений. Редактор Коротенко Л. – М.: Издательство «Отчий дом», 2003
- Стацевич О. Слезы ангела: задушевное слово. – Рязань: Издательство «Зёрна», 2007
- Стацевич О. Хорошая компания: Алмазах для детей. – М.: Издательство «Паломникъ», 2005
- Сухомлинский В.А. Поющее зёрнышко: Рассказы и сказки для детей. Перевод с украинского и обработка: Ершова Е., Орлова К.; Художник Асеева П. – М.: Издательство «Детская литература», 1974
- Твердовская А. Библейские рассказы для маленьких детей. Издание второе. Российское Библейское Общество, 1995
- Толстой Л.Н. Рассказы. Басни. Сказки. Былины. – М.: Издательство «Стрекоза-Пресс», 2006 (рассказы «Косточка», «Птичка», «Пожарные собаки», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза», «Слон», «Котенок», «Орел», «Лев и собачка», «Лебеди», «Тетерев и лиса», «Ученый сын», «Садовник и сыновья», «Два товарища».)
- Чинякова Г.П. Дивен Бог во святых своих. Звери на службе у святых. Сердце милующее. – М.: Издательство «Православный паломник», 1998
- Шорыгина Т.А. Этикет для малышей. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003

### Христианские сказки, сказания

- Балакшин Р.А. Добрый дедушка. Сказание о Деде Морозе. – М.: Издание Сретенского монастыря, 2002
- Если Богу будет угодно: Христианские сказки Испании, Португалии и Америки. Пер. и обр. Простосердова А.П.; Художник Кострова М.Г. – М.: Изд. Сретенского монастыря, 2005
- Крест – порука: Наиздательные сказки для детей и взрослых. Составители: протоиерей Игорь Лепешинский, Семочкин И.; Художники: Иванов В., Иванов Ю. – Руза: Изд. Храма св. вмч. Димитрия Солунского, 2002

- Не хлебом единым...: Притчи и христианские легенды. Редактор Астахова Н. – М.: Издательство «Белый город», 2008
- Родина Л.П. За добрые дела всегда похвала: Притчи, сказки, русские народные пословицы. – Саратов: ОАО «Приволжское книжное издательство», 2004
- Рождественская рукавичка: Украинская народная сказка с продолжением, как его рассказал Иван Малкович. Художник Кость Лавро. – Киев, 2004
- Сказание о Рождестве Христовом. – М.: Издательство «Паломникъ», 2002

### Православные азбуки, буквари, хрестоматии

- Азбука «Родные истоки». Книга для детского и семейного чтения, составлена по образцу азбуки. Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2009
- Артемьев Ю., Артемьева В. Православная азбука для малышей. – М.: Издательство «Русский Хронографъ 1991», 2005
- Горбова С.Н. Как вести себя добрым детям в течение дня. Главнейшие события Нового Завета в картинах с кратким объяснительным текстом для самых маленьких детей – М.: Издательство «Благо», 1995
- Екимова Е.А. Православная азбука в стихах. – Мн.: Издание Свято-Елисаветинского монастыря, 2007
- Орлова Н. Азбука для православных детей. – М.: Издание Сретенского монастыря, 2001
- Отчий дом. Книга для семейного чтения. Автор-сост. Л.Л.Шевченко. М., «Доцент» 2008
- Первое словечко: Хрестоматия для детей. Составитель Лукашевич К. – М.: изд. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2002
- Православный букварь для обучения грамоте по Часослову и Псалтири. Тексты стихов и загадок Орлова Н.Г.; Художник Киселева Т.В. – М.: Издательство «Ковчег», 2007
- Православный букварь: Книга для семейного чтения. Под ред. Зинчук М.И. – М.: издание Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2007
- Родные истоки. Азбука: Книга для детского и семейного чтения, составлена по образцу азбуки. Под ред. Зинчук М.И. – М.: издание Свято-Успенской Почаевской Лавры, 2009
- Синюков Ю.В. Православная азбука. – М.: Альта-Принт, 2008
- Слободская Е.А. Азбука: Для обучения детей в семье и школе. Мир Божий. Протоиерей Серафим Слободской. Илл. Ростовцева А.А. – М.: Издательство «НИКЕЯ», 2009
- Стальбовский Анатолий, священник. Азбука для маленьких христиан. Художник Бейта О. – М.: издание ООО «Реклама. Ру» при содействии Издательства Владимирской Епархии, 2002



- Смирнов В.А. Азбука юного христианина. – М.: ЗАО «Издательский Дом Поволжья», 1999
- Тихомиров Д.И., Тихомирова Е.Н. Букварь. – М.: изд. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2004
- Ушинский К.Д. Детский мир и хрестоматия. Книга первая: Для детей, родителей и педагогов. – М.: Издательство «Лествица», 2000
- Ушинский К.Д. Детский мир и хрестоматия. Книга вторая: учебник и сборник произведений классической литературы для школьного и домашнего чтения. – М.: Издательство «Лествица», 2000
- Ушинский К.Д. Родное слово: Книга для детей и родителей. – М.: Издательство «Лествица», 2000
- Чугунов Владимир, протоиерей. Евангелие и молитвослов для детей. – НООФ «Родное пепелище», 2005

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

- Детская Библия. Издание Библейского общества. Стокгольм. 1988.
- Евангелие для малышей. «Русский хронограф», М., 2009
- Закон Божий. Для семьи и школы. Сост. Протоиерей Серафим Слободской. 1999
- Закон Божий. Основы православной веры в изложении для детей. Сост. С.С.Куломзина. М., «Паломник»
- Закон Божий. Книга о православной вере. Кн.1-6. Издательство «ИМКА-ПРЕСС», Владимирская епархия. 2000
- Асмус Валентин, протоиерей. Православие. Учебное пособие по истории религии. Волгоград. 1996.
- Бакхаус Р. Библейский путеводитель по Иерусалиму. Российское Библейское Общество, 1999
- Бакхаус Р. Люди Библии. Перев. Табак Ю. Российское Библейское Общество, 1997
- А.Н.Вахметьева. Жития святых для детей. Издательство Сретенского монастыря. Январь – июнь. – М., 1997
- Бондарев И.А. Моя первая Священная история. Издательский отдел Московского Патриархата: Московский Свято-Данилов монастырь: ИИА «Голос», 1993
- Всенощное бдение. Божественная литургия. Таинства церкви: Альбом литографий. Издание Свято - Троицкой Сергиевой Лавры, 2006
- Ганаго Б.А. Детям о вере. – Мн: Издательство Белорусского Экзархата, 2000
- Ганаго Б.А. Детям о слове. Издание второе. – Мн: Издательство Белорусского Экзархата, 2002
- Ганаго Б.А. Об образе Божиим. – Мн: Издательство Белорусского Экзархата, 2003
- Ганаго Б.А. Детям о душе. – Мн: Издательство Белорусского Экзархата, 2000

- Ганаго Б.А. Детям о молитве. – Мн: Издательство Белорусского Экзархата, 2000
- Ганаго Б.А. Помыслы сердца. – Мн: Издательство Белорусского Экзархата, 2000
- Ганаго Б.А. О Промысле Божиим. – Мн: Издательство Белорусского Экзархата, 2004
- Даль В.И. Сборник для детского чтения. – М.: Издательство «Круг чтения», 2005
- Иванова С.Ф. Введение во храм слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Издательство «Отчий дом», 2004
- Крунин В.Н. Детский церковный календарь. – М.: Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2002
- Лукашевич К. Обо всём понемногу: Маленький альманах. – М.: издание 2-е Т-ВА И.Д.Сытина, 1909
- Никифоров – Волгин В. Светлая заутреня. Издательство «Духовный сад», 2003
- Основы православной культуры. (Учебное пособие//Методическое пособие). Л.Л.Шевченко. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. М., 2010
- Пасха. Сост. Наталия Будур. – М.: Издательство «Астрель»: АСТ, 2005
- Первые ростки христианства: По А.Н. Бахметьевой «Деяния Святых Апостолов, изложенные для детей». – М.: Издание Прихода храма Святого Духа сошествия, 2010
- Православие. Словарь школьника. М., «Росмен». 2004
- Радонежский А.А. Православный мир. – М.: Издательство «Круг чтения», 2000
- Рождество Пресвятой Богородицы/ Текст составлен по творениям св. Димитрия Ростовского. – М.: Издательский дом «Родник», 2001
- Рукова С. О Таинствах Церкви в изложении для детей. – М.: Издательство «СТОГНА»
- Салтыков Александр, протоиерей. Под покровом Пресвятой Богородицы. – М.: издание Православного Свято – Тихоновского Богословского института, 2002
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. Сост. Мирошниченко И.В.; Ил. Пузыренко М.А. - Х.: Издательство «Ранок», 2010
- Уроки К.Д. Ушинского: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. Сост. Дедова М.В.; Ил. Босенко А.Ю. - Х.: Издательство «Ранок», 2008
- Уроки доброты: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. Сост. Фесюкова Л.Б.; Ил. Панасюк И.С. - Х.: Издательство «Ранок», 2007
- Чапман Д. Сделай сам. Библейские сюжеты. Российское Библейское Общество, 2007

Чепенас Е. Пасха Господня: Альманах (апрель-май). – Тверь: Издательство «Планета-2000», 2000

### Сценарии детских спектаклей

- Блинская М. Праздник готовим сами: Домашние рождественские постановки. – СПб: Издательство «Сатисъ», 1999
- Лукашевич К. Школьный праздник «Рождественская елка»: Литературно-музыкальная хрестоматия
- Осень золотая. Осенние праздники: праздничные инсценировки, материалы к урокам, стихотворения, песнопения, рукоделие. Гл. редактор Монах Киприан (Яценко); Составитель Нина Гурьянова. – М.: Еженедельник «Воскресная школа», 2000
- Потаповская О.М. Самые главные праздники. «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста». М., «Планета 2000», 2004
- Праздник Рождества Христова. Сборник материалов для организации праздника. Ред. Гурьянова Н. Ч.1.М., 2000
- Щербинина Ю.В. Православные праздники: Сценарии спектаклей к православным праздникам. – М.: Издательство «Ковчег», 2007

### Нотные издания

- Алексеева Л.Н. Времена года в музыке, поэзии, живописи: Музыкально-живописный альбом. Рабочая тетрадь по духовно-нравственному воспитанию средствами искусства для школьников 3-4 кл. Сочинения Голубевой Е.И. – М.: Издание Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, 2000
- Голубева Е.И. Ласковые песенки для дошкольников и младших школьников: Нотное издание. – М.: Издание Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, 2000
- Детский музыкальный катехизис. Сост. протоиерей Игорь Лепешинский, Олег Гончаров, Игорь Семочкин. Г.Руза, 2002
- Стулова Г.П. Пасха и двенадцатые праздники: Учебное пособие по церковному пению для детей. Выпуск 1. – Владимир: Издательство Владимирской епархии, 1996
- Лапаева Г.Н. Рождество Христово: Богослужебные песнопения для детских хоров. – М-Тверь: Издательский центр «Духовные традиции», 2003
- Рождественский подарок для детей: Рождественская история, стихи, песни, игрушки из бумаги, раскраски / Под ред. иеродиакона Киприана (Яценко). – М.: ИД «Покров», 2003
- Болдышева И. Все у Бога в радости живет: Новые детские песни в помощь воскресным школам. – СПб.: Издание собора Владимирской иконы Божией Матери, 2010



Науменко Г.Н. Русские народные детские игры с напевами: Сборник фольклорных материалов – М.: Издательство «Либерей», 2003

### Жития святых

- Жития святых для детей. Переложение Р.Балакшина. В 2-х томах. Издание Сретенского монастыря. М., 2008.
- Жития святых, пересказанные для детей. Издательство «Артос-Медиа». М., 2005
- Никулина С.О. Добрый батюшка Саровский: Житие Серафима Саровского для детей. – Рязань: Издательство «Зёрна», 2002
- Повесть о Петре и Февронии Муромских. Художник Лаврин Н. – СПб: Издательство «Царское дело», 2004
- Жития святых: Книги 1-6. – М.: издание Сестричества во имя преподобномученицы великой княгини Елизаветы, 2000 – 2003

### Программы и методические материалы по воспитанию детей дошкольного возраста

- Алексеева А.С. Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста. — М.: Отдел религиозного образования и катехизации Московской Патриархии, 2002
- Алексеева Н.М. Программа «Православное воспитание в дошкольном учреждении и семье». Оренбургская епархия.
- Афанасьева С.Ю. Программа «Основы православной культуры». Калининградская епархия. — Калининград, 2001.
- Буре Р.С. Программа «Дружные ребята» М., Просвещение, 2002.
- Ванюшкина Л. М., Копылов Л. Ю., Соколова А. А. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями. СПб.: фил. изд-ва «Просвещение». 2006.
- Васильева М.А, Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.: Мозаика-Синтез. 2011
- Венгер Л. А. Программа «Развитие» для подготовительной группы детского сада (седьмой год жизни) М., 1992. 183 с.
- Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др. Программа «Одаренный ребенок»: (Основные положения). М.: Новая школа, 1995. - 64 с.
- Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника Издательство: Детство-Пресс, 2006 год. — 144 с.
- Владимиров А. Учебник жизни. — Москва, 1997.
- Гладких Л.П., архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. Мир - прекрасное творение. Основы православной культуры. Учебно-методическое пособие для педагогов детских садов. Курск. 2008

- Григорьева Г., Сергеева Д., Кочетова Н., Чиркова И. Программа для групп раннего возраста «Кроха» (Нижегородский институт развития образования).
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Для воспитателей ДОУ, студентов высших и средних педагогических учебных заведений.
- Девятова Т. Н. Звук — волшебник: материалы образовательной программы музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. — 204 с. Для музыкальных работников и воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования.
- Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие, для работников, дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2002. — 120 с.
- Доронова, Т.Н. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада! Т.Н.Доронова, Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2004. - 78 с.
- Дрезнина М. Г., Куревина О. А. Навстречу друг другу: программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 240 с. Для воспитателей ДОУ, учителей начальных классов, психологов, социальных педагогов, родителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений.
- Ерофеева Т.И.. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учебн.пособие для студ.пед.вузов и колледжей / — М., 1999.
- Киркос Р.Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста. — С.Петербург, 2007.
- Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: диагностика; планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П.Дешеулина. М.: ТЦ Сфера. 2005. - I 12 с.
- Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. — М., 1998.
- Комарова Т.С.. «Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада»: Программа и методические рекомендации / — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 224с.
- Комарова Т.С., Зарянова О.Ю., Иванова Л.И. Красота — Радость Творчество: Программа эстетического воспитания детей дошкольного возраста. -Ч.: Педагогическое общество России. 2000. — 127 с.
- Копылова Н.А., Микляева Н.В. Нормативно-правовые основы деятельности дошкольного образовательного учреждения. М., 2004.

- Котова Е. В. В мире друзей: программа эмоцион.-личност. развития детей. М.: ТЦ «Сфера», 2007. 76 с. (Программа развития). Для педагогов и психологов детских садов и начальной школы, для родителей.
- Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад- дом радости. Младшая группа. Книга для воспитателей. Ч. 1.— Пермь, 1992.-167с.
- Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад- дом радости. Старшая группа: Книга для воспитателей Часть 2.-Москва, 1994.-165с.
- Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад- дом радости. Старшая группа: Книга для воспитателей. Часть 4.-Москва 1994.-223с.
- Крячко Анастасия. Введение в традицию. Программа студийных занятий с детьми. М. «Планета 2000», 2004
- Кулик Г. И., Сергиенко Н. Н. Школа здорового человека: программа для ДОУ.— Х I.: ТЦ «Сфера», 2006. 103 с. (Программа развития). Для руководителей и педагогов ДОУ, родителей.
- Куломзина С.С. Закон Божий для самых маленьких. 30 уроков для преподавания детям 5-6 лет. М., «Паломник», 1997
- Логинова В.И., Бабаева Т.И., Н.А. Ноткина и др. / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Программа «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду. (разработана коллективом кафедры дошкольной педагогики Санкт-Петербургского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена). СПб.: Акцидент, 1996. — 224 с
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 — 7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстет. отношения и художеств. способностей в изобр. деятельности.— М.: Карапуз-дидактика: ТЦ «Сфера», 2006. 143 с.— Библиогр.: с. 135-141. Для педколлективов ДОУ, родителей, студентов педагогических учебных заведений.
- Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. Издательство: Мозаика-Синтез. 2004. 128 с.
- Основы православной культуры. Для детей дошкольного возраста. Сост. О.К. Харитонова. Под. ред. протоиерея Виктора Дорофеева. Изд. дом. «Покров», М., 2004
- Парамонова Л.А., Антонова Т. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / — М., издательство Сфера. 2011, 320 с.
- Парамонова Л.А.. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. М, 2004.
- Потаповская О.М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности. Москва: Школьная пресса. 2009 — 55 с.



- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2 — 7 лет / Москва: Мозаика-Синтез, 2006 — 69
- Савостина А. А. Программа духовно-нравственного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста: (на материале славянской культуры) /; Славянский центр культуры г. Ростова-на-Дону; отв. ред. А. В. Белов Ростов на Дону: ЦВВР, 2009 Ростов н/Д: ИПК Бюкс РГУ - 98 с. цв. ил
- Смирнова Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. 119 с.
- Смирнова Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников. — Москва, 2006 .
- Соломенникова О. А. Основные и дополнительные программы ДОУ: метод. пособие. — 2-е изд. М.: Айрис-пресс: Айрис-дидактика, 2007, 190 с. (Дошкольное воспитание и развитие). Библиогр.: с. 185-190.
- Тарасова К. В., Петрова М. Л., Рубан Т. Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. — М.: «Виоданта», 1999.
- «Успех». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Научн. рук. В.В.Рубцов. Авт. коллектив п/р Н.В.Фединой. М.,2009.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общая характеристика программы.....	5
Раздел 2. Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	11
Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей».....	11
2.1. Пояснительная записка.....	11
2.2. Возрастные особенности духовно-нравственного развития детей 5-7 лет.....	14
2.3. Интегрированное содержание работы по духовно-нравственному воспитанию при освоении образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования при включении содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)».....	16
2.3.1. Задачи психолого-педагогической работы с детьми 5-6, 6-7 лет.....	16
2.3.2. Принципы отбора содержания модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» с учетом интеграции образовательных областей программы дошкольного образования.....	21
2.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы «Добрый мир. Православная культура» в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	39
2.5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей».....	41
Раздел 3. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования».....	57
Приложения.....	137
Приложения 1. Состав пособий комплекта «Добрый мир».....	137
Приложение 2. Задачи образовательных областей, реализуемых в программе дошкольного образования, в рамках которых возможно дополнение основной общеобразовательной программы содержанием програм...	

мы «Добрый мир».....	153
Приложение 3. Возрастные особенности детей.....	156
Приложение 4. Духовно-правственное воспитание детей в семье и в условиях конфессионального образования.....	168
Приложение 5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	172
Приложение 6. Структура учебно-методического комплекта «Духовно- правственная культура. Православная культура» для дошкольного и школьного звеньев.....	174
Литература для детей.....	189
Литература для воспитателя.....	194
Программы и методические материалы по воспитанию детей дошкольного возраста.....	197